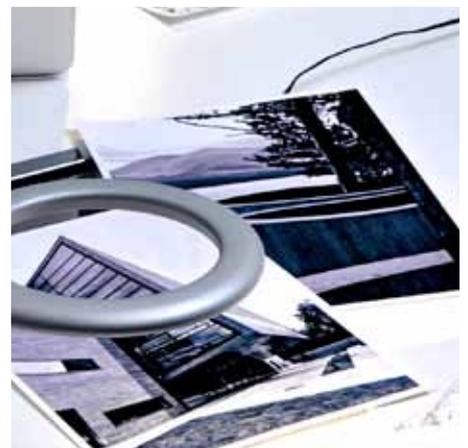


# PRODUKTÜBERSICHT

**Light+Building Frankfurt 15.-20. April 2012**





# Licht beeinflusst Menschen

Richtige Beleuchtungslösungen tragen zu einem komfortablen, flexiblen und ansprechenden Arbeitsumfeld bei. Zudem wird die Effizienz und Leistung verbessert und dabei die individuellen Bedürfnisse erfüllt.

Glamox Luxo Lighting ist führender Anbieter von Lösungen für den professionellen Beleuchtungsmarkt und bietet eine komplette Produktpalette für Bildungs- und Gesundheitseinrichtungen, gewerbliche und industrielle Bauten, Einzelhandel, Hotels und Restaurants.

## QUALITÄTSMARKEN UND LÖSUNGEN

Glamox ist eine Gruppe von Unternehmen, die professionelle Lichtlösungen für den globalen Markt entwickeln, produzieren und vertreiben. Die Glamox Gruppe bietet eine Reihe von Qualitätsmarken für Beleuchtung, wie Glamox,

aqua signal, Luxo, Høvik Lys und Norselight. Glamox verpflichtet sich durch hochwertige Produkte und Lösungen, Service und Support, die Kundenbedürfnisse und Erwartungen zu erfüllen.

## TECHNOLOGIE UND KNOW-HOW

Unsere Produkte und Lösungen werden in unserer eigenen Forschungs- und Testeinrichtung von unseren Ingenieuren entwickelt, getestet, hergestellt und in Übereinstimmung mit allen relevanten Qualitäts- und Umweltstandards zertifiziert. Diese basieren auf neuesten Technologien, Know-how und Erfahrungen von Generationen.

Lichtquelle der Zukunft .....	4-5
Die Bedeutung der individuellen Arbeitsplatzbeleuchtung ....	6-7
Echte Einsparungen mit modernen Beleuchtungslösungen .....	8-9
Diffuses, weiches Licht. ....	10-11
Product Guide .....	13-32
Konzeptstudie: Das flexible Büro.....	34

# LED: Licht- quelle der Zukunft

LED ist sicherlich das derzeit meist diskutierte Thema in der Lichtindustrie. Ist das wirklich die Lichtquelle der Zukunft?

## **DIE KLASSISCHE GLÜHLAMPE – DAS ENDE EINER ÄRA**

Der Wert und die Bedeutung, die die klassische Glühlampe auf das Leben des Menschen gehabt hat, lassen sich kaum ermessen. Die Erfindung der Glühlampe hat die Welt, die bis dahin nur durch das Feuer erhellt wurde, unwiderruflich verändert.

Das elektrische Licht wurde von Thomas A. Edison und Anderen am Ende des 19. Jahrhunderts erfunden und erstmals kommerziell genutzt. Die altmodische Glühlampe hat mehr als ein Jahrhundert lang als Lichtquelle Nummer eins gedient. Heute werden die Glühlampen indes in aller Welt aus dem Verkehr gezogen. Andere Leuchtmittel nehmen ihren Platz ein, wobei LED die bei weitem interessanteste Alternative darstellt.

## **LED – LIGHT EMITTING DIODE**

Eine Leuchtdiode (Light Emitting Diode, LED) ist ein Halbleiter, der Licht abgibt, wenn ein elektrischer Strom durch ihn hindurch fließt. Es gibt sie in einer breiten Palette von Farben, darunter auch strahlend weiß. LEDs können einzeln oder zusammengesetzt in Modulen für eine erhöhte Lichtleistung eingesetzt werden. Für verschiedene Einsatzbereiche sind sie in unterschiedlichen Qualitäten verfügbar.

Leuchtdioden haben gegenüber herkömmlichen Leuchtmitteln viele Vorteile. Qualitativ hochwertige LEDs haben eine sehr lange Lebensdauer und sind deutlich weniger empfindlich gegenüber Vibrationen und niedrigen Temperaturen als herkömmliche Leuchtmittel. Bei richtigem

Einsatz sind sie auch ausgesprochen energieeffizient. Durch ihre geringe Größe ist sie für viele Anwendungsbereiche geeignet.

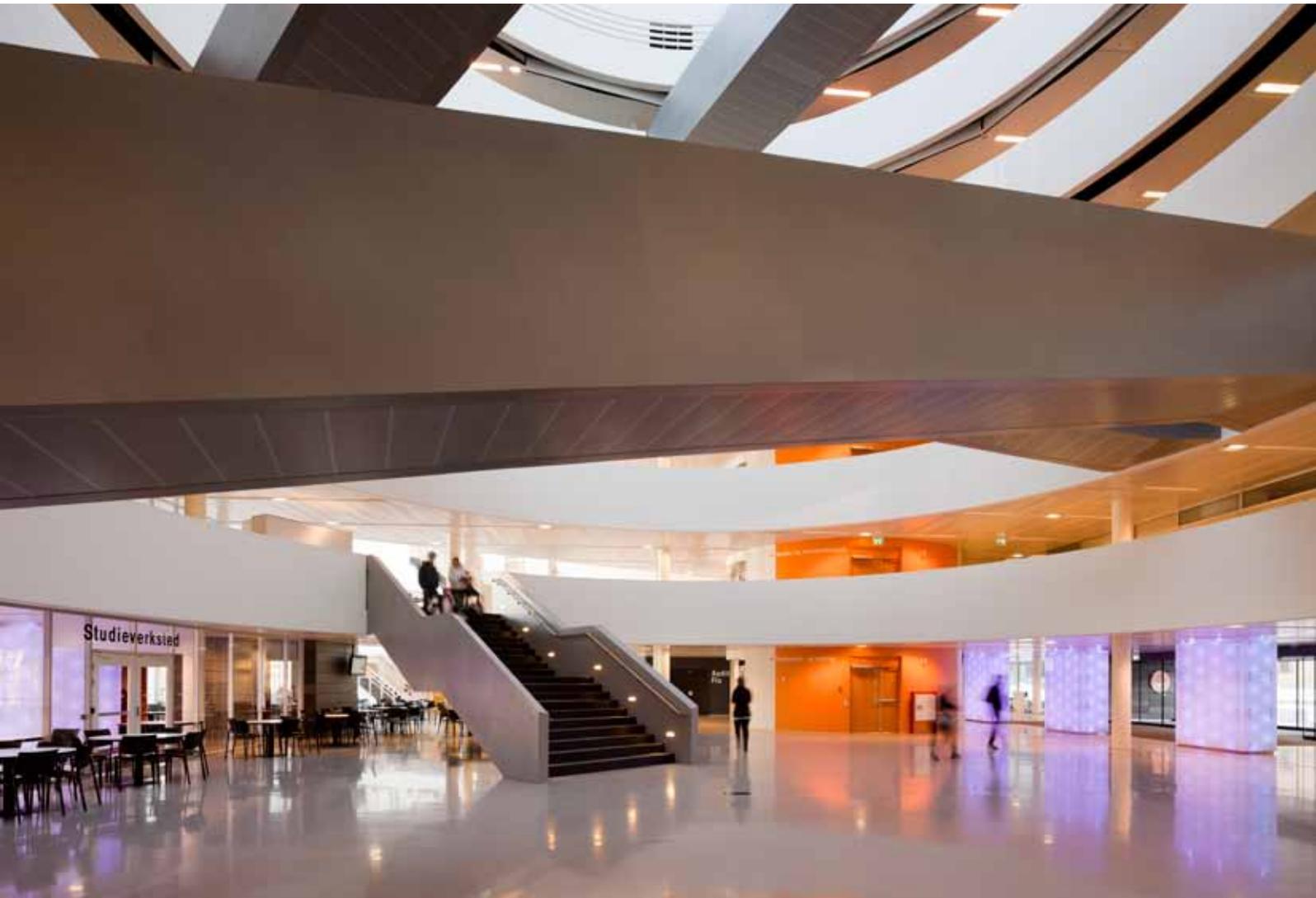
Leuchtdioden sind in vielen verschiedenen Qualitäten und Farben erhältlich. Qualitativ hochwertige LEDs sind durch ihre ausgezeichnete Lichtleistung und das helle, warme Licht hervorragend geeignet, mit ihnen neue Leuchten zu entwickeln. Zudem können LEDs in Bürogebäuden oder zu Hause ansprechende Lichteffekte erzeugen.

## **AKTUELLE EINSATZMÖGLICHKEITEN FÜR LEUCHTDIODEN**

Die LED-Technologie entwickelt sich rasend schnell. Fast täglich werden neue Variationen und Einsatzgebiete bekannt gegeben. Aufgrund der Widerstandsfähigkeit der Dioden werden LEDs schnell zur bevorzugten Lichtquelle in Niedrigtemperaturbereichen wie etwa Kühl- und Tiefkühlräumen sowie für anspruchsvolle Anwendungsbereiche z. B. bei Booten, Anlagen und Baumaschinen. Die Langlebigkeit der Dioden macht sie auch für schwer erreichbare Stellen an Windrädern, Fernmeldetürmen und Schornsteinen beliebt. Ihre Größe lässt einen Einsatz auf engstem Raum zu.

Zudem werden LEDs auch in Tischleuchten, Downlights, Strahlern und Notlicht verwendet, sowie als vielseitiger Ersatz für Halogen- und Glühlampen.





#### HERAUSFORDERUNGEN BEI DER KOMMERZIELLEN NÜTZUNG

Unser Ziel ist es, neue und innovative Produkte mit geringem Energieverbrauch und langer Lebensdauer zu entwickeln und herzustellen. Dafür scheinen sich LEDs geradezu perfekt zu eignen. Ihre Lichtqualität, Energieeffizienz und geringen Wartungskosten sind eindrucksvolle Vorteile, die wir nutzen wollen. Es gilt jedoch auch, einige Herausforderungen zu bewältigen.

Eine davon ist der Preis. Eine der Mythen der LEDs besagt, dass sie nicht teuer sind. Das ist nicht unbedingt richtig. Günstige LEDs sind günstig. Qualitativ hochwertige LEDs sind durchaus kostspielig und deutlich teurer als herkömmliche Leuchtmittel wie etwa Leuchtstofflampen und Glühlampen, der Unterschied wird jedoch allmählich

kleiner. Wir verwenden stets die für das Einsatzgebiet am besten geeigneten LEDs von den besten Herstellern.

Weitere Herausforderungen sind das Wärmemanagement und die Entblendung. Im Gegensatz zu herkömmlichen Leuchtmitteln ist bei Hochleistungs-LEDs ein genaueres Strom- und Wärmemanagement erforderlich. Ein gutes Wärmemanagement hat einen großen Einfluss auf die Lebensdauer der Produkte. Und da LED-Produkte oft Schwierigkeiten bei der Einhaltung der Blendschutzanforderungen haben, müssen unsere Entwickler Lösungen finden, die dafür sorgen, dass unsere LED-Produkte stets alle entsprechenden nationalen und internationalen Normen erfüllen.

Dann gibt es da noch das Problem der Farbqualität. Die Farbtemperatur und die Farbwiedergabe von LED-Lichtquellen erfordern besondere Aufmerksamkeit. Ebenso wichtig sind unsere Erfahrung und unser Fachwissen über das Design der Optik – so erbringen unsere Produkte über einen langen Zeitraum hinweg eine normgerechte Leistung.



Eine individuelle, ergonomische Arbeitsplatzleuchte sorgt für die optimale Beleuchtung des Arbeitsplatzes. Dieses Bild zeigt deutlich einen wichtigen Vorteil der ergonomischen Beleuchtung: Die Leuchte ist seitlich positioniert und steht nicht direkt vor Ihnen.



# Die Bedeutung der individuellen Arbeitsplatzbeleuchtung

Arbeitsplatzbeleuchtung ist sehr viel wichtiger, als die meisten Leute denken. Sie beeinflusst stark unser Arbeitsumfeld, unsere Arbeitsleistung und unser Wohlbefinden.

**B**eleuchtungsbedürfnisse sind je nach Alter des Nutzers und der zu erledigenden Aufgabe sehr unterschiedlich. Individuell einstellbare ergonomische Tischleuchten ermöglichen vollständige Flexibilität und geben jedem Einzelnen die völlige Kontrolle über seinen Arbeitsplatz. Tatsächlich stellt die individuelle Arbeitsplatzbeleuchtung einen der wichtigsten Faktoren für ein gutes Arbeitsumfeld dar.

## SCHLECHTE BELEUCHTUNG VERURSACHT

### GESUNDHEITSPROBLEME

Eine ganze Reihe unerwünschter Schmerzen und Beschwerden, Kopfweg, Nacken- und Rückenprobleme sowie Überanstrengung der Augen wird durch schlechte Beleuchtung verursacht. Das liegt daran, dass der Körper versucht, schlechte Beleuchtung zu kompensieren. Wir nehmen schädliche Körperhaltungen an, um besser zu sehen. Wenn Sie Ihren Arbeitsplatz ausstatten oder neu gestalten, ist es von grundlegender Bedeutung, für eine angemessene Beleuchtung durch eine anpassbare und leicht einstellbare Lichtquelle zu sorgen.

### GERINGE BLENDUNG UND GLEICHMÄSSIGE LICHTVERTEILUNG

Ergonomisch gestaltete Tischleuchten sind mit asymmetrischen Reflektoren ausgestattet, die das Licht gleichmäßig über den Arbeitsbereich verteilen. Besonders wichtig ist auch, dass sie Reflexionen verhindern und für andere Mitarbeiter

nicht störend wirken. Die gleichmäßige Verteilung des Lichts mildert den Übergang zwischen hellen und dunklen Bereichen auf der Arbeitsfläche und erzeugt ein konstantes, angenehmes Licht für Ihre Augen.

### DIE ENERGIEEFFIZIENTESTE, ERGONOMISCHE ARBEITSPLATZBELEUCHTUNG DER WELT

In den letzten Jahren haben wir eine ganz neue Generation von Arbeitsplatzleuchten entworfen und hergestellt, bei denen statt herkömmlicher Leuchtmittel, Leuchtdioden (LED) eingesetzt werden. Unsere neue Produktfamilie von LED-Arbeitsplatzleuchten zeigt auf, wie diese fantastische Technologie, mit hervorragender Lichtleistung und hellem, warmem Licht eingesetzt werden kann.

### ERGONOMISCH. ENERGIEEFFIZIENT. ÖKONOMISCH.

Unsere LED-Arbeitsplatzleuchten sind so gestaltet, dass sie für den ergonomisch bestmöglichen Arbeitsplatz bei gleichzeitiger Energieeinsparung sorgen. Sie benötigen nur einen Bruchteil der Energie, die für herkömmliche Leuchtmittel aufgewendet werden muss. Alle verfügen über eine asymmetrische Lichtverteilung, sodass sie an der Seite des Schreibtisches positioniert werden können und dennoch das Licht genau dorthin lenken, wo es benötigt wird. Die Leuchten sind frei von Blendung und erzeugen keinerlei störende Reflexionen auf Computer-Bildschirmen oder Arbeitsflächen.

Und was das Beste ist: Sie haben eine unglaublich lange Lebensdauer von mindestens 50.000 Stunden.

### LED: LICHTQUELLE DER ZUKUNFT

Unsere LED-Arbeitsplatzleuchten sind mit Leuchtdioden nach dem neuesten Stand der Technik ausgestattet und erzeugen ein helles, warmes Licht. LEDs haben eine enorm lange Lebensdauer. Die Dioden haben eine Lebenserwartung von 50.000 Stunden. Bei normalem Bürobetrieb sind das 25 Jahre oder mehr. Wahrscheinlich werden Sie nie die Lichtquelle wechseln müssen!

### LUXO-ARBEITSPLATZLEUCHTEN

Die beste Lösung für eine optimale Arbeitsplatzbeleuchtung ist die Luxo-Arbeitsplatzleuchte. Seit mehr als 75 Jahren hat Luxo Menschen und ihre Aufgaben im Blick – so entsteht eine Beleuchtung, die auf die Bedürfnisse und Arbeitserfordernisse des Einzelnen zugeschnitten ist. Heute ist Luxo die führende Marke bei der ergonomischen Arbeitsplatzbeleuchtung.

### HANDMADE

Unsere LED-Arbeitsplatzleuchten werden alle entsprechend der höchsten Anforderungen an Flexibilität und Haltbarkeit gefertigt. Die wichtigsten Materialien sind Aluminium und Qualitätsstahl. Sie werden von Hand zusammengebaut. Wir entwickeln, gestalten und fertigen unsere eigenen Produkte. So haben wir jeden Verfahrensschritt unter Kontrolle.

# Echte Einsparungen mit modernen Beleuchtungslösungen

Die Stromrechnung ist bei Weitem der größte Kostenfaktor bei der Beleuchtung eines Gebäudes. Investition und Installation machen etwa 20 % der Gesamtkosten aus. Wartung und Leuchtmittel verursachen weitere 20 %. Der Strom liegt bei 60%.

Da der Stromverbrauch für die bei Weitem höchsten Ausgaben für die Bürobeleuchtung sorgt, zahlt sich die Investition in energieeffiziente Produkte schnell aus.

Wir empfehlen Ihnen den Einsatz moderner Leuchten mit wirkungsvollen Reflektoren und einer qualitativ hochwertigen Optik, energieeffizienten Leuchtmitteln und modernen elektronischen Komponenten. Es zahlt sich aus, wählerisch zu sein!

## LICHT AUS, BITTE!

Große Einsparmöglichkeiten bieten sich durch ein Reduzieren der Beleuchtung, wenn kein Licht benötigt wird. Mit modernen Sensorlösungen ist das kinderleicht. In die Leuchten integrierte Sensoren sind nicht sonderlich teuer und erfordern keine komplizierte Installation.

## ENERGIESPARENDE LICHTSTEUERUNG

Unsere Produkte für die Allgemeinbeleuchtung sind alle mit Sensortechnologie und modernen Lichtmanagement-Systemen erhältlich, mit denen unterschiedliche Bereiche und Einstellungen für eine dynamische Büroumgebung eingerichtet werden können. Es gibt kaum wirkungsvollere Werkzeuge als einfache und bezahlbare Bewegungs- und Tageslichtsensoren.

## BEWEGUNGSMELDER

Bewegungsmelder schalten das Licht aus, wenn der Arbeitsplatz nicht besetzt ist. Besonders effektiv ist dies in Einzelbüros, wo Einsparungen von mehr als 50 % erreicht werden können. Bewegungsmelder stellen eine wirkungsvolle Energiesparmaßnahme in Korridoren, Treppenhäusern und anderen Bereichen dar, die nicht ständig genutzt werden.

## TAGESLICHTSENSOR

Tageslichtsensoren dimmen das Licht, wenn die Sonne durch die Fenster scheint. Tageslicht ist natürlich die optimalste Quelle des Lichts. Deshalb zielt die Architektur unserer Zeit auf Lösungen ab, die ein Maximum an Tageslicht in das Gebäude lassen. Das automatische Dimmen durch Tageslichtsensoren spart in jedem gewerblich genutzten Gebäude Kosten ein. Wir raten jedoch von einem An-/Aus-Tageslichtsystem in einer Büroumgebung ab. Eine plötzliche Absenkung der Beleuchtungsstärke wirkt immer störend. Die beste Lösung ist ein Lichtmanagement, das unmerklich für die im Raum arbeitenden Menschen funktioniert.

## DER ANWESENHEITSAKTOR

Der Anwesenheitsfaktor ist ein Indikator dafür, wie viel Energie durch ein Abschalten des Lichts in leeren Räumen eingespart werden kann. Untersuchungen zeigen, dass nicht mehr als 60 % der Menschen in einem Bürogebäude gleichzeitig anwesend sind.

## TAGESLICHT NUTZEN

Tageslicht ist die optimalste Quelle des Lichts. Viele Architekten entwickeln Lösungen, um das natürliche Tageslicht so weit wie möglich im Gebäude nutzbar zu machen. Der Tageslichtfaktor zeigt uns, wie wir eine gute Beleuchtungsstärke mit einer Kombination aus natürlichem und künstlichem Licht erreichen. Die Berechnung erfolgt anhand verschiedener Parameter:

- Geografische Lage (Breitengrad) des Gebäudes
- Himmelsrichtung der Fenster
- Größe und Form der Fenster
- Durch die Fenster dringende Lichtmenge (Transmission)
- Reflexion der Außenumgebung

### WERFEN SIE IHR GELD NICHT AUS DEM FENSTER!

Die Lichtindustrie geht davon aus, dass fast 50 % der Büroräume in Europa und fast 60 % der Krankenhäuser und Schulen mit überholten T8-Leuchtstofflampen und Leuchten mit herkömmlichen Glühlampen ausgestattet sind.

Alles deutet darauf hin, dass die Modernisierung älterer Beleuchtungssysteme die wirkungsvollste Möglichkeit darstellt, Geld und Energie einzusparen. Ein modernes Beleuchtungssystem ist gut für die Umwelt und für das körperliche Wohlbefinden der Menschen, die in dem Gebäude arbeiten. Und nicht zuletzt ist es auch gut für Ihren Geldbeutel!

## Machen Sie den Test!

Wie oft sind Sie in Ihrem Büro?  
Angenommen, ein Arbeitsjahr hat 220 Tage und Sie sind an 35 davon auf Reisen.

220 Tage minus 35 Reisetage  
= 185 Bürotage. Ist das nicht eine gute Schätzung?

Als nächstes: Wie oft während eines Arbeitstages sind Sie nicht an Ihrem Schreibtisch? Sitzungen, Mittagessen, Gespräche mit Kollegen oder Kunden: Nehmen wir mal 30 % an?

Diese Berechnung führt uns zu einem Anwesenheitsfaktor von 129 Tagen, fast genau 58 % der 220 Tage, von denen wir anfangs ausgegangen sind.

Da kann man natürlich viel Geld sparen!



# Diffuses, weiches Licht. Komfortabel und effizient.

Unser Ziel ist es, Arbeitsumgebungen zu schaffen, die visuellen Komfort und zugleich eine Erhöhung von Produktivität und Effizienz bieten.

**Z**u diesem Zweck haben wir eine Reihe von Einbau-, Pendel- und Anbauleuchten entwickelt, die für eine gleichmäßige Lichtverteilung auf Oberflächen, sowie an Decken und Wänden sorgen und gleichzeitig Blendung und störende Schatten vermeiden. Die Leuchten erzeugen ein diffuses, weiches Licht.

Die Vorzüge des diffusen, weichen Lichts sind fühlbar und ganz real: Diffuses, weiches Licht verstärkt unser Gefühl des Wohlbefindens, trägt zu einer besseren Arbeitsleistung bei und ermöglicht eine verbesserte visuelle Kommunikation.

## **MEHR WOHLBEFINDEN**

Die Entblendung sowie weichere Übergänge bei der Leuchtdichte zwischen unterschiedlichen Oberflächen im Raum sind wichtige Faktoren für eine Steigerung unseres Wohlbefindens. Tatsächlich können Beleuchtungslösungen mit diffusem, weichen Licht Stress und andere gesundheitsschädliche Faktoren reduzieren und so den Krankenstand senken.

Dies erreichen wir durch Beleuchtungslösungen, die für eine ausgeglichene Lichtverteilung sorgen: Zusätzlich zur Beleuchtung des Bodens und anderer waagerechter Oberflächen lenken diese Leuchten Licht an die Decke und auch an die Wände und übertragen so einen höheren Anteil des Lichts auf die

senkrechten Oberflächen. Dies verbessert den Kontrast – und auch unser Gefühl des Wohlbefindens.

Herkömmliche Direktbeleuchtung kann zu starker Reflexion, geringerem Kontrast und störender Blendung führen. Unsere Lösungen mit weichem Licht sorgen dagegen für sanfte Reflexionen in alle Richtungen und verbessern die Kontrastbedingungen. Das Ergebnis ist eine deutlich verbesserte Arbeitsumgebung.

## **BESSERE ARBEITSLEISTUNG**

Die Wirkung von Licht auf den menschlichen Körper ist eindeutig nachgewiesen. Nach Angaben der Weltgesundheitsorganisation ist Licht und Beleuchtung einer von sechs zentralen Faktoren für Gesundheit und Leistung am Arbeitsplatz.

Tageslicht ist das optimalste Licht für Menschen. Aber natürlich kann man sich in Räumen nicht auf das Tageslicht verlassen. Unsere Lösungen mit diffusem, weichen Licht sind so gestaltet, dass sie einige Vorzüge des natürlichen Tageslichts annehmen und so die Arbeitsleistung durch reduzierte Blendung und sanftere Schatten steigern. Dies erreichen wir durch die sorgfältige Berechnung der Lichtrichtung, Verteilung und Gesamtmenge des Lichts.

Als Ergebnis erzielen wir bessere Bedingungen für das Lesen und Schreiben, erhöhte Konzentrationsfähigkeit und

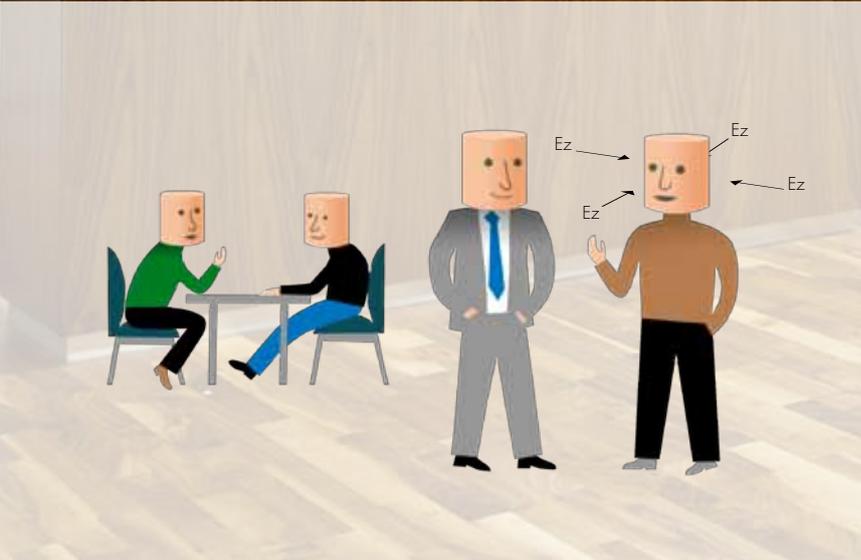
die Bewahrung der Motivation und Aufmerksamkeit den ganzen Arbeitstag hindurch. Gute Beleuchtungsbedingungen verbessern nicht nur die Arbeitsleistung. Krankenstand, Mitarbeitergewinnung und Mitarbeiterbindung sind wichtige Faktoren für die meisten Unternehmen. Wir glauben, dass sich gute Beleuchtungslösungen mit einer Verbesserung der Arbeitsumgebung positiv auf all diese Faktoren auswirken.

## **BESSERE VISUELLE KOMMUNIKATION**

Die Anforderungen an die Beleuchtung von Arbeitsstätten ist in der internationalen Norm für die Beleuchtung von Arbeitsstätten in Innenräumen festgelegt: EN 12464-1. Diese Norm wurde 2011 überarbeitet.

In der überarbeiteten Norm wird besonderer Wert auf die Beleuchtung von senkrechten Oberflächen gelegt. Zusätzlich zu den Anforderungen für Licht auf Arbeitsflächen (500 Lux) und umgebende Bereiche (300 Lux) werden für Wände 50 oder 75 Lux und sogar für Decken 30 oder 50 Lux gefordert. Darüber hinaus bestehen besondere Anforderungen an den gestalterischen Effekt des Lichts in Bereichen, in denen eine besonders gute visuelle Kommunikation erforderlich ist, wie etwa in Sitzungsräumen, Unterrichtsräumen und Büros.

Glamox Luxo bietet Ihnen Beleuchtungslösungen an, die diese Anforderung erfüllen und sogar noch darüber hinaus gehen.



### MITTLERE ZYLINDRISCHE BELEUCHTUNGSSTÄRKE

Ez = Durchschnittswert der vertikalen Beleuchtungsstärke bei einem Zylinder. Die Anforderungen der überarbeiteten Norm für Arbeitsstätten in Innenräumen beziehen sich auf die mittlere Beleuchtungsstärke an der Außenwand eines imaginären Zylinders als Modell für den Arbeitsbereich eines Menschen. Für sitzende Tätigkeiten werden die Berechnungen in 1,2 Meter Höhe und für stehende Tätigkeiten in einer Höhe von 1,6 Meter an der Zylinderwand durchgeführt. Für die Beleuchtungsstärke in Bereichen, in denen die visuelle Kommunikation besonders wichtig ist, liegt die Anforderung bei 150 Lux.





Erfüllen die individuelle Bedürfnisse: Levit Pendelleuchte in Kombination mit der 360 Arbeitsplatzleuchte.

## Die Bedeutung einer guten Bürobeleuchtung

Es gibt viele Möglichkeiten, eine Bürolandschaft zu beleuchten. Wir widmen uns seit Jahrzehnten der Gestaltung von innovativen Leuchten und Beleuchtungskonzepten. Wir setzen uns für eine Arbeitsplatzbeleuchtung nach individuellen Anforderungen ein.

Gute Bürobeleuchtung reduziert das Risiko von gesundheitlichen Beschwerden, verbessert die Sicherheit

und erhöht die Produktivität. Sie trägt zu einem angenehmen, flexiblen und anregenden Arbeitsumfeld bei. Außerdem spart sie Energie und damit Kosten.

Das Glamox Luxo Bürobeleuchtungskonzept steht für individuell einstellbare Arbeitsplatzbeleuchtung, energiesparende Produkte und Lösungen und einer maximalen Flexibilität für Nutzer und Bauherren.



Wir räumen eine Garantie von fünf Jahren auf alle unsere Produkte ein.



# PRODUCT GUIDE

A60-P .....	14
A65-P .....	14
A20-P .....	16
A20-P166 .....	16
A20-S .....	17
A20-SQ .....	17
D20 LED .....	18
D60 .....	18
S60 LED .....	19
D70 .....	19
Levit P .....	20
Levit Floor.....	20
Modul P .....	22
Modul S .....	22
Modul LED .....	23
TravelLed .....	23
360.....	24
Terea .....	25
Air LED .....	25
Ninety.....	26
Ovelo .....	27
Reed .....	27
Luxo L-1 .....	28
L-1 LED .....	28
Eas .....	30
C75-P.....	30
C30   C30-RO .....	31
Alice P .....	31
Oulo   Kemi .....	32
C55-P .....	32



Die organisch wirkenden A60-Leuchten sind wie Kieselsteine an einem Strand geformt. Sie sind als Anbau- oder Pendelleuchten in drei verschiedenen Größen erhältlich. Alle Größen verfügen über unterschiedliche Formen und Proportionen. Der Acrylschirm ist als Hochglanzausführung in schwarz oder weiß erhältlich. Darunter befindet sich eine Abdeckplatte in einer Auswahl von Farben, die sowohl elegante als auch fröhliche Kontraste erzeugen. A60 wird demnächst mit LED-Leuchtmitteln erhältlich sein.

## A60-P PENDELLEUCHE

LEUCHTMITTEL	A60-S / P620 1xT5-C 22W A60-S / P820 1xT5-C 55W / 2W+40W A60-S / P1000 3xTC-L 36W
SCHIRM	Acryl
ABDECKUNG	Stahl
DIMMUNG	HFDa / HFDd / DALI
FARBEN	Weiß, schwarz
DESIGN	Hareide Design

Erhältlich ab Quartal 3 2012

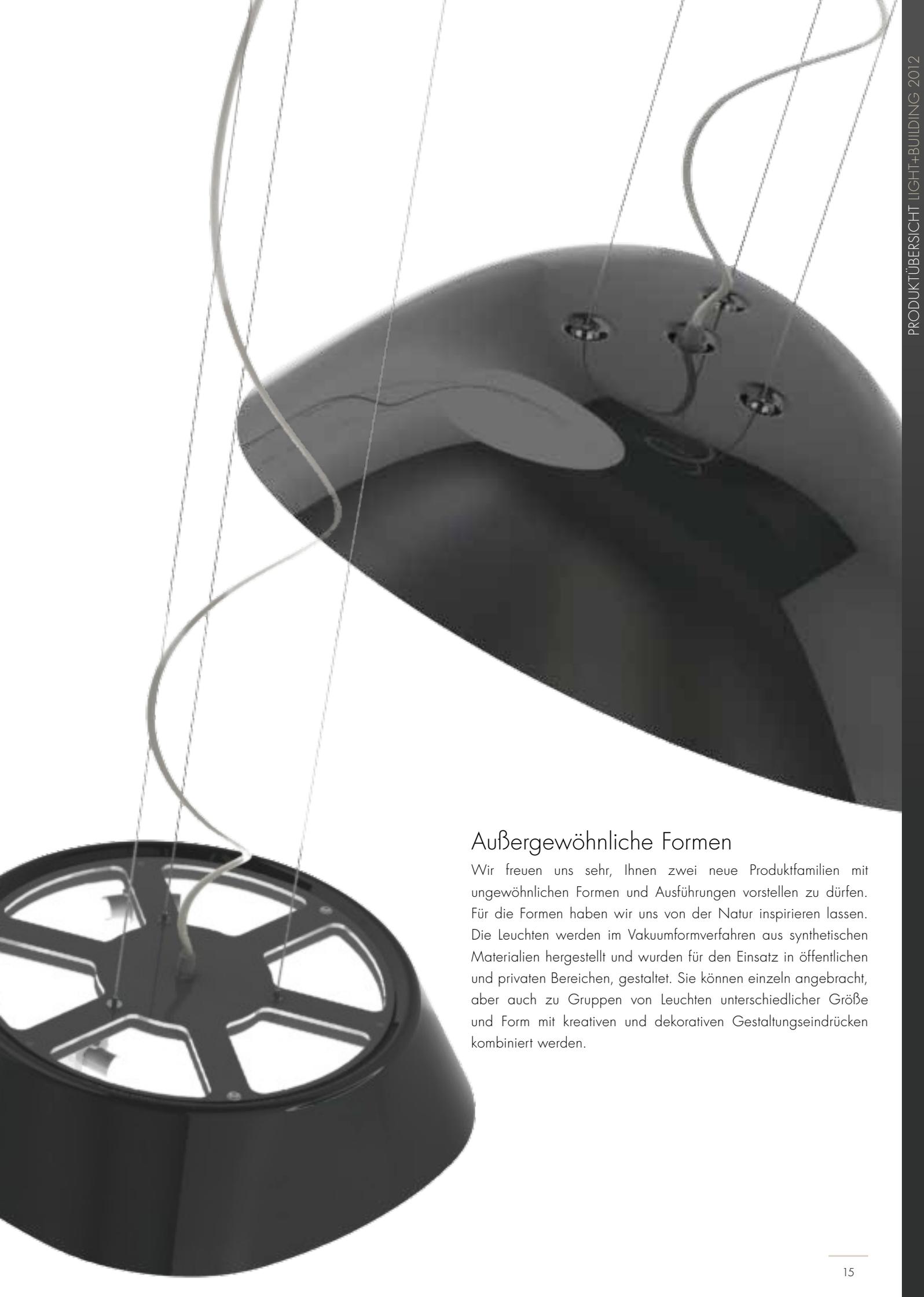


A65 ist eine Produktfamilie von Pendelleuchten in drei verschiedenen Größen mit einem Indirektanteil durch eine matte Streuscheibe. Sie verfügen wie die A60 über einen Hochglanzschirm in schwarz oder weiß, jedoch in einer anderen Form. Oben ist der Schirm ringförmig und erweitert sich nach unten hin zu einer Superellipse. So wechselt die Leuchte Form und Ausdruck, wenn man sie aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet. Eine matte Abdeckplatte schützt das Leuchtmittel und sorgt für angenehme Design-Effekte.

## A65-P PENDELLEUCHE

LEUCHTMITTEL	A65-P360 1xT5-C 22W A65-P530 1xT5-C 55W / 22W+40W A65-P760 3xTC-L 36W
SCHIRM	Acryl
ABDECKUNG	Opal Kunststoff
DIMMUNG	HFDa / HFDd / DALI
LICHTVERTEILUNG	Direkt-/Indirektstrahlend
FARBEN	Weiß, schwarz
DESIGN	Hareide Design

Erhältlich ab Quartal 3 2012



## Außergewöhnliche Formen

Wir freuen uns sehr, Ihnen zwei neue Produktfamilien mit ungewöhnlichen Formen und Ausführungen vorstellen zu dürfen. Für die Formen haben wir uns von der Natur inspirieren lassen. Die Leuchten werden im Vakuumformverfahren aus synthetischen Materialien hergestellt und wurden für den Einsatz in öffentlichen und privaten Bereichen, gestaltet. Sie können einzeln angebracht, aber auch zu Gruppen von Leuchten unterschiedlicher Größe und Form mit kreativen und dekorativen Gestaltungseindrücken kombiniert werden.



Glamox A20 ist eine schlanke und stilvolle Familie von Designerleuchten mit einer modernen Form und angenehmen Lichtverteilung. Ohne Frage kann sie mit energiesparenden Lösungen geliefert werden, wobei unsere Designer in erster Linie ein Produkt entwickelt haben, dass die Möglichkeit eines gleichen Produktstils im gesamten Gebäude ermöglicht.

A20-P ist eine Pendelleuchte mit einer Lichtverteilung, die für einen eleganten, schwebenden Eindruck sorgt. Der dekorative Indirektanteil trägt dazu bei, einen offenen und luftigen Bereich zu schaffen und ist besonders wirksam in offenen Räumen mit hohen Decken.



A20-P166 ist eine Pendelleuchte mit einer angenehmen Lichtverteilung. Diese ist in verschiedenen Längen verfügbar und für unterschiedliche Anwendungsbereiche und Deckenhöhen geeignet. Die TC-L-Varianten werden mit einem integrierten Reflektor aus eloxiertem Aluminium geliefert, der für eine effektive Lichtverteilung nach unten sorgt. Alle Varianten werden mit einem opal satiniertem Acrylglas (166mm Durchmesser) geliefert.

Eine schlanke und elegante Pendelleuchte für eine direkte und indirekte Beleuchtung.

## A20-P PENDELLEUCHE

LEUCHTMITTEL	A20-P420 - 1xT5-C 22W / 40W / 55W / 22W + 40W (Ø 420mm) A20-P620 - 3xTC-L 36W (Ø 620mm)
DIFFUSER	Opal satiniertes Acrylglas
DIMMUNG	HFDa / HFDd / DALI
FARBE	Grau
DESIGN	Formel Industriedesign

## A20-P166 PENDELLEUCHE

LEUCHTMITTEL	TC-L 1x24W (L = 400mm) TC-L 1x40W / 55W (L = 616mm) T5 2x14W / 24W (L = 675mm) T5 2x21W / 39W (L = 975mm) T5 2x28W / 54W (L = 1275mm)
LICHTVERTEILUNG	Die TC-L-Varianten werden mit einem integrierten Reflektor aus eloxiertem Aluminium geliefert, der für eine effektive Lichtverteilung nach unten sorgt.
DIFFUSER	Opal satiniertes Acrylglas
DIMMUNG	HFDa / HFDd / DALI
FARBE	Grau
DESIGN	Formel Industriedesign



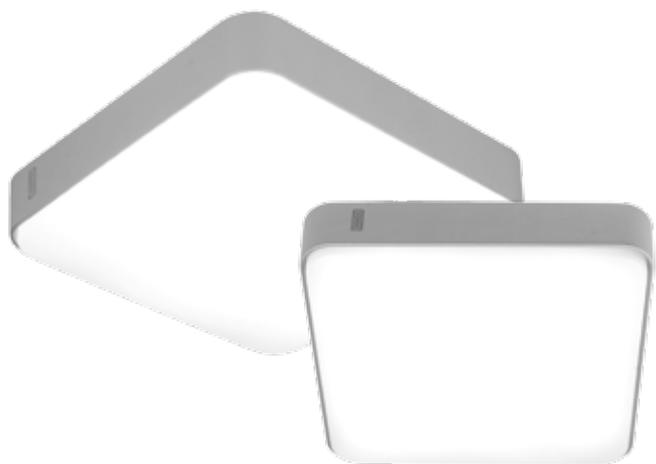
## A20-S ANBAULEUCHTEN

LEUCHTMITTEL	A20-S320 - 1xT5-C 22W (Ø 320mm) A20-S420 - 1xT5-C 22, 40, 55W / 1xT5-C 22+40W (Ø 420mm) A20-S620 - 3xTC-L 36W (Ø 620mm)
DIFFUSER	Opal satiniertes Acrylglas
DIMMUNG	HFDa / HFDd / DALI
FARBE	Grau
DESIGN	Formel Industriedesign

A20-S hat einen dekorativen Indirektanteil, der eine ruhige und ansprechende Atmosphäre schafft. Die Leuchte ist zur Wand- und Deckenmontage geeignet.

Die Leuchte wird aus erstklassigen Materialien gefertigt. Das Leuchtengehäuse ist aus Aluminium-Druckguss mit einer grauen Polyester-Pulverbeschichtung (RAL 9006). A20-S ist mit einem opalen, satinierten Acrylglas und in mehreren Lampen-Optionen erhältlich, so dass die Anpassung der Lichtmenge auf der Nutzfläche einfach ist.

Einige Varianten können mit Ultraschall-Bewegungsmelder geliefert werden.



## A20-SQ ANBAULEUCHTEN

LEUCHTMITTEL	A20-SQ300 - 1xT5-C 22W / 2xTC-DEL 18,26W (300mm x 300mm) A20-SQ400 - 1xT5-C 22W+40W / 1xT5-C 55W / 2xTC-DEL 26W / 2xTC-Lx24W (400mm x 400mm)
DIFFUSER	Opal satiniertes Acrylglas
DIMMUNG	HFDa / HFDd / DALI
FARBE	Grau
DESIGN	Formel Industriedesign

A20-SQ ist eine quadratische Anbauleuchte mit einem dekorativen Indirektanteil, der eine ruhige und ansprechende Atmosphäre schafft. Die A20-SQ ist zur Wand- und Deckenmontage geeignet und steht in zwei Größen zur Verfügung, 300x300mm und 400x400mm.

Die Leuchte wird aus erstklassigen Materialien gefertigt. Das Leuchtengehäuse ist aus Aluminium-Druckguss mit einer grauen Polyester-Pulverbeschichtung (RAL 9006). A20-SQ ist mit einem opalen, satinierten Acrylglas und in mehreren Lampen-Optionen erhältlich, so dass die Anpassung der Lichtmenge auf der Nutzfläche einfach ist.

Einige Varianten können mit Ultraschall-Bewegungsmelder geliefert werden.



Glamox D20 ist unsere bekannte Downlight-Familie mit einer breiten Palette von runden und quadratischen Downlights. Erhältlich in verschiedenen Größen, Wattagen und Leuchtmitteln/ Lichtquellen. Eine erweiterte Reflektor-Technologie sorgt für eine effiziente Energienutzung. Konzipiert als eine komplette Plug & Play-Lösung, diese sorgt für eine einfache Montage und einen einfachen Anschluss. Zusätzliche Optiken und eine breite Palette von Dekoren machen es leicht, die Lösung unterschiedliche Umgebungen anpassen zu können. Einzigartiges System zum einfachen Auswechseln des Vorschaltgerätes durch den Reflektor ohne Demontage des Downlights. D20 wird immer mit einer Staubschutzabdeckung zum Schutz während der Bauphase geliefert.

## D20 LED LED-DOWNLIGHT

LICHTQUELLE	LED 1100 / lm 2000 lm / 3000 lm
FARBTEMPERATUR	3000°K / 4000°K / CCT (2700°K - 6500°K) / RGB
FARBWIEDERGABE	RA 80
REFLEKTOR	SI/SM/SF
DIMMUNG	HFDa / HFDd / DALI
NOTLICHT	3 Std.
FARBE	Weißer Deckenring
DESIGN	Formel Industriedesign



## D60 DOWNLIGHT MIT LED-LICHTQUELLE

LICHTQUELLE	Halogenlampe oder LED-Lichtquelle für GU5.3 / GU10
DIMMUNG	HFDa / HFDd / DALI
FARBEN	Weiß, chrom, schwarz, Messing gebürstet und Stahl gebürstet

Glamox D60 beinhaltet eine breite Palette von qualitativ hochwertigen Downlights. Erhältlich in 6 verschiedenen Varianten. Das Downlight wird als komplette Leuchte mit bereits vormontiertem Leuchtmittel geliefert.

Die Leuchte besteht aus Aluminium-Druckguss und ist in weiß, chrom, gebürstetem Messing oder gebürstetem Stahl erhältlich. Die schwarze Variante wird vor dem Lackieren mit einer phosphorchrommatisierten Schicht versehen, um einen zusätzlichen Schutz für die Nutzung im Außenbereich zu gewährleisten.



## S60 LED LED-STRAHLER

LICHTQUELLE	LED 1000LM 840 / 890LM 830
FARBTEMPERATUR	2700°K / 3000°K / 4000°K
FARBWIEDERGABE	RA 80
DIMMUNG	Conventional dimmer
FARBEN	Schwarz, weiß

Glamox S60 ist sowohl mit Halogen-Metaldampflampen sowie LED-Technologie in einer einheitlichen Design-Sprache erhältlich. S60 | S60 LED ist eine Strahlerfamilie, die die unterschiedlichen Bedürfnisse der verschiedenen Anwendungen wie z.B. Einzelhandelsgeschäfte, Galerien, Rezeptionen, Vitrinen und andere Anwendungen erfüllen, bei denen konzentrierte Lichtbereiche benötigt werden.



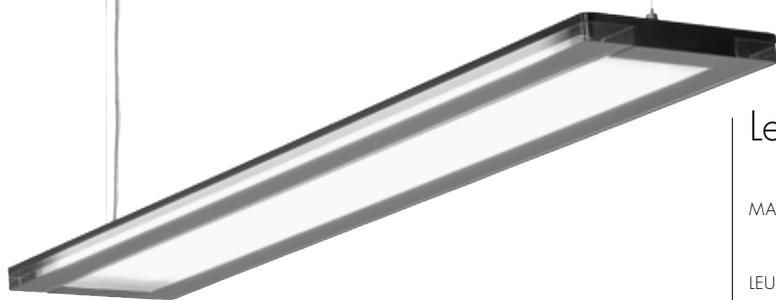
## D70 LED-DOWNLIGHT

LICHTQUELLE	D70-R90 600 lm / 900 lm D70-R150 1000 lm / 1500 lm D70-R200 2000 lm / 3000 lm
FARBTEMPERATUR	3000°K / 4000°K
FARBWIEDERGABE	RA 85
REFLEKTOR	SI/SM/SF
FARBEN	Weißer Deckenring
DESIGN	Hareide Design

### Auf dem aktuellsten Stand der Technik

Wir freuen uns, Ihnen unsere neue Familie der LED-Downlights vorzustellen. D70 basiert auf modernsten Hochleistungs-LEDs als Lichtquelle. Diese Downlight-Familie ist durch die verschiedenen Größen, Dekor-Optionen und hervorragenden Farbwiedergabe von Ra85, für viele Anwendungen geeignet. Durch die einfache Montage, Installation und Linect-Vorbereitung, erhalten Sie ein Produkt, das Ihnen gefallen wird. D70 ist bereit für die Zukunft.

Erhältlich ab Quartal 3 2012



## Levit P PENDELLEUCHE

MATERIALIEN	26mm Acryl-Platte und Aluminium-Rahmen
LEUCHTMITTEL	2x28/54/35/49/80W T5-Leuchtstofflampen
ERGÄNZENDES LEUCHTMITTEL	Erhältlich mit 2x4W asymmetrischem LED-Modul
LICHTVERTEILUNG	40/60
REFLEKTOR	Hocheffizientes, silberbeschichtetes Reflektor-Material
OPTIK	Hochqualitative, mikroprismatische Abdeckung
DIMMUNG	Standard
SENSOREN	Optional
FARBEN	Schwarz, weiß, silbergrau
DESIGN	Vesa Honkonen

## Elegante Pendelleuchten und Stehleuchten für Büros

Unsere neue Produktfamilie von Büroleuchten kombiniert Energieeffizienz mit hervorragender Lichtleistung und guten Designeigenschaften. Ihr Name ist Levit. Wir bieten Ihnen eine Auswahl von Pendelleuchten und Stehleuchten mit den gleichen charakteristischen Designeigenschaften.

Levit wurde von Vesa Honkonen entworfen. Diesmal hat der bekannte finnische Architekt und Designer eine Familie attraktiver und funktionaler Produkte mit einer einzigartigen Lichtverteilung geschaffen, die für eine völlig neue Lichterfahrung im Büro sorgt.



## Levit Floor STEHLEUCHE

LEUCHTMITTEL	2x28W / 2x80W L Kompakt-leuchtstofflampen
ERGÄNZENDES LEUCHTMITTEL	Erhältlich mit 2x4W asymmetrischem LED-Modul
LICHTVERTEILUNG	40/60 oder 20/80
REFLEKTOR	MIRO 5
OPTIK	Mikroprismatik
DIMMUNG	Standard
SENSOR	Optional
FARBEN	Schwarz, weiß, aluminiumgrau
DESIGN	Vesa Honkonen





## Modul P PENDELLEUCHE

MATERIALIEN	Aluminium-Gehäuse mit mit satiniertem Acryl-Diffusor
LEUCHTMITTEL	T5-Leuchstofflampen und TC-L Kompaktleuchstofflampen
LICHTVERTEILUNG	15/85
OPTIK	Satinierter Diffusor
DIMMUNG	Optional
DURCHMESSER	445, 645 und 945mm
FARBEN	Weiß, silbergrau
DESIGN	Olle Andersson

## Modul S ANBAULEUCHE

MATERIALIEN	Aluminium-Gehäuse mit mit satiniertem Acryl-Diffusor
LEUCHTMITTEL	T5-Leuchstofflampen und TC-L Kompaktleuchstofflampen
LICHTVERTEILUNG	0/100
OPTIK	Satinierter Diffusor
DIMMUNG	Optional
DURCHMESSER	445, 645 und 945mm
FARBEN	Weiß, silbergrau
MONTAGEOPTIONEN	Einbaumontage mittels separatem Montagerahmen
DESIGN	Olle Andersson

### Vom Flur bis zum Sitzungssaal!

Mit den neuen Modellen als Anbau- oder Pendelleuchte, Modul S und P, wird die erfolgreiche Modul-Serie sogar noch vielseitiger einsetzbar. Jetzt ist es möglich, ein ganzes Gebäude mit seinen verschiedenen Deckenhöhen und unterschiedlichen Beleuchtungsbedürfnissen mit aufregenden Kombinationen im Wechsel aus Einbau-, Pendel- und Anbauleuchten derselben Familie auszustatten. Das ist nun wirklich dekorative Effizienz vom Flur bis zum Sitzungssaal!



## Modul LED EINBAULEUCHTE

LICHTQUELLE	LED 5000lumen, 3000° oder 4000° Kelvin
OPTIKEN	Opale Abdeckung (OP) oder hochqualitative, mikroprismatische Abdeckung(MP)
DIMMUNG	Optional
TYPEN	Runde oder quadratische Lichtaustrittsfläche
MONTAGE	Moduldecke 600x600 oder 625x625

Die Modul-Familie bietet Einbau-, Anbau- und Pendelleuchten in einer Kombination aus Funktionalität, Leistung und Design. Modul LED ist ein Einbaumodell, das vollständig bündig mit der Decke montiert wird. Durch ihre gleichmäßige runde oder quadratische matte Abdeckung wirken diese Leuchten, als käme das Licht direkt durch die Decke. Das Ergebnis ist wirklich beeindruckend! In der Ausführung mit der qualitativ hochwertigen mikroprismatischen Abdeckung ist diese Leuchte auch für eine moderne Büroumgebung ideal.

Modul LED ist mit matter oder mikroprismatischer Abdeckung, mit runder oder quadratischer Lichtaustrittsfläche und in verschiedenen Farbtemperaturen erhältlich.



## TraveLed LED-DOWNLIGHT

LICHTQUELLE	LED 1100 lm / 2000 lm
FARBTEMPERATUR	3000°K / 4000°K
FARBWIEDERGABE	RA 80
REFLEKTOR	Silver
OPTIK	Mikroprismenoptik
NOTLICHT	3 Std.
FARBEN	Schwarz, weiß, silbergrau

Die LED-Versionen unserer bekannten Travel-Downlight-Serie heißen TraveLed. TraveLed steht mit einem runden oder quadratischen Reflektor zur Verfügung und ist in schwarz, weiß oder silbergrauem Aluminium erhältlich. Ein standardisiertes LED-Modul mit 1100 oder 2000Lumen und ein sehr effektiver Reflektor, verhelfen TraveLed zu einem hohen Wirkungsgrad. In der Tat hat TraveLed eine fast 20% höhere Effizienz als herkömmliche Downlights mit Leuchtstofflampen. TraveLed wird mit einem einzigartigen, werkzeuglosen „Kipp & Klick“ Montagesystem mit Magneten geliefert.



## Die energieeffizienteste, ergonomische Arbeitsplatzleuchte der Welt

In den letzten Jahren haben wir eine ganz neue Generation von Arbeitsplatzleuchten entworfen und hergestellt, bei denen statt herkömmlicher Leuchtmittel, Leuchtdioden(LED) verwendet werden. Mit unserer neuen Familie der LED-Arbeitsplatzleuchten zeigen wir, wie diese fantastische Technologie funktioniert, um Leuchten mit einer hervorragenden Lichtleistung und einem hellen, warmen Licht zu entwickeln.

### Handmade

Unsere LED-Arbeitsplatzleuchten werden alle entsprechend der höchsten Anforderungen an Flexibilität und Haltbarkeit gefertigt. Die wichtigsten Materialien sind Aluminium und Qualitätsstahl. Sie werden von Hand zusammengebaut. Wir entwickeln, gestalten und fertigen unsere eigenen Produkte. So haben wir jeden Verfahrensschritt unter Kontrolle.



### 360 LED-ARBEITSPLATZLEUCHE

LICHTQUELLE	6W LED
FARBTEMPERATUR	3250°K
FARBWIEDERGABE	CRI > 80
TIMER	Automatische Abschaltung nach 4 oder 9 Stunden
DIMMUNG	Dimmbar
FARBE	Schwarz, weiß, aluminiumgrau
DESIGN	Stephan Copeland

Die Arbeitsplatzleuchte 360 hat eine sehr klare und prägnante Form mit einer hohen Funktionalität. Ein maßgefertigtes 6W LED-Modul im horizontalen Leuchtenkopf erzeugt ein breites, gebündeltes Licht. Bei Nichtbenutzung benötigt der rotierende Standfuß und der flexible Leuchtenarm nur wenig Platz auf der Tischoberfläche. Ist der Leuchtenarm komplett ausgerichtet, wird eine große Fläche ausgeleuchtet, während sich der Leuchtenkopf weiterhin parallel zur Oberfläche befindet. Dies ermöglicht eine asymmetrische und ergonomisch korrekte Arbeitsplatzbeleuchtung. 360 ist dimmbar und schaltet sich automatisch nach 4 oder 9 Stunden aus, um Energie zu sparen. Lieferung mit Tischfuß.



## Terea LED-ARBEITSPLATZLEUCHTE

LICHTQUELLE	7W LED
FARBTEMPERATUR	3000°K
FARBWIEDERGABE	CRI > 80
FARBE	Schwarz, weiß, aluminiumgrau
DESIGN	Ryann Aokar

Unsere kompakte, einarmige Arbeitsplatzleuchte hat das Neueste in Sachen Niedrigenergie-LED-Technologie zu bieten. Mit ihrer eleganten Form und der schlanken Form passt sie insbesondere in kleine Arbeitsbereiche. Sie verfügt über eine äußerst zufriedenstellende Lichtleistung und ergonomische Details, die eine optimale Beleuchtung für Computerarbeitsplätze sicherstellen. Terea kombiniert Energieeffizienz, Ergonomie und kompaktes Design zu einem unvergleichlichen Wert.



## Air LED LED-ARBEITSPLATZLEUCHTE

LICHTQUELLE	6W LED
FARBTEMPERATUR	3250°K
FARBWIEDERGABE	CRI > 80
TIMER	Automatische Abschaltung nach 4 oder 9 Stunden
DIMMUNG	Dimmbar
FARBE	Schwarz, weiß, aluminiumgrau
DESIGN	Jukka Setälä

Air LED ist ein moderner Klassiker mit einem patentierten, mittels Feder ausgeglichenen Arm für maximale Reichweite und Flexibilität. Sie wurde so entwickelt, dass der Leuchtenkopf stets parallel zur Tischoberfläche bleibt. Sie hat eine Skulpturform, perfekte Balance und weiche Formen, so dass sie federleicht wirkt – trotz ihrer Stahlkonstruktion. Air LED ist dimmbar, und schaltet sich automatisch nach 4 oder 9 Stunden ab, um Energie zu sparen.



## Ninety LED-ARBEITSPLATZLEUCHE

LICHTQUELLE	6W LED
FARBTEMPERATUR	3250°K
FARBWIEDERGABE	CRI > 80
TIMER	Automatische Abschaltung nach 4 oder 9 Stunden
DIMMUNG	Dimmbar
FARBE	Schwarz, weiß, aluminiumgrau
DESIGN	Shawn Littrell

Ninety hat viele internationale Auszeichnungen für Design und Funktionalität gewonnen. Sie ist extrem energieeffizient. Mit nur vier 1,5W Leuchtdioden (LED) bietet Ninety ein helles, warmes Licht und spart dabei noch Energie. Ninety kann man dimmen, sie hat einen flexiblen Leuchtenkopf und kann mit einem ausgeklügelten, zweifach wirkenden, rotierenden Tischfuß ausgestattet werden. Ninety schaltet sich automatisch nach 4 oder 9 Stunden ab, um Energie zu sparen.



### DIE ENERGIEEFFIZIENTESTE BÜROBELEUCHTUNG DER WELT!

Durch die Kombination der Reed und einer Niedrigenergie LED-Arbeitsplatzleuchte ist es möglich, individuelle Lösungen zu schaffen und gleichzeitig Energie und Geld zu sparen.

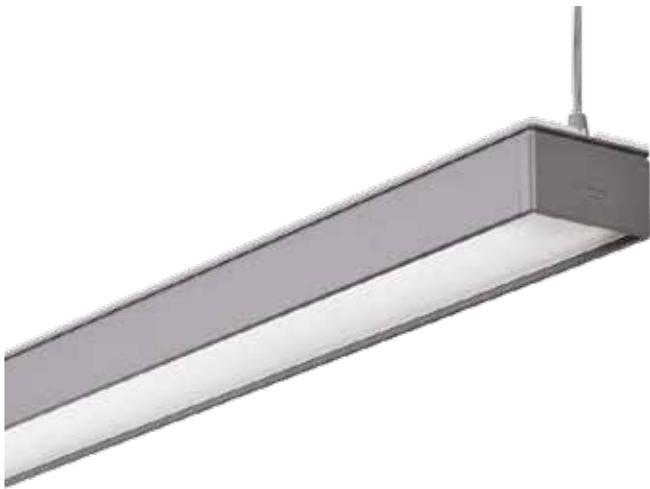
Bei der Verwendung einer Reed 1x35W und einer 6W LED-Arbeitsplatzleuchte in einem Einzelbüro von 10qm, beträgt der Energieverbrauch weniger als 5W/qm und hält dabei die Anforderungen der EN 12464 ein.



## Ovelo LED-ARBEITSPLATZLEUCHE

LICHTQUELLE	6W LED
FARBTEMPERATUR	3250°K
FARBWIEDERGABE	CRI > 80
TIMER	Automatische Abschaltung nach 4 oder 9 Stunden
DIMMUNG	Dimmbar
FARBE	Schwarz, weiß, aluminiumgrau
DESIGN	Stephan Copeland

Mit ihrem einzigartigen Design und der Konstruktion ganz aus Metall hebt sich diese eindrucksvolle Arbeitsplatzleuchte in jeder Büroumgebung ab. Sie hat eine besonders gute Lichtleistung. Die abgedeckte Federkonstruktion sorgt für einen Arm mit langer Reichweite und großer Flexibilität. Dennoch ist ihre Gesamtgröße eher bescheiden. Ovelo verwendet vier moderne, dimmbare Dioden mit insgesamt 6W. Sie hat sogar einen Timer: Ovelo schaltet sich automatisch nach 4 oder 9 Stunden ab, um Energie zu sparen.



## Reed PENDELLEUCHE

MATERIALIEN	Aluminium-Gehäuse mit einer Acrylabdeckung auf der Oberseite
LICHTQUELLE	T5 1x28/35/49/54/80W
LICHTVERTEILUNG	55/45 oder 70/30
REFLEKTOR	Hocheffizientes, silberbeschichtetes Reflektor-Material
OPTIK	Hochqualitative, mikroprismatische Abdeckung
DIMMUNG	Optional
SENSOREN	Optional
DESIGN	Vesa Honkonen

Die Pendelleuchte hat eine bemerkenswert schlanke und elegante Form mit einem Vollaluminium-Gehäuse und attraktiven Details. Reed ist in schwarz, weiß und silbergrau erhältlich. Innerhalb des schlanken Gehäuses ruht eine einzige T5-Lampe. Die T5-Lampe in Kombination mit einem Spiegel-Reflektor und einer hochwertigen Mikroprismatik-Optik machen Reed heute zu einer der energieeffizientesten Pendelleuchten auf dem Markt.



## Luxo L-1 ARBEITSPLATZLEUCHE

LEUCHTMITTEL	11W TC-HSE
FARBE	Chrom, schwarz, weiß, aluminiumgrau
JUBILÄUMSFARBEN	rouge rubia, ombre naturelle 31, vert anglais pâle
DESIGN	Jac Jacobsen

## 75-jähriges Jubiläum!

Die Tischleuchte Luxo L-1 wird in diesem Jahr 75 Jahre alt. Sie wurde 1937 von Jac Jacobsen entworfen und wird immer noch hergestellt. Es gibt nicht sehr viele industrielle Produkte, die sich nach einer solch langen Zeit immer noch so gut verkaufen.



## L-1 LED LED-ARBEITSPLATZLEUCHE

LICHTQUELLE	8W LED
FARBTEMPERATUR	3000°K
FARBWIEDERGABE	CRI 90
TIMER	Automatische Abschaltung nach 4 oder 9 Stunden
DIMMUNG	Dimmbar
FARBEN	Chrom, schwarz, weiß, aluminiumgrau
DESIGN	Jac Jacobsen

## L-1 LED. Für die nächsten 75 Jahre.

Den 75. Geburtstag der L-1 feiern wir mit der Einführung einer LED-Version: der L-1 LED. Auf diese Weise bringen wir unsere Überzeugung zum Ausdruck, dass die L-1 mindestens weitere 75 Jahre überdauern wird.

Erhältlich ab Quartal 3 2012

## Designikone und Steigerung der Produktivität

Die L-1 wurde von dem norwegischen Industriellen Jac Jacobsen entworfen, dem Gründer von Luxo. Die Fertigung begann 1937 unter dem Namen Luxo. Das Wort stammt aus dem Lateinischen und bedeutet „Ich gebe Licht“.

Die L-1 wurde rasch bekannt. Sie steigerte die Produktivität in Büros, Bildungs- und Gesundheitseinrichtungen sowie Industrieanlagen. Unter Architekten und Designern aus aller Welt wurde sie zur Stilikone. Die L-1 bleibt ein Klassiker dank ihrer einzigartigen, fortschrittlichen Armtechnik, der hohen Lichtleistung und dem zeitlosen Design. Die Nachfrage nach der Leuchte ist immer noch sehr hoch. Bis heute hat sie sich weltweit mehr als 25 Millionen Mal verkauft.



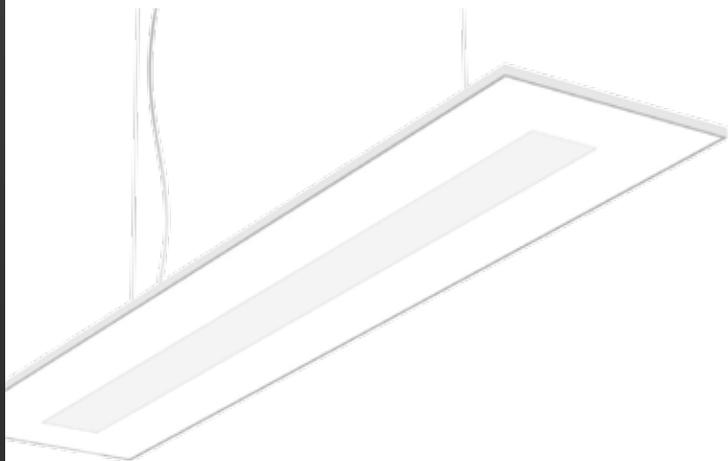
Die L-1 LED hat exakt dieselbe Armkonstruktion und Schirmform wie das Original von 1937. Moderne Druckknopf-Technik in einem charakteristischen Schaltergehäuse der 1930er Jahre erlaubt das Dimmen und die energieeffiziente Timerfunktion.



## Eas PENDELLEUCHE

LEUCHTMITTEL	1xTC-TE 18W / 26W / 32W
SCHIRM	Texturiertes Aluminium
DIMMUNG	HFDa / HFDD / DALI
FARBEN	Weiß, grau, schwarz
DESIGN	Olle Andersson

Eas ist eine Pendelleuchte, erhältlich in vielen Ausführungen für zahlreiche Anwendungen. Die Leuchte wurde vom renommierten schwedischen Designer Olle Anderson entworfen und ist hier, in einigen seiner Lieblingsfarben dargestellt. Diese dekorative Leuchte ist aus robustem Aluminium gefertigt und standardmäßig in den Farben schwarz, weiß und silbergrau erhältlich. Auf Anfrage ist die Leuchte auch in einer Reihe von anderen ansprechenden Farben erhältlich. Eas ist in drei verschiedenen Durchmesser von 150, 240 und 295mm erhältlich. Die Leitung dient gleichzeitig als Aufhängung und erleichtert so die Höheneinstellung.



## C75-P PENDELLEUCHE

MATERIALIEN	10mm Acryl-Platte und Aluminium-Rahmen
LICHTQUELLE	LED 5000 Lumen, 3000° oder 4000° Kelvin
LICHTVERTEILUNG	40/60
LICHTTECHNIK	Basierend auf vertikal angeordneten LED's und Lichtbrechung
OPTIK	Innovatives Druckmuster auf einer Acrylplatte
DIMMUNG	Standard
SENSOREN	Optional mit Multisensor erhältlich
FERNBEDIENUNG	Mit Fernbedienung erhältlich
DESIGN	Hareide design

Die C75-P ist eine ansprechende neue Pendelleuchte mit LED-Leuchtmitteln und einem außergewöhnlich schlanken Körper. Sie ist eine der ersten LED-Leuchten mit einer kombinierten Lichtverteilung nach oben und unten sowie einer gleichzeitig zufriedenstellenden Energieeffizienz.

Die C75-P besteht aus einer 10-Millimeter-Acrylplatte in einem äußerst schlanken Aluminiumrahmen. Die Leuchte ist vollständig transparent, wenn sie nicht eingeschaltet ist. Wenn man sie einschaltet, scheint sie fast unsichtbar zu sein, man sieht nur einen Hauch von schwebendem Licht in der Luft. Dieser Effekt entsteht durch den Einsatz einer innovativen Optik im Zusammenspiel zwischen einem senkrechten LED-Leuchtmittel und der Lichtbrechung. Das einzigartige Design und die Verwendung hochwertiger Materialien machen diese Neuheit zu einer guten Wahl für Geschäftsführungsbüro und Vorstandsetage.



C75-P ist mit integrierten Sensoren und Fernsteuerung erhältlich.



## C30-R | C30-RO EINBAULEUCHE

MATERIALIEN	Stahlgehäuse mit eingefasster Polycarbonat-Abdeckung
LEUCHTMITTEL	14/24W T5-Leuchtstofflampe oder 40/55W TC-L Kompaktleuchtstofflampe
OPTIK	Mattierte Abdeckung mit einer zentralen Doppel-Parabol-Optik
DIMMUNG	Optional
TYPEN	Deckenbündige Abdeckung (R) oder dekorativ hervorstehende Abdeckung (RO)
SENSOREN	Optional mit Bewegungs- oder Multi-Sensor erhältlich
NOTLICHT	Optional mit integriertem LED-Notlicht erhältlich
DESIGN	Hans Bleken Ruud

C30-RO ist eine Einbauleuchte für die meisten Deckensysteme. Werkzeuglose Montage in T-Profil-Decken von unten mit einem Schnellmontagesatz. Das Gehäuse besteht aus weißem Stahlblech mit einer eingefassten Polycarbonat-Abdeckung. Die mattierte Abdeckung bietet eine Balance zwischen direktem und diffusem Licht, welches eine gleichmäßige, direkte und diffuse Lichtverteilung ermöglicht. Mit den klaren Linien und einer Abdeckung, die 25mm aus der Decke ragt, beleuchtet die C30-RO sowohl die Decke als auch die Wände. Die Leuchte bietet ausgezeichnete Kontraste und eine hervorragende Sicht. Ein ideales Licht zum Lesen und Schreiben.



## Alice P PENDELLEUCHE

LEUCHTMITTEL	1xTC-TE 32, 42, 57, 70W
DIMMUNG	HFDa / HFDd / DALI
GEHÄUSE	Gehäuse aus verchromtem Stahl
DIFFUSER	Weißes Opalglas
DESIGN	Olle Andersson

Die elegante Alice hat eine klassische Form, ein attraktives weißes Opalglas und ist in zwei Größen erhältlich. Die Leuchtengröße und die helle Ausstrahlung der größeren Version eignen sich hervorragend für große öffentliche Räume. Die kleinere Version eignet sich besonders gut als Akzentbeleuchtung in öffentlichen Bereichen. Alice bietet die neueste Technologie und kann auch gedimmt werden. Alice ist auch zur direkten Deckenmontage erhältlich (Alice S).





## Oulo | Kemi PENDELLEUCHTEN

OULO	Große Kugel
KEMI	Große vertikale Ellipse
LEUCHTMITTEL	4xTC-L 28W / 40W
DIFFUSER	Opal satiniertes Acrylglas in Kombination mit Aluminium-Reflektoren.
DIMMUNG	HFDa / HFDd / DALI
FARBEN	Weiß, chrom
DESIGN	Olle Andersson

### Inspiration aus dem Norden

Eis, Kälte und nordisch-frostige Landschaften – von diesen Bildern ließ sich Olle Anderson inspirieren, als er diese großen Leuchten entwarf. Die Namen Oulo und Kemi stammen aus dem Norden Finnlands. Die Leuchten wurden für große Räume entwickelt und geben viel Licht zu den Seiten hin ab. Die ringförmigen Schirme verbergen die Leuchtmittel für jeden Betrachter von unten vor allen Blicken.



## C55-P PENDELLEUCHE

MATERIAL	Aluminium-Gehäuse
LEUCHTMITTEL	1x28/54/35/49W T5-Leuchtstofflampe
LICHTVERTEILUNG	25/75
OPTIKEN	Mikrolamellen-Raster (ML) oder Opal-Abdeckung (OP)
DIMMUNG	Optional
MONTAGE	Für Reihen- und Systemmontage
OPTIONEN	Erhältlich mit Modulen mit LED-Strahlern oder mit Leermodulen
DESIGN	Hans Bleken Ruud

Glamox C55-P und PS ist eine Pendelleuchte mit einem äußerst schlanken Design. Durch die Verwendung von flexiblen Verbindern ist diese Leuchte ein Gewinn für die Beleuchtung von Empfangen und Arbeitsplätzen. Durch die Verwendung von Aluminium ist diese Leuchte ein qualitativ hochwertiges Produkt mit minimalen Abmessungen und einem Querschnitt von nur 50x65mm. C55-P ist eine Einzelleuchte und C55-PS zur Reihen- und flexiblen Montage geeignet. Durch das einzigartige Montagesystem mit Schnellanschlüssen und einer Seilabhängung mit flexiblem CC-Abstand passt die C55 in viele verschiedene Umgebungen.



# Konzeptstudie: Das flexible Büro

Großraumbüro beleuchtet durch LED-Einbauleuchten mit mikroprismatischer Optik.

Die Leuchten sind quadratisch, bieten eine symmetrische Lichtverteilung in alle Richtungen und sollten in einer Rasterdecke montiert werden. Diese Lösung bietet ausgezeichnete Lichtverhältnisse für die Büroangestellten und eine maximale Flexibilität hinsichtlich der Positionierung der Arbeitsplätze. Es ist möglich, die Anordnung im Büro zu variieren, ohne die Position der Leuchten zu verändern. Das ist besonders interessant für Unternehmen mit wechselnder Dynamik, bei denen die Büroumgebungen regelmäßig verändert werden.

Besuchen Sie unseren Stand in der Halle 3.1, Standnummer E11 und gestalten Sie Ihr eigenes Großraumbüro!

