

Deeper learning of the acoustics issues and developing the products that are sound absorbing enables to design the spaces that improve the room acoustics not only in the offices, but also in the public spaces.

be:noiseless

be:calm

be:focus

be:productive

be:effective

bejot: of the world

be:concise

Inhaltsverzeichnis

be:our guest

Unsere Mission

6

be:creative

Designer

8

be:expert

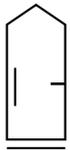
unsere Experten

10

about sound

mit einem Ton von

12



treehouse
Kabinen



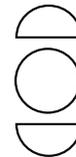
quadra
standing box



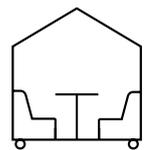
alberi



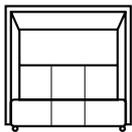
selva



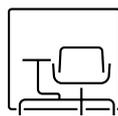
silent block



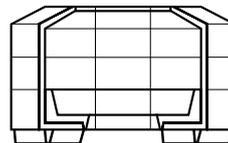
treehouse
Möbel



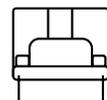
beachhouse



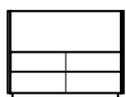
booi
workstation



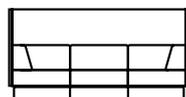
cave



leafpod



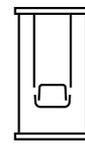
quadra



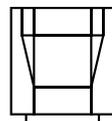
plint



saar



social swing

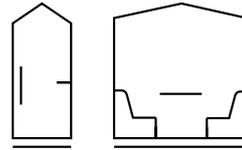


voo voo

be:alphabetical

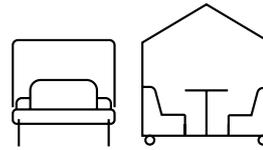
Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

| | |
|---------------------------------|-----|
| alberi | 55 |
| beachhouse | 111 |
| booi workstation | 115 |
| cave | 119 |
| leaf_pod | 123 |
| plint | 135 |
| quadra | 143 |
| quadra standing box | 47 |
| saar | 153 |
| selva desk | 77 |
| selva free | 61 |
| selva hang | 71 |
| selva pod | 83 |
| selva sky | 75 |
| selva wall | 65 |
| silent block sky | 99 |
| silent block wall | 95 |
| social swing | 159 |
| treehouse Akustikkabinen | 105 |
| treehouse Akustikmöbe | 105 |
| voo voo 9xx | 165 |



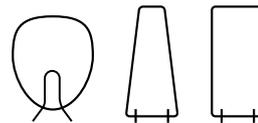
Akustikkabinen

| | |
|----------------------------|-----|
| treehouse | 105 |
| quadra standing box | 47 |



Akustikmöbe

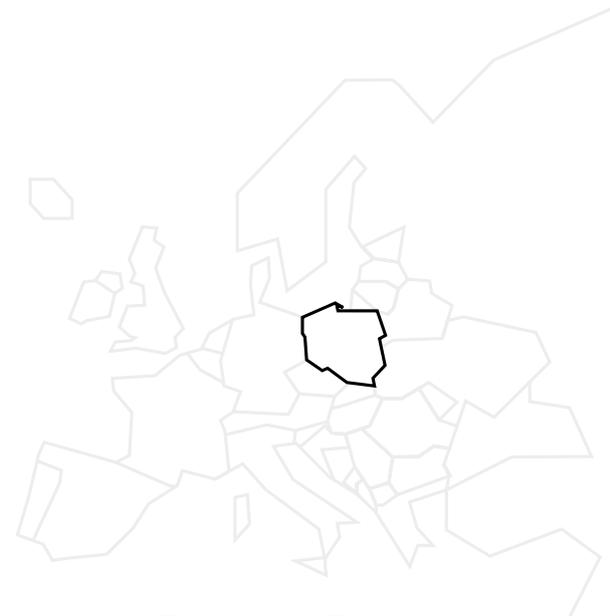
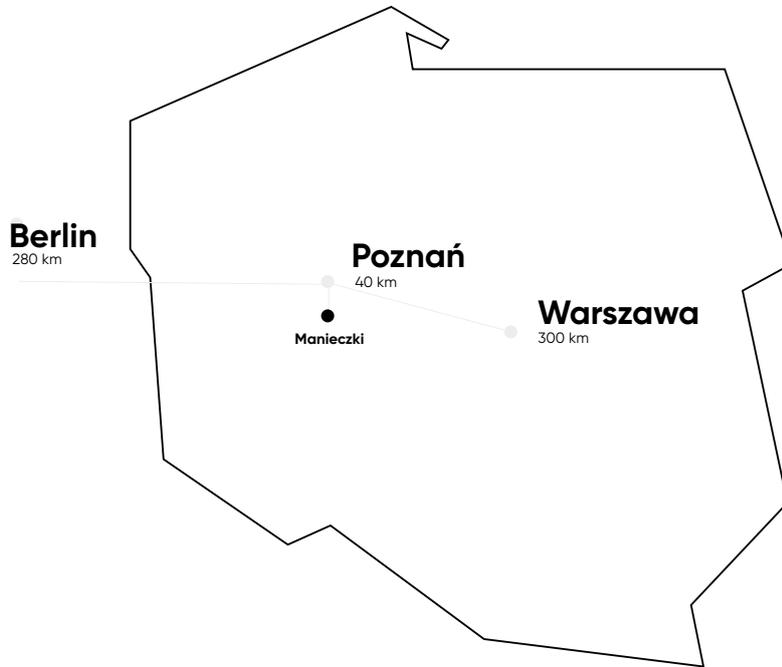
| | |
|-------------------------|-----|
| treehouse | 105 |
| beachhouse | 111 |
| booi workstation | 115 |
| cave | 119 |
| leaf_pod | 123 |
| plint | 135 |
| quadra | 143 |
| saar | 153 |
| social swing | 159 |
| voo voo 9xx | 165 |



Paneele / Schallschutzwände / Absorber

| | |
|--------------------------|----|
| alberi | 55 |
| selva free | 61 |
| selva wall | 65 |
| selva hang | 71 |
| selva sky | 75 |
| selva desk | 77 |
| selva pod | 83 |
| silent block wall | 95 |
| silent block sky | 99 |

be:our guest



Verkauf

be:fair

Bei Bejot beobachten und gestalten wir seit über 30 Jahren die Veränderungen, die in der Arbeitswelt stattfinden. Wir hören auf die Bedürfnisse unserer Kunden, sind den Trends voraus und helfen, zeitlose Arbeitsplätze zu schaffen. Dank der Bejot-Produkte von dauerhaftem Design und Qualität schaffen Sie ein Büro für die nächsten Jahre, das zu einer langfristigen Investition wird, die die nachhaltige Entwicklung Ihres Unternehmens unterstützt

be:certificated

Wir arbeiten nach ISO-Normen, sowohl für das Qualitätsmanagement (ISO9001:2015) als auch für den Umweltschutz (ISO 14001:2015) und den Arbeitsschutz. Wir haben auch mit der FSC-Zertifizierung begonnen, so dass wir sicher sein können, dass alle unsere Rohstoffe aus verantwortungsvollen Quellen stammen.



7

be:eco-friendly

Wir bemühen uns, die Schadstoffemissionen und den Energieverbrauch in unseren Produktionsprozessen zu reduzieren. Wir wollen in Zukunft energieunabhängig sein und nur Energie aus erneuerbaren Quellen nutzen.

be:responsible

Die soziale Verantwortung des Unternehmens hat einen ebenso wichtigen Platz in unserer Strategie. Das bedeutet für uns, ehrlich, umweltbewusst, rechtskonform und unter Beachtung der Menschenrechte zu handeln.

be:local

Wir sind uns der Bedürfnisse der lokalen Gemeinschaft bewusst und unterstützen sie aktiv. Die Förderung von Kindern und Jugendlichen, die Unterstützung von Kultur und Sport, eines Seniorenheims und eines Tierheims sind die wichtigsten Bereiche, in denen wir uns für die lokalen Gemeinden engagieren.

be:less waste

Unser Ziel ist es, das Abfallaufkommen durch Vermeidung, Reduzierung, Recycling und Wiederverwendung zu reduzieren. Wir planen, die Anzahl der verwendeten recycelten und wiederverwertbaren Materialien zu erhöhen, um keinen zusätzlichen Müll zu erzeugen.

Mehr über unsere Nachhaltigkeitsaktivitäten erfahren Sie auf:
www.bejot.eu.



be:creative



Unser Implementierungsteam und unsere Designer

Das Design und die Umsetzung von Büro- und Akustikmöbeln ist unsere Leidenschaft und unser Stolz. Unser erfahrenes F&E-Team entwirft originelle Designs und arbeitet mit polnischen und internationalen Designern zusammen. Jede neue Kollektion bedeutet Hunderte von Stunden, die in die Entwicklung, Beratung und Prüfung jedes einzelnen Elements investiert werden, sowie eine kompromisslose Herangehensweise an die Auswahl der Rohstoffe, die die besten Parameter für den Gebrauch garantieren. Durch die enge Zusammenarbeit mit wissenschaftlichen Einrichtungen auf dem Gebiet Akustik, Biophilie und Ergonomie des Arbeitsplatzes haben wir ein einzigartiges Know-How erworben. Wir gehen verantwortungsbewusst an den Designprozess heran und führen das Prinzip der Abfallminimierung am Ende des Lebenszyklus eines Produkts ein. Wir kooperieren nur mit Lieferanten, für die Qualität, die Einhaltung von Standards und der Schutz der Umwelt genauso wichtig sind wie für uns.



Beata Wilk - Naskręt



Dymitr Malcew



Maciej Karpiak



Kasper Mose



Henrik Schulz



Jan Kochański



Edi i Paolo Ciani



Franceso Meda



Paweł Grajkowski



Włodzimierz Orsztynowicz



Ronald Straubel



Krzysztof Sarnowski



Piotr Kuchciński



Paolo Scagnatello



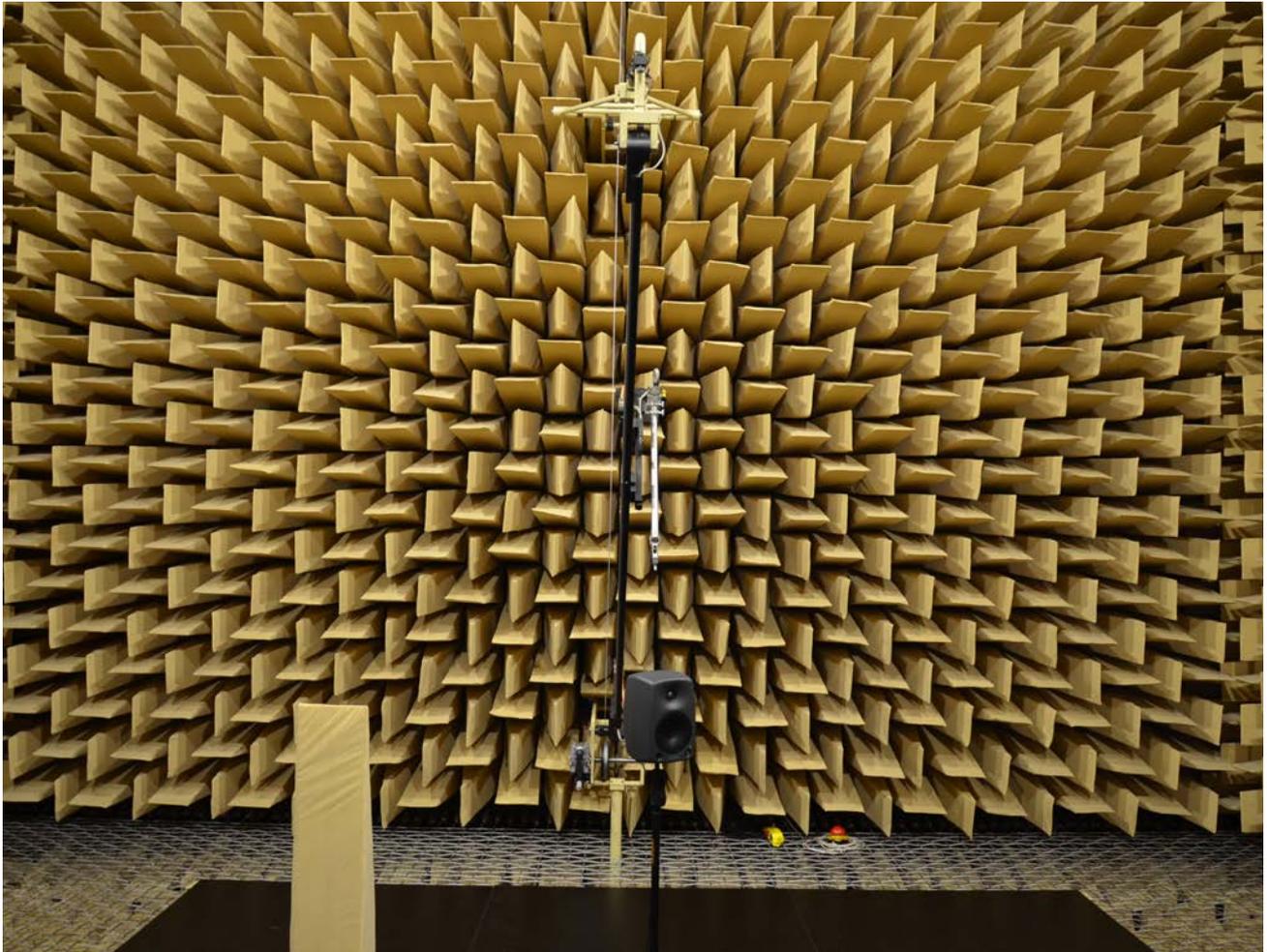
Jeremiah Ferrarese



Unsere Experten

Marcin Latta ist Projektmanager für Akustik. In der Bejot-Fabrik ist er für die Durchführung von Schulungen zu den Grundlagen der Innenraumakustik und der Designberatung zuständig, und zusammen mit der F&E-Abteilung ist er für die Entwicklung und Einführung von Akustikprodukten in das Sortiment verantwortlich. In seiner Arbeit konzentriert er sich auf die Lösung von Lärmproblemen und die Verbesserung der Akustik in verschiedenen Büro- und HoReCa-Umgebungen. Sein strategisches Ziel ist die Schaffung von ruhigen, gesunden und freundlichen Arbeitsplätzen. Marcin schloss 2017 sein Studium der Akustik an der Fakultät für Physik der Adam-Mickiewicz-Universität in Poznan mit einem Master ab.

Marcin unterstützt unsere Kunden, indem er akustische Messungen in problematischen Räumen durchführt und die notwendigen Berechnungen vornimmt. Das Ergebnis ist ein Vorschlag zur akustischen Anpassung, der die Art, Anzahl und Platzierung der akustischen Lösungen angibt. Mit seiner langjährigen Erfahrung in verschiedenen Projekten ist Marcin ein Experte auf dem Gebiet der Innenakustik von Büroräumen.



11

Wir beauftragen die besten Forschungszentren in Polen mit dem Testen unserer Produkte, wie z.B. das Labor für technische Akustik des Lehrstuhls für Mechanik und Vibroakustik der AGH Universität für Wissenschaft und Technologie in Krakau. Die Messungen werden in Übereinstimmung mit internationalen Standards durchgeführt, u.a. in einem schalltoten Raum, dem ruhigsten Ort in Polen. Es handelt sich um einen speziellen Raum, in dem es keine Reflexionen der akustischen Welle gibt und in dem eine Person ihren eigenen Herzschlag hören kann.

Warum ist Akustik so wichtig für uns?

Unser Ziel ist es, den Nutzern ein angenehmes Arbeitsumfeld zu bieten. Deshalb haben wir uns als Bejot-Fabrik an einem Forschungskonsortium beteiligt, das die akustischen Eigenschaften von Materialien untersucht hat, die den Lärm an Arbeitsplätzen eliminieren. Dadurch konnten wir ein tieferes Verständnis für das Thema Akustik gewinnen und Produkte entwickeln, die die Akustik nicht nur in Büros, sondern auch in öffentlichen Räumen und HoReCa-Einrichtungen verbessern.

Wir glauben, dass wir durch die Umsetzung von akustischen Lösungen und Innovationen zum Wohlbefinden der Menschen, zur Ruhe und zur Effizienz bei der Arbeit beitragen. Zugleich tragen wir dazu bei, komfortable Innenräume zu schaffen.



UAP | POZNAŃ



about

sound

sound
sound
sound
sound



Ton

Eine akustische Welle ist, einfach ausgedrückt, eine Schwingung in der Luft, die Schall erzeugen kann. Eine Schallquelle (z.B. der Kehlkopf eines Sprechers) verursacht Luftschwingungen, die unsere Ohren erreichen. Dort werden die Schwingungen in Nervenimpulse umgewandelt und dann vom Gehirn zu Klangeindrücken verarbeitet.



Schallpegel

Unser Ohr arbeitet nicht linear, d.h. bei geringer Intensität kann bereits ein kleiner Unterschied im Schalldruck wahrgenommen werden (ein Auto, das nachts eine leere Straße entlangfährt), während bei hoher Intensität eine viel größere Veränderung des Schalldrucks erforderlich ist, um gehört zu werden (wir spüren keinen Unterschied, ob 100 oder 101 Autos auf der Schnellstraße fahren). Aus diesem Grund verwenden wir eine logarithmische Skala. Einfach ausgedrückt: Ein Unterschied von 10 dB ist das Doppelte des Unterschieds in der subjektiv empfundenen Lautstärke.

Sound sources



24 dB*
300 μ Pa
Rascheln von
Blättern



55 dB*
11 000 μ Pa
Büro



80 dB*
200 000 μ Pa
überfüllte Straße



120 dB*
20 000 000 μ Pa
Flugzeug



Tonfrequenz

Die Frequenz des Schalls ist die Anzahl der vollständigen Schwingungen der Luftmoleküle pro Sekunde. Je höher die Frequenz, desto höher der Ton, den wir hören. Im Zusammenhang mit der Akustik in Büroräumen und der Sprachverständlichkeit sind die mittleren und hohen Frequenzen am wichtigsten.



Nachhallzeit

Der Nachhall ist die Zeit, die ein Ton braucht, um in einem Raum zu verhallen, zum Beispiel vom Klatschen bis zur völligen Stille. Je mehr harte Oberflächen sich in einem Raum befinden und je größer das Volumen ist, desto länger ist die Nachhallzeit. Eine zu lange Nachhallzeit führt zu hohen Lärmpegeln und schlechter Sprachverständlichkeit. Sie kann durch die Verwendung schallabsorbierende Materialien reduziert werden.



Tiefe Töne

(50-250 Hz) - Belüftung



Mittlere Töne

(250-2500 Hz) - Sprache



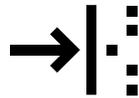
Hohe Töne

(>2500 Hz) - Bürogeräte



Reflexion

Wenn eine Schallwelle auf eine harte Oberfläche trifft, wird sie reflektiert. In einer Büroumgebung sind Reflexionen in der Regel von Nachteil, z.B. erhöhen sie den Hörbereich in Großraumbüros.



Absorption

Der Schallabsorptionskoeffizient (von 0 bis 1) beschreibt die Fähigkeit eines Materials, die Energie einer Schallwelle zu absorbieren. Ein Wert nahe Null kennzeichnet harte, glatte Materialien (z. B. Beton), während ein Wert nahe 1 dicken, porösen Materialien (z. B. Schaumstoff, Vlies) entspricht. Stark absorbierende Materialien reduzieren den Nachhall und Geräuschpegel in einem Raum.



Dämmung

Die Schalldämmung einer Trennwand bestimmt das Ausmaß, in dem ein Material Schallwellen daran hindert, diese zu durchdringen. Je höher die Dämmung der Kastenwände, desto leiser der Lärm von außen.

Was kann eine gute Akustik leisten?



erhöht die Effizienz und Präzision**



reduziert Stress**



reduziert erhöhten Blutdruck und Herzfrequenz**



verbessert die Konzentration**



reduziert das Unwohlsein beim Sprechen**

Wie wirkt sich der Lärm auf uns aus?

67%

verringert die Genauigkeit der Arbeit**

64%

Mitarbeiter fühlen sich wegen des Lärms im Büro unwohl**

30%

Rückgang der Arbeitsproduktivität**

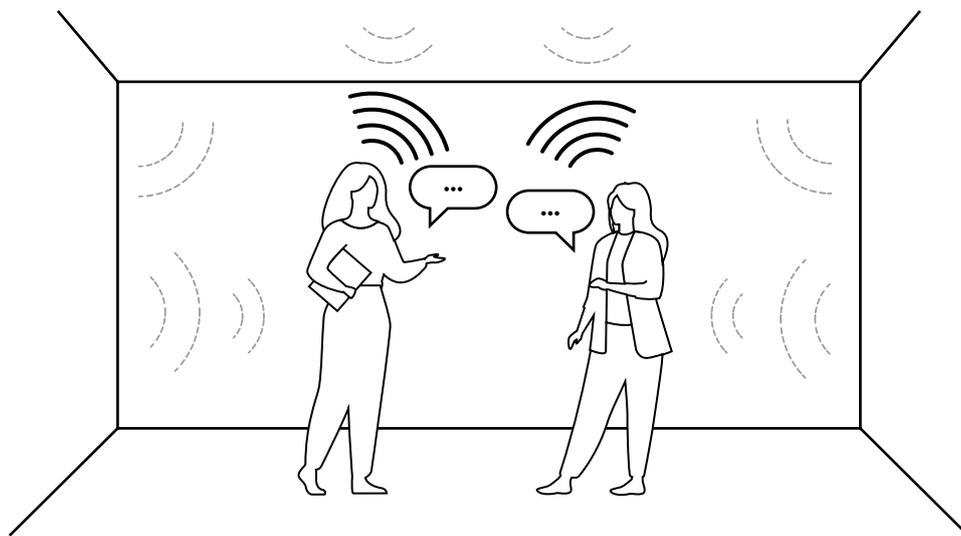
15 min.

im Durchschnitt dauert es 15 Minuten, bis die volle Konzentration wiederhergestellt ist**

* FIS, The guide to office acoustic, 2015

** Evidence Space, Improving employee productivity by reducing noise, British Gypsum, Coventry, 2015

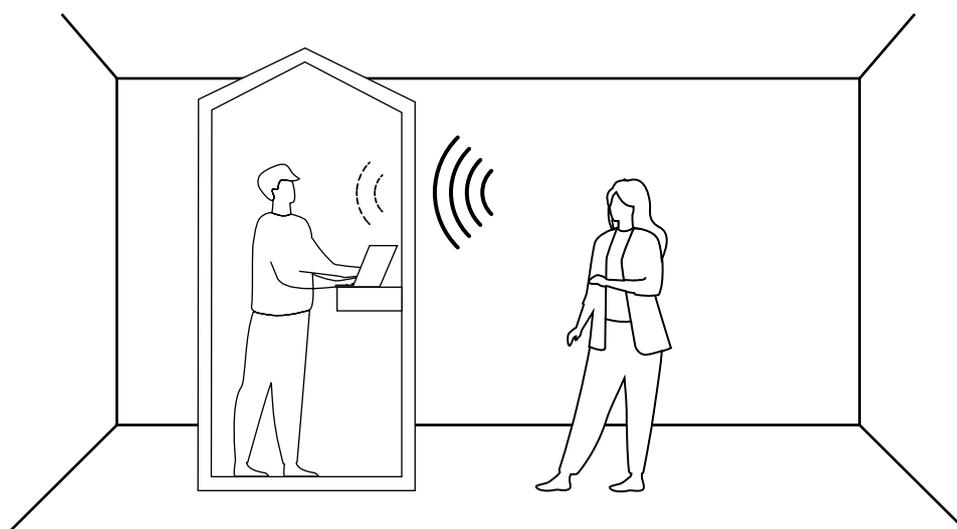
be:noiseless



Das Problem - Lärm und Nachhall

In großen offenen Räumen, wie z.B. Großraumbüros (sog. Open Spaces), breitet sich der Schall von der Quelle in alle Richtungen aus und es gibt viele Reflexionen von harten Oberflächen (Decke, Wände, Boden, harte Möbel). Dadurch entstehen Lärm und unangenehmer Nachhall, der es schwierig macht, Kollegen zu verstehen, insbesondere

am Arbeitsplatz, insbesondere bei Online-Meetings und in einer anderen Sprache. Unter solchen Bedingungen ist es schwierig, Informationen vertraulich zu behandeln und für die Mitarbeiter wird es immer schwieriger, einen ruhigen Ort für Telefonate, Besprechungen in kleinen Gruppen oder Einzelarbeit zu finden.

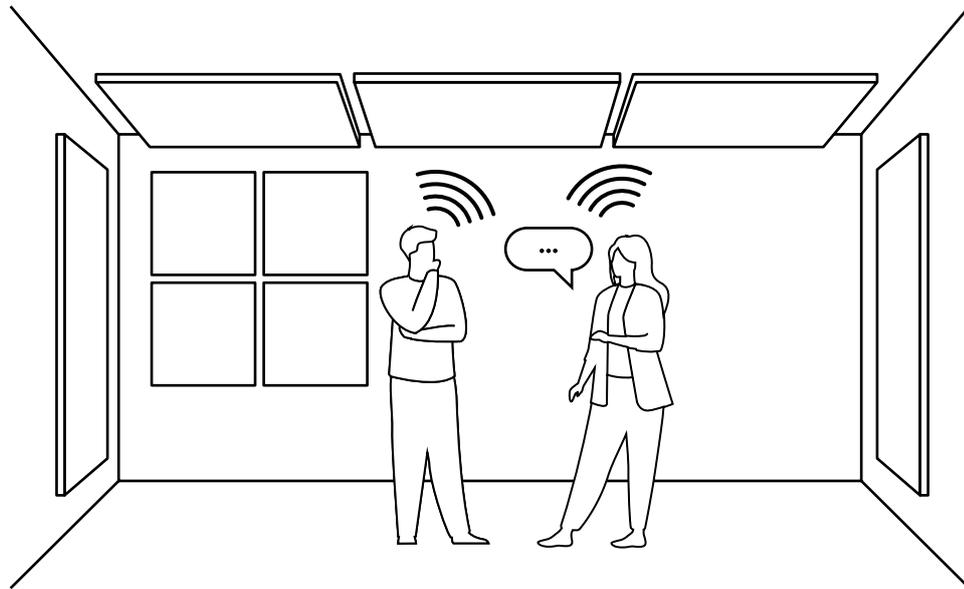


Lösung Nr. 1 - Akustikkabine

Der beste Weg, mit Lärm und dem Fehlen eines ruhigen Ortes für Besprechungen oder Telefonate umzugehen, ist der Einsatz von Akustikkabinen. Sie bieten einen ruhigen Ort für konzentrierte Einzelarbeit, Telefongespräche oder Videokonferenzen. Die Kabinen dienen auch als Ort der Integration oder zum Entspannen in den Pausen. Hohe

Isolationswerte Das Akustiksystem macht die Bürogeräusche in der Kabine völlig unhörbar, während gleichzeitig der Inhalt der in der Kabine geführten Gespräche für andere Bürobenutzer nicht zu verstehen ist.

Empfohlene Produkte: Treehouse (THS1, THS2, TH4G), Quadra QDSBG



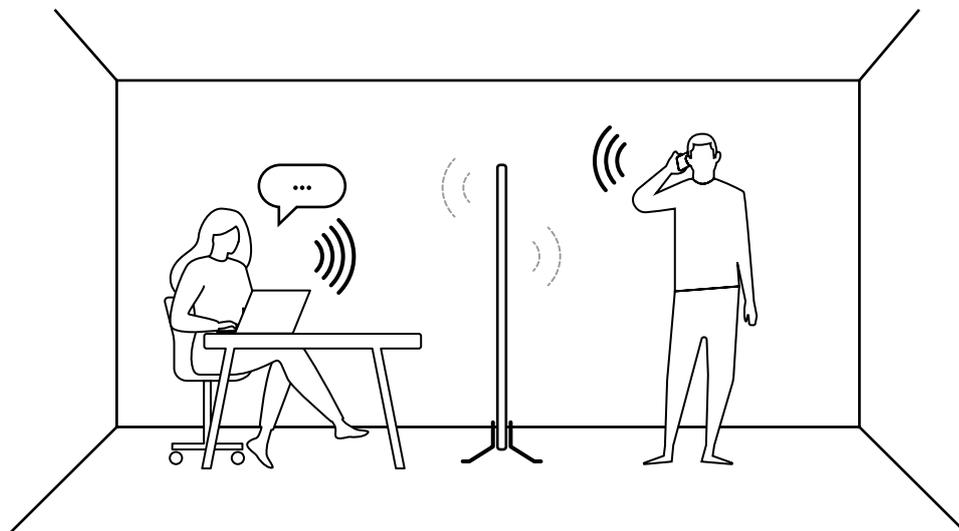
Lösung 2 - Akustikplatten

Die Verwendung von akustischen Wand- und Deckenplatten absorbiert überschüssige Schallreflexionen, was zu einer Geräuschreduzierung und einer verbesserten Sprachverständlichkeit führt. Dies verbessert den Komfort

bei der Arbeit und bei Besprechungen und Gespräche stören den Rest der Belegschaft nicht.

Empfohlene Produkte: Alberi Wall, Selva Wall, Selva Sky, Selva Hang, Silent Block Wall, Silent Block Sky

12



Lösung 3 - Schallschutzwände

Eine große Reichweite von Gesprächen und ein hoher Geräuschpegel im Büro können durch den Einsatz von Tisch- oder freistehenden Akustikschutzwänden reduziert werden. Sie schränken den Schalldurchgang von einem Bereich zum anderen ein und sind daher ideal für die Abtrennung von Arbeitsplätzen oder Bereichen in Büros wie

Open Spaces. Der Geräuschpegel im Raum wird reduziert und die Reichweite der Gespräche verringert sich. Die Bürobenutzer werden weniger voneinander abgelenkt.

Empfohlene Produkte: Selva Free, Selva Desk, Selva Pod, Alberi Free

10 Tipps für eine gute Büroakustik

- 1 Find the right acoustic solutions**

Um die richtige Akustiklösung zu finden, muss die Bedeutung des Büros und der darin arbeitenden Menschen sorgfältig berücksichtigt werden. Es ist wichtig zu überlegen, welche Aktivitäten die Menschen ausüben, wie viele Telefonate sie führen, wie sie kommunizieren und im Team arbeiten und wo sie sich treffen, um sich zu integrieren oder zu entspannen.
- 2 Passende Platzierung der Arbeitsbereiche**

Die richtige Platzierung von Arbeitsbereichen kann dazu beitragen, die akustischen Bedingungen zu verbessern. Indem wir Einzel-, Gemeinschafts- und Teamarbeitsbereiche voneinander trennen, schaffen wir automatisch Ruhe- und Gesprächsbereiche. Die Bereiche sollten so angeordnet sein, dass kein Bereich die Wirksamkeit eines anderen behindert. Achten Sie darauf, dass die Trennwände zwischen den verschiedenen Bereichen eine hohe Schalldämmung aufweisen, z. B. ein Gesprächsbereich kann durch den Aufbau einer **Treehouse-Kabine** für 4 Personen im Büro abgetrennt werden, deren Wände den Schallpegel zwischen benachbarten Bereichen erheblich reduzieren.
- 3 Vergessen Sie die Decken und Wände nicht**

Die Decke und zwei benachbarte, senkrechte Wände (eine von zwei parallelen Wänden) sind in der Regel die effektivste akustische Lösung. Wir empfehlen Ihnen, **Silent Block Sky** oder **Selva Sky** an der Decke und **Silent Block Wall** oder **Selva Wall** an den angrenzenden Wänden zu installieren. Die Verwendung einer relativ geringen Anzahl von Platten beseitigt den Nachhall, erhöht die Sprachverständlichkeit und verbessert die Raumakustik, ohne die Grundfläche zu verkleinern.
- 4 Verwenden Sie weiche, poröse Materialien**

Schallwellen werden von weichen, porösen Materialien absorbiert. Das Füllen eines Raums mit solchen Elementen ermöglicht die Nachhallzeit zu reduzieren, deshalb ist es eine gute Idee, Teppichböden und Akustikplatten an der Decke zu verlegen (z.B. **Silent Block Sky**). Es wird empfohlen, Polstermöbel (z.B. **Ox:co** oder **Lumi Stühle, Plint** oder **Quadra** modulare Sofas) und Bücherregale aufzustellen, die ebenfalls Schall absorbieren können. Besonders empfehlenswert sind die **Saar** Bücherregale, die neben ihrer klassischen Aufbewahrungsfunktion auch die Möglichkeit bieten, die Fronten mit weichen, gepolsterten Paneelen zu versehen. Regale mit Akustikpaneelen sind eine großartige Lösung für die Abtrennung von Bereichen im Büro oder die Abtrennung von Verkehrswegen.
- 5 Übermaß an Lärm blockieren**

Achten Sie darauf, die Lärmquellen abzuschirmen, d.h. übermäßigen Lärm zu blockieren, indem Sie vertikale Akustikschutzwände aufstellen, z.B. mobile **Selva Free**-Schutzwände oder **Selva Hang**-Hängewände. Denken Sie daran: Je größer die Schutzwand, desto größer ihre Wirkung. Im Angebot von Bejot sind Schallschutzwände in einer breiten Palette von Materialien, Farben und Formen erhältlich, dank derer sie sich an jeden Raum anpassen lassen.
- 6 Isolieren Sie Lärmquellen**

Die schnellste Verbesserung der Akustik im Büro lässt sich erreichen, wenn wir die größten Lärmquellen (z.B. laute Bürogeräte) feststellen und diese effektiv schalldämmen. Je näher wir die akustischen Lösungen an der Lärmquelle platzieren, desto effektiver sind sie. Deshalb ist es eine gute Idee, Schallschutzwände und Akustikpaneele in der Nähe von Aktenvernichtern oder Druckern zu verwenden. Wir empfehlen **Selva**-Paneele für diesen Zweck, die die höchsten Schallabsorptionsparameter aufweisen und als Wand- oder Deckenversion erhältlich sind.

7 Investieren Sie in Schallschutzwände für Schreibtische

Dank ihrer Konstruktion begrenzen sie die Ausbreitung des Schalls im Büro und absorbieren ihn gleichzeitig, was zu einer Senkung des Lärmpegels beiträgt. Wir empfehlen **Selva Desk** Schallschutzwände, die dank ihrer doppelseitigen Schicht aus Akustikvlies Geräusche von benachbarten Arbeitsplätzen absorbieren. Gleichzeitig geben sie Ihnen das Gefühl, Ihren eigenen sicheren Raum zu haben.

8 Verwenden Sie Akustikkabinen

Um den Mitarbeitern einen ruhigen Ort für Telefongespräche, Videokonferenzen und kleine Geschäftstreffen zu bieten, lohnt es sich, Akustikkabinen (**Treehouse, Quadra**) einzuführen, die eine angemessene Schalldämmung und Vertraulichkeit der Gespräche gewährleisten. Die Akustikkabinen von Bejot sind in verschiedenen Größen erhältlich (für 1, 2 oder 4 Personen) und können nach Ihren individuellen Bedürfnissen konfiguriert werden.

9 Sorgen Sie für einen individuellen Arbeitsplatz

Wir empfehlen Ihnen, bequeme Plätze für die individuelle Arbeit im Open Space bereitzustellen. Unabhängige Arbeitsplätze, wie z.B. **Selva_pod** oder **Leaf_pod**, bieten ein hohes Maß an Schalldämmung, wodurch die Menge der Schallwellen, die in andere Bereiche des Büros eindringen, reduziert wird. Dies ermöglicht es den Mitarbeitern, effizient zu arbeiten, einen Zustand hoher Konzentration aufrechtzuerhalten und gleichzeitig ein Gefühl von Privatsphäre und Autonomie zu haben.

10 Entdecken Sie unsere Akustikmöbel

Es ist eine gute Idee, Besprechungs- und Brainstorming-Bereiche mit Akustikmöbeln auszustatten, damit die Gespräche die anderen Büronutzer nicht stören. **Alberi**-Schallschutzwände, **Cave**-Sofas mit hohen Wänden und **Social Swing**-Hängesessel sind ideal für diesen Zweck. Der **Social Swing** ist auch ein sehr attraktives Element der Chillout-Bereiche.

Die Akustik beeinflusst unsere Konzentration, Leistung und unseren allgemeinen Komfort. Durch die Anwendung geeigneter Bejot-Lösungen und den geschickten Umgang mit den beschriebenen Phänomenen können wir eine bessere akustische Umgebung schaffen und den Geräuschpegel im Raum reduzieren. Es ist wichtig, Lösungen zu wählen, die in einem bestimmten Raum gut funktionieren und gleichzeitig den Bedürfnissen der Mitarbeiter entsprechen.

Brauchen Sie einen Rat zur Akustik? Kontaktieren Sie unseren Experten, um Lösungen für Ihre Lärmprobleme zu finden.

Wählen Sie das richtige Bejot-Produkt:

| Zweck | Lösung | Vorgeschlagene Produkte |
|---|----------------------------|--|
| Reduktion von übermäßigem Nachhall im Innenraum | Schallabsorption | Alberi Wall, Silent Block Wall, Silent Block Sky Selva Free, Selva Wall, Selva Sky Treehouse, VooVoo 9xx |
| Reduzierung der Lärmreichweite | Abschirmung | Alberi Free, Beachhouse, Cave, Leaf_pod Quadra Phonebox, Quadra Standing Box Quadra, Saar Paneele, Selva Desk Selva Free, Social Swing, Treehouse, VooVoo 9xx |
| Geräuschreduzierung | Abschirmung und Absorption | Bejot Akustikprodukte in der richtigen Konfiguration |
| Verbessern Sie die Sprachverständlichkeit | Abschirmung und Absorption | Bejot Akustikprodukte in der richtigen Konfiguration |

acoustic

collection

collection

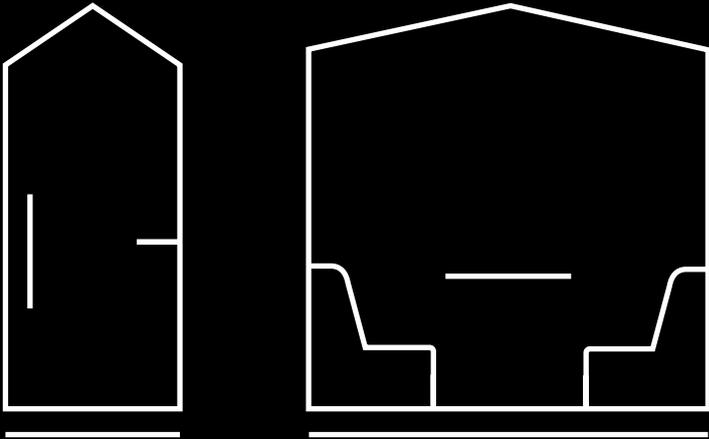
collection

collection

collection

2022

be:focus



Akustikkabinen

treehouse

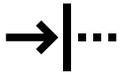
105

quadra standing box

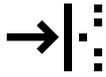
47



22



Dämmung



Absorption

treehouse

design: Dymitr Malcew



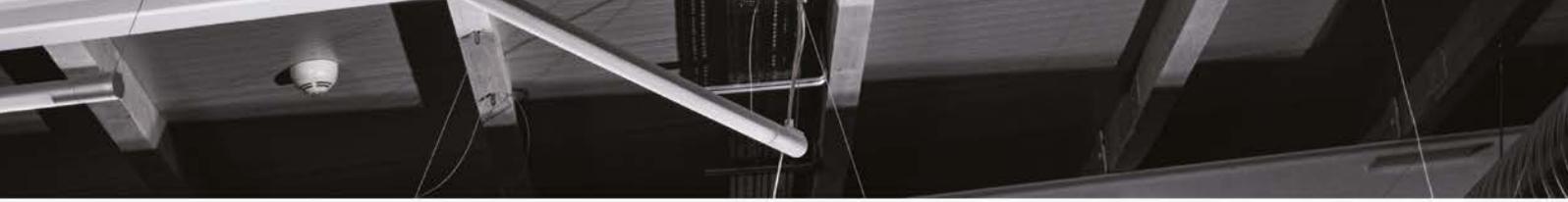
THS 2SF G1 W

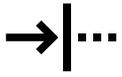
Zwei-Wege-Maßnahmen

Die Treehouse-Kollektion besteht aus 1, 2 und 4-Personen-Kabinen, in geschlossener und offener Ausführung. Sie sind ideal für den Einsatz in Open Spaces, als Raumteiler oder als Ersatz für Konferenzräume. Treehouse ermöglicht es dem Benutzer, unerwünschte Außengeräusche abzuschalten, Diskretion und Privatsphäre zu gewährleisten.

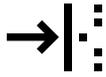
Menschen, die in Kabinen reden oder arbeiten stören die Menschen draußen nicht. Die Kollektion wurde von Dymitr Malcew entworfen, einem polnischen Künstler mit internationaler Erfahrung. In seinen Werken sprengt er die Grenzen zwischen dem Arbeitsplatz und dem gemütlichen Zuhause.







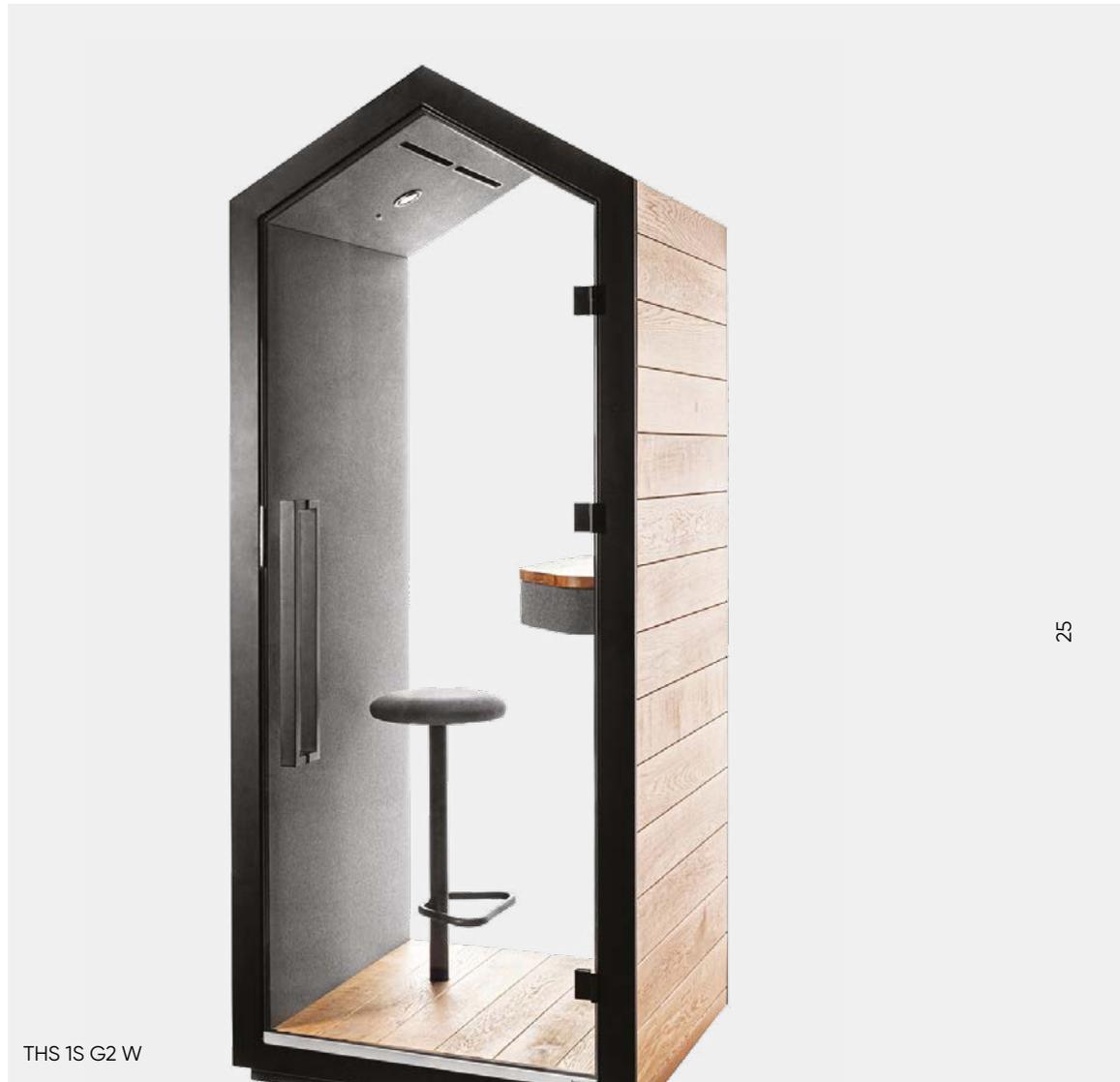
Dämmung



Absorption

treehouse

Akustik-Einzelkabinen



THS 1S G2 W

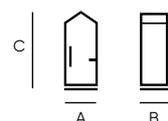
Hohe Schalldämmleistung der Kabine

Basierend auf jahrelanger Erfahrung in der Entwicklung von akustischen Lösungen wurde das Treehouse speziell entwickelt, um einen sehr hohen gewichteten Schalldämmwert von 31 dB* zu erreichen. Die Eigenschaften der Kabine wurden von einem unabhängigen Forschungszen-

trum bestätigt.

Die hohe Schalldämmung der Treehouse-Kabine begrenzt übermäßige Reize und reduziert so Müdigkeit und Stress.

* Testergebnisse für eine TH-Einzelkabine (THS 1T G2).



THS 1
A: 1000
B: 1000
C: 2425



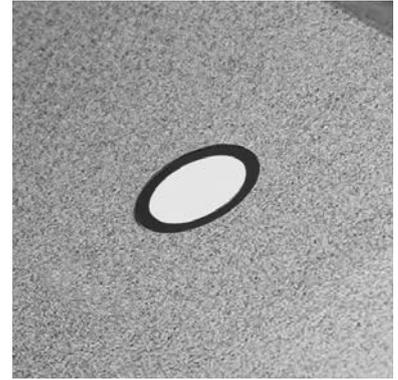
THS 1T G1 + THS 1S G2 + THS 1S G1 W





Effizientes Belüftungssystem

Ein effizientes Belüftungssystem mit geräuscharmen Ventilatoren mit hohem Luftdurchsatz sorgt für vollen Komfort. Die Menge der ausgetauschten Luft wird optimiert und das Geräusch der Ventilatoren stört die Unterhaltung nicht. Die Belüftung läuft noch bis zu 3 Minuten weiter, nachdem der Benutzer die Kabine verlassen hat. So wird sichergestellt, dass die nächste Person frische, bakterien- und virenfreie Luft genießen kann.



Energiesparende LED-Beleuchtung



Luftreiniger



Ständer für Tablet oder Telefon



Bequeme Telefonzelle

Die Treehouse-Einzelkabine wird am häufigsten als Telefonzelle verwendet, da sie die Vertraulichkeit Ihrer Gespräche garantiert. Die Kabine kann auf beiden Seiten verglast oder auf einer Seite mit einer gepolsterten Akustikwand geschlossen werden, um die akustische Leistung weiter zu verbessern.



*55 dB -> 26 dB ≈ 6-fache Reduktion des wahrgenommenen Schallpegels



Ausrüstung ideal für Gespräche

Um eine angenehme Umgebung für Telefongespräche zu schaffen, ist die Kabine mit besonders leisen Ventilatoren und energiesparender LED-Beleuchtung ausgestattet. Die Tischplatte mit einem Mediaport oder induktivem Ladegerät erhöht den Nutzungskomfort. So können Sie vermeiden, dass der Akku Ihres Telefons leer wird. Die Kabine kann leer oder mit einem Hocker ausgestattet sein.



Induktion-Ladegerät



Mediaport mit 230-V-Steckdose oder Mediaport 2 x USB

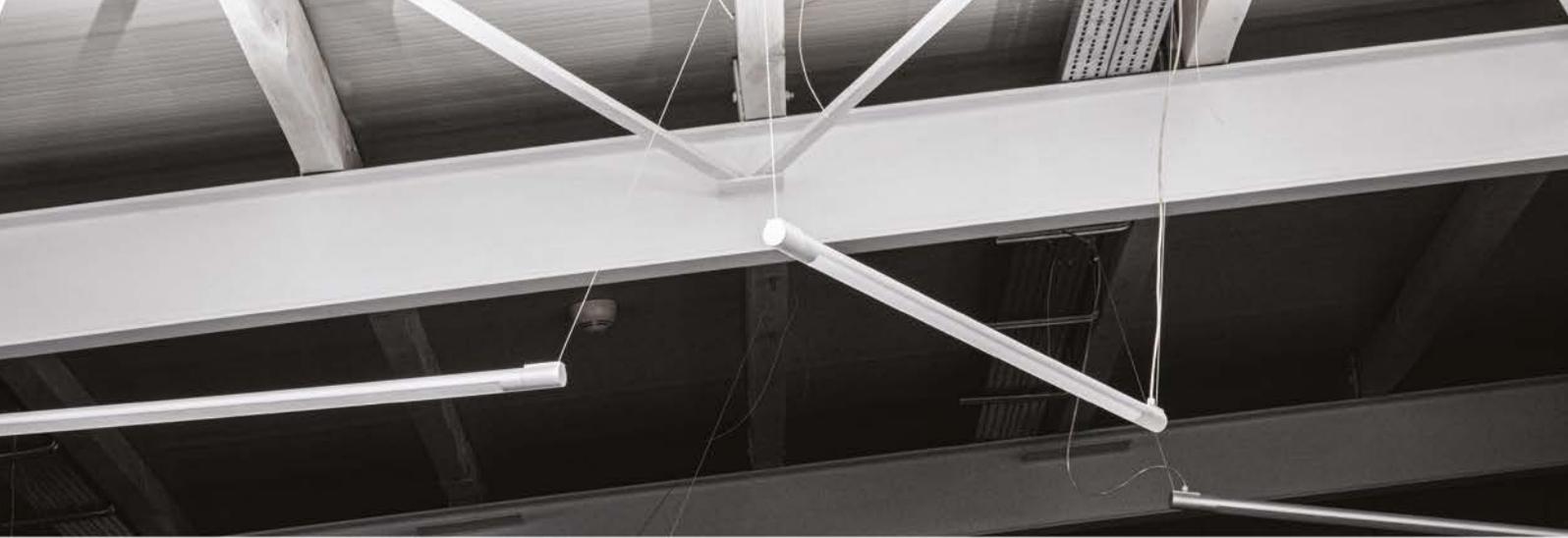


Transportrollen

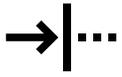




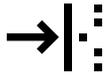
Enjoy!



THS 2SF G1



Dämmung



Absorption

treehouse

Akustik-Doppelkabinen

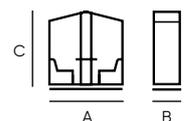


THS 2SF G2 W

Treffpunkt

Die Treehouse-Doppelkabine (mit 2 Plätzen) ist ideal für Open Spaces, die einen akustisch isolierten Raum bieten und Konferenzräume ersetzen. Das Treehouse ist eine großartige Möglichkeit, Lärm vom Büro fernzuhalten

und einen ruhigen Ort zum Telefonieren oder Arbeiten zu schaffen. Gleichzeitig werden die in der Kabine geführten Gespräche gedämpft, so dass sie die anderen Personen im Büro nicht stören und vertraulich bleiben.

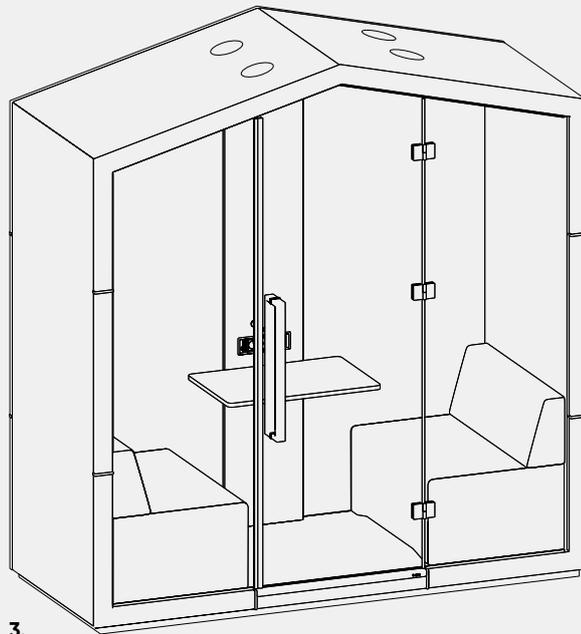
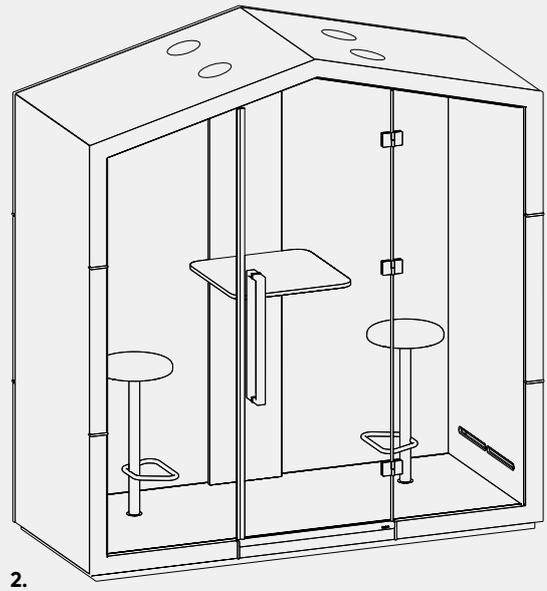
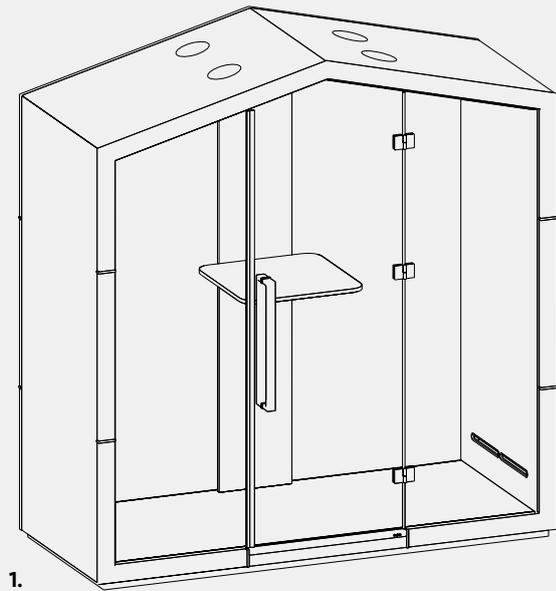


THS 2
A: 2260
B: 1000
C: 2425



THS 2S G2 + THS 2SF G2





Verfügbare Konfigurationen:

1. Kabine ohne Sitze (THS 2T G1/G2)
2. Kabine mit Hockern (THS 2S G1/G2)
3. Kabine mit Sofas (THS 2SF G1/G2)



Ausstattung je nach Ihren Anforderungen

Die zahlreichen Optionen für die Innenausstattung der Kabinen ermöglichen eine auf die Anforderungen der Benutzer zugeschnittene Einrichtung. Das Treehouse-Modell kann mit Hockern oder bequemen Sofas ausgestattet werden - je nachdem, ob es für kurze Gespräche oder

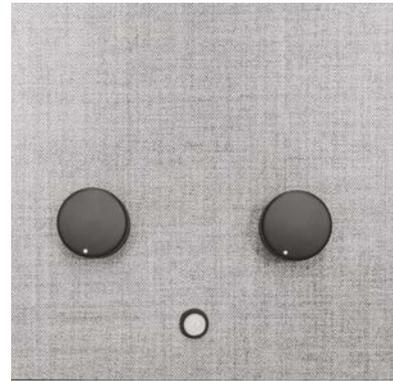
stundenlange Teamarbeit gedacht ist. Die Kabine kann auf beiden Seiten verglast oder auf einer Seite mit einer gepolsterten Akustikwand geschlossen werden, um die akustische Leistung weiter zu verbessern.

Effizientes Belüftungssystem für 2 Personen

Ein effizientes Belüftungssystem mit geräuscharmen Hochfluss-Ventilatoren sorgt für vollen Komfort für zwei Personen in der Kabine. Die Menge der ausgetauschten Luft wird optimiert und das Geräusch der Ventilatoren stört die Unterhaltung nicht. Die Belüftung läuft noch bis zu 3 Minuten weiter, nachdem der Benutzer die Kabine verlassen hat. So wird sichergestellt, dass die nächste Person frische, bakterien- und virenfreie Luft genießen kann.



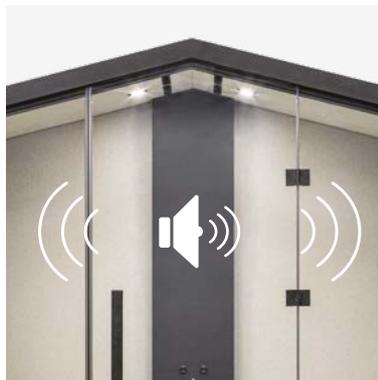
Mediaport - 1 230V-Steckdose + 1x HDMI + 2x USB-Ladegerät + TV-Adapter



Stufenlose Regulierung von Lichtintensität und Belüftung



Luftreiniger



Unsichtbares Audiosystem mit Bluetooth®-Steuerung

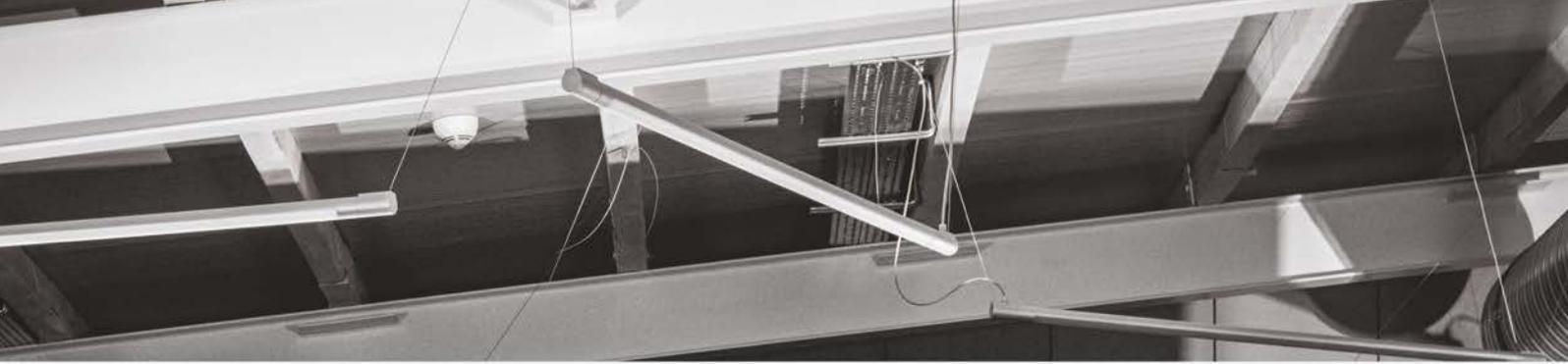


Transportrollen

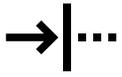
Funktionelle technologische Lösungen

Zur Standardausstattung gehört ein Mediaport, der in das Multimedia-Panel eingebaut ist und ermöglicht, die für Online-Konferenzen benötigten Geräte anzuschließen oder das Telefon aufzuladen. Die Funktionalität der Kabi-

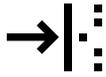
ne kann mit einem Audiosystem mit Mono-Verstärker und Bluetooth®-Steuerung sowie einem Luftreiniger mit einer Kapazität von bis zu 6,5 m³/h erweitert werden.



38



Dämmung



Absorption

treehouse

Akkustikkabinen für vier Personen



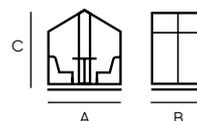
TH 4 G1 W

39

Auswahl-Optionen

Die Treehouse-Kabine für 4 Personen wurde entwickelt, um in einem lauten Büro oder einem überfüllten öffentlichen Bereich einen Raum zu schaffen, in dem angenehmes Ambiente herrscht. Dieses Modell der Akustikkabine ist ideal für kleinere Meetings und kann auch als Mini-Konferenzraum verwendet

werden. In dieser kann man bequem eine Multimedia-Präsentation, eine Telefonkonferenz, eine Schulung oder ein Einstellungsgespräch durchführen. Sie ist in einer halboffenen oder geschlossenen Version mit Einfach- oder Doppelverglasung erhältlich.



TH 4 G1/G2
THW 4 G1/G2
A: 2100
B: 1620
C: 2225



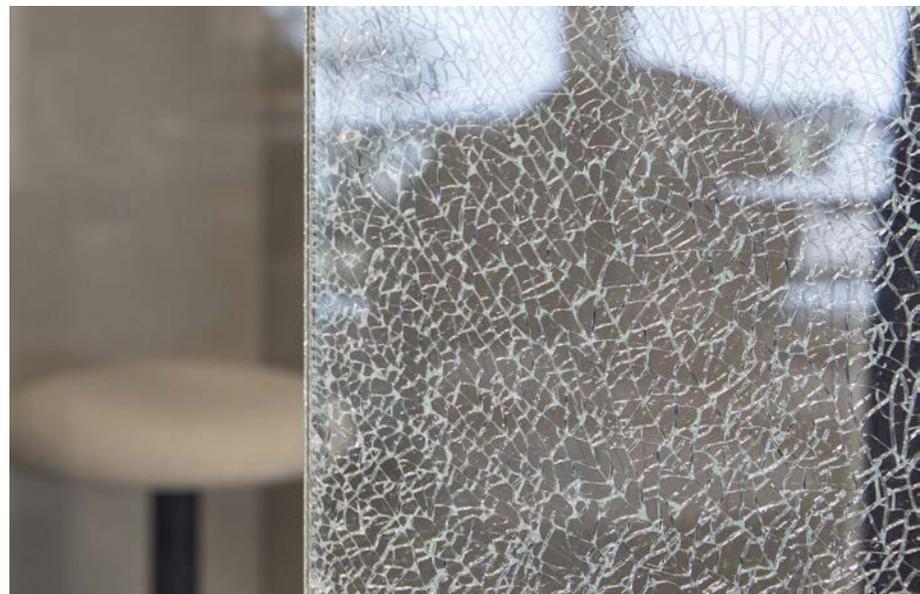
Schallabsorbierende Füllung

Bei den Kabinen verwenden wir einen Vliesstoff mit sehr hohen Schallabsorptionseigenschaften. Er besteht zu fast 80% aus recyceltem Material - Altkleider und Abfälle aus der Jeansproduktion.



Holz und Sperrholz

Die meisten unserer Holzelementelieferanten sind FSC-zertifiziert (Forest Stewardship Council), was sicherstellt, dass das von uns verwendete Holz aus Wäldern stammt, die mit Respekt für Menschen, Wildtiere und die Umwelt bewirtschaftet werden.



Gehärtetes Sicherheitsglas für die Wände und Türen der Treehouse-Kabinen



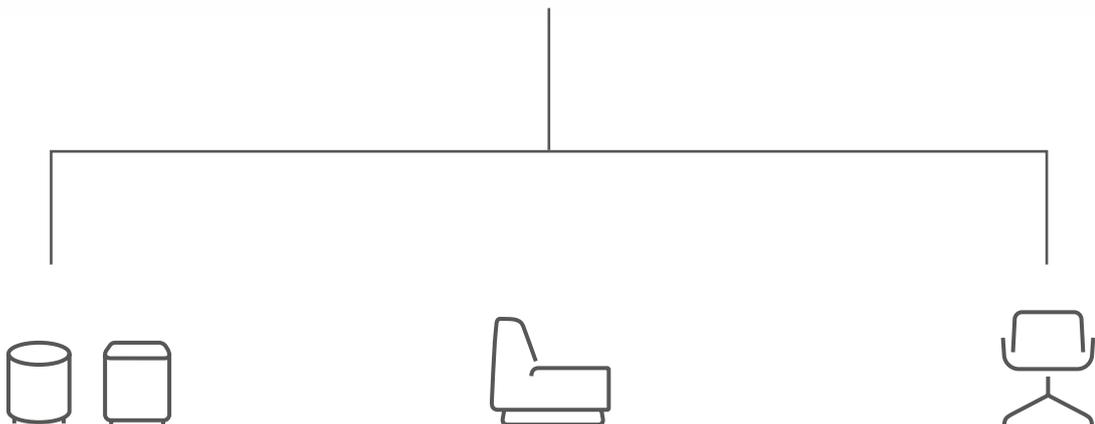
Gehärtetes akustisches Glas

Bei den Treehouse-Kabinen verwenden wir spezielles Verbundglas mit verbesserten schalldämmenden Eigenschaften ($R_w=38$ dB), das die Anforderungen von EN ISO 10140 und ISO 717-1 erfüllt. Seine überragende Festigkeit und Sicherheit im

Gebrauch - im Falle eines Aufpralls zerbricht das Glas in sehr kleine Stücke, behält aber dennoch seine Festigkeit und schützt vor Verletzungen.

Beliebige Ausstattung

Die Treehouse-Kabine kann ohne integrierte Möbel bestellt werden und lässt sich nach Belieben einrichten. Je nach Situation kann sie mit Hockern, Stühlen, Sesseln oder einem kleinen Sofa ausgestattet werden. Eine große Auswahl an strapazierfähigen Materialien und Stoffen ermöglicht es, Möbel zu konfigurieren, die ideal auf die Bedürfnisse des Kunden abgestimmt sind.



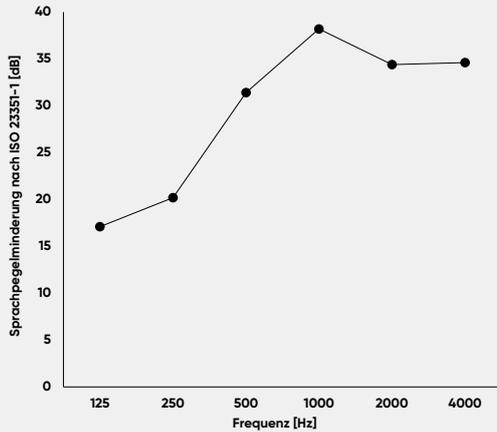


Dämmung



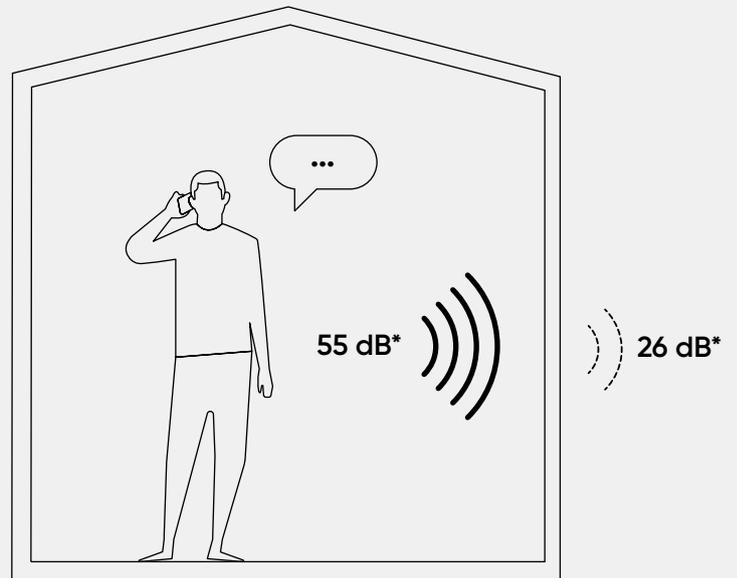
Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER



Reduzierung der Sprachlautstärke: 29,2 dB

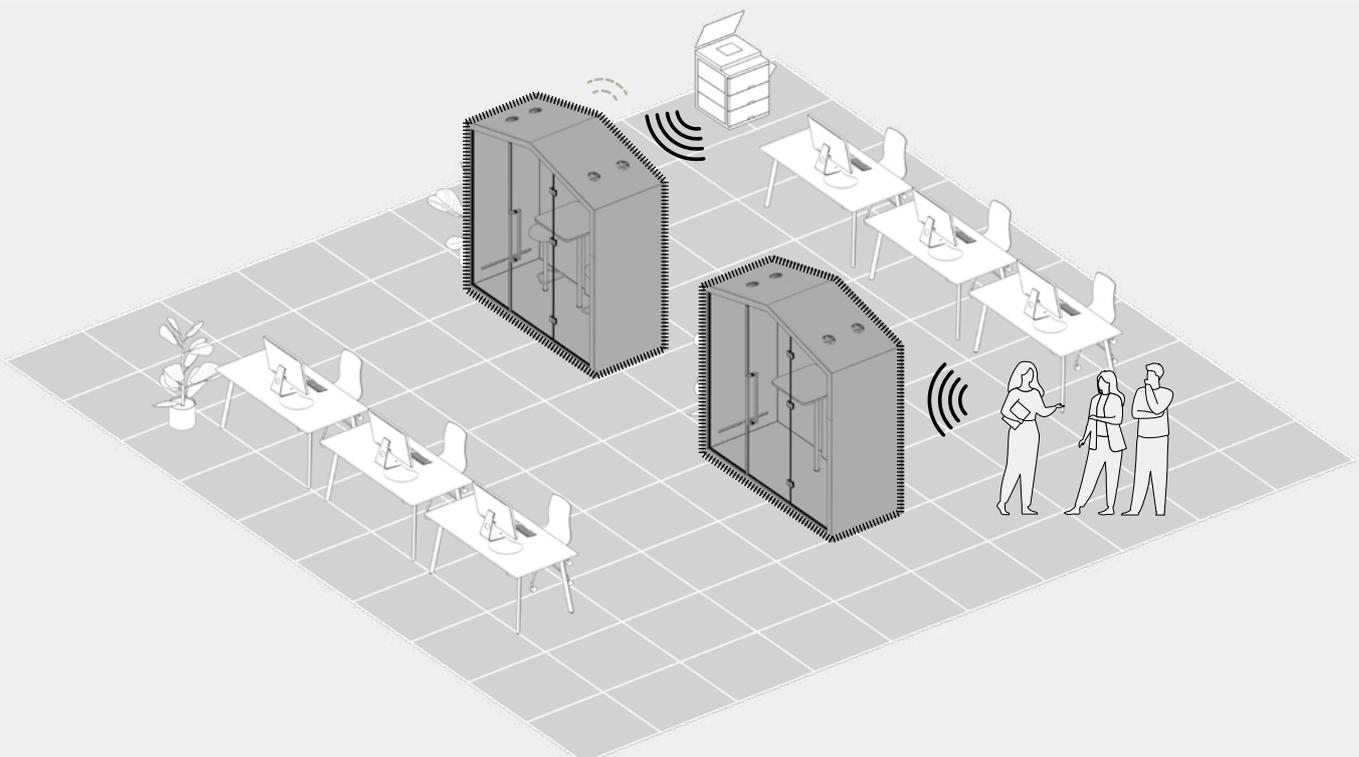
Je höher dieser Wert ist, desto geringer ist die Hörbarkeit der Gespräch aus der Kabine.



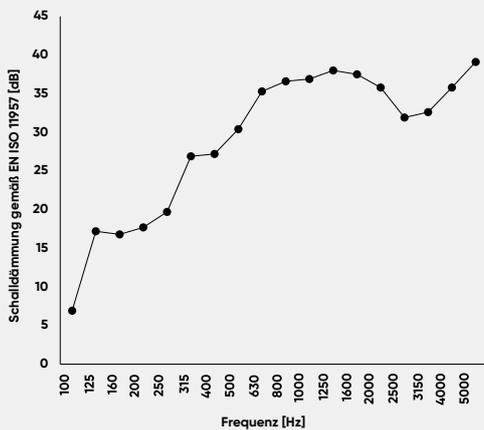
*55 dB -> 26 dB ≈ 6-fache Reduktion des wahrgenommenen Schallpegels

Der Parameter zur Reduzierung der Sprachlautstärke gibt an, wie stark die Kabine die Stimme der Person, die in der Kabine spricht (z.B. am Telefon), abschwächt, d.h. um wie viele dB leiser ihre Stimme außerhalb der Kabine zu hören ist. Der durchschnittliche Schallpegel während eines Gesprächs beträgt etwa 55 dB. Wenn dieser mit einer Schallschutzkabine um ca. 29 dB reduziert

wird, ist er draußen nur noch mit 26 dB zu hören. Dies liegt unter dem Standard-Hintergrundgeräuschpegel im Büro, der ca. 35-40 dB beträgt. Das bedeutet, dass unter normalen Bürobedingungen die Stimme der Person, die in der Kabine telefoniert, mit der Hintergrundakustik des Büros verschmilzt, so dass der Inhalt des Gesprächs draußen nicht zu verstehen ist.

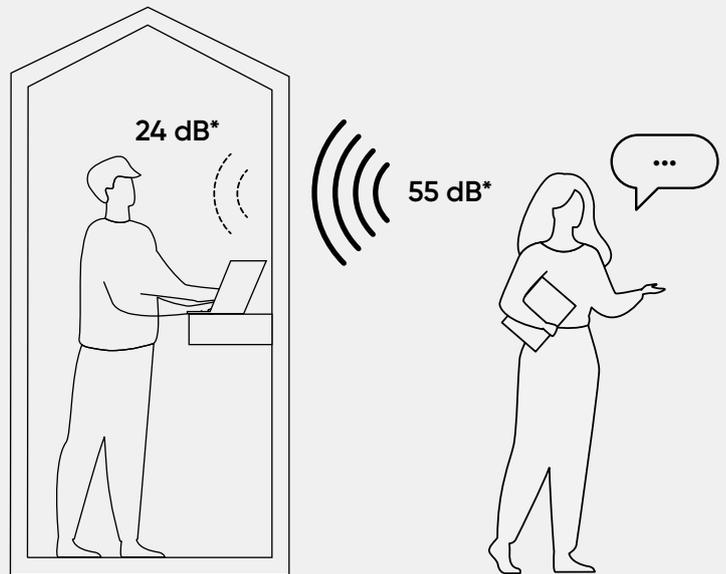


AKUSTISCHE PARAMETER



Gewichteter Schalldämmungsindex: 31 dB

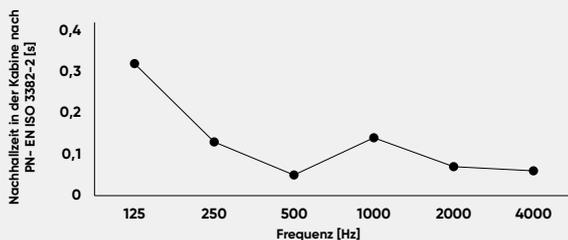
Je höher der Wert, desto besser ist die Dämpfung von Außengeräuschen.



*55 dB -> 24 dB ≈ 6-fache Reduktion des wahrgenommenen Schallpegels

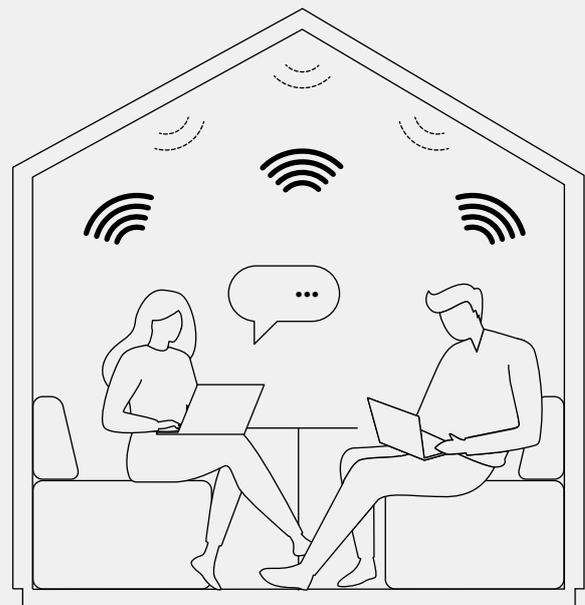
Der Schalldämmwert beschreibt den Unterschied zwischen dem Lärm draußen und dem Schallpegel im Inneren der Kabine. Er gibt an, um wie viel Dezibel die Kabine den Lärm aus dem Büro reduziert. Je höher der Dezibelpegel, desto angenehmer sind Telefongespräche, Konferenzen und Besprechungen in der Kabine. Als Er-

gebnis von Tests, die von einem unabhängigen Forschungsinstitut durchgeführt wurden, haben wir einen sehr hohen, gewichteten Schalldämmungsindex für die Treehouse-Kabine erreicht, der uns an die Spitze des Marktes für akustische Möbel stellt.



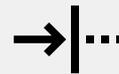
Nachhallzeit im Innern der Kabine : 0,13 s

Je niedriger dieser Wert ist, desto komfortabler sind Telefon- und Videokonferenzen (empfohlener Wert für geschlossene Räume <0,6 s).



Die Länge der Nachhallzeit beeinflusst die Sprachverständlichkeit. Die Nachhallzeit gibt an, wie lange ein Ton in einem Raum verklingt. Bei Sprache, z. B. in einem Büro oder einem Konferenzraum, kann eine zu lange Nachhallzeit die Verständlichkeit beeinträchtigen. In Räumen mit einer kurzen Nachhallzeit ist die Sprache klarer.

Die Verwendung von hochabsorbierenden Materialien bedeutet, dass eine Schallwelle, die von einem solchen Material reflektiert wird, weniger Energie hat als eine, die von einem harten Material reflektiert wird.

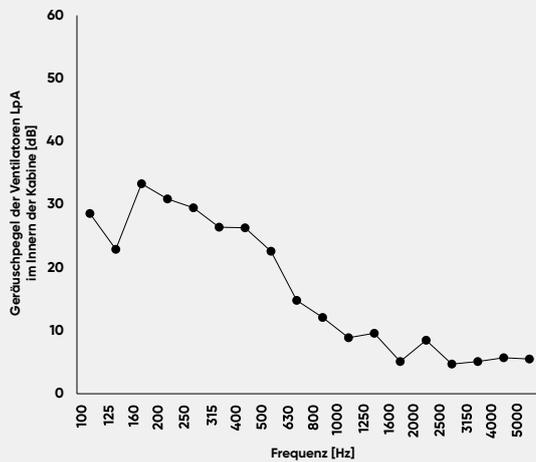


Dämmung

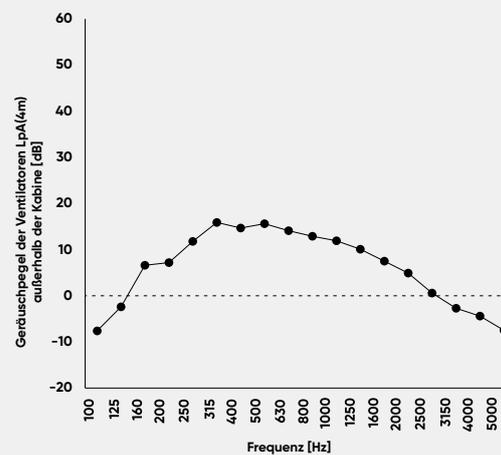


Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

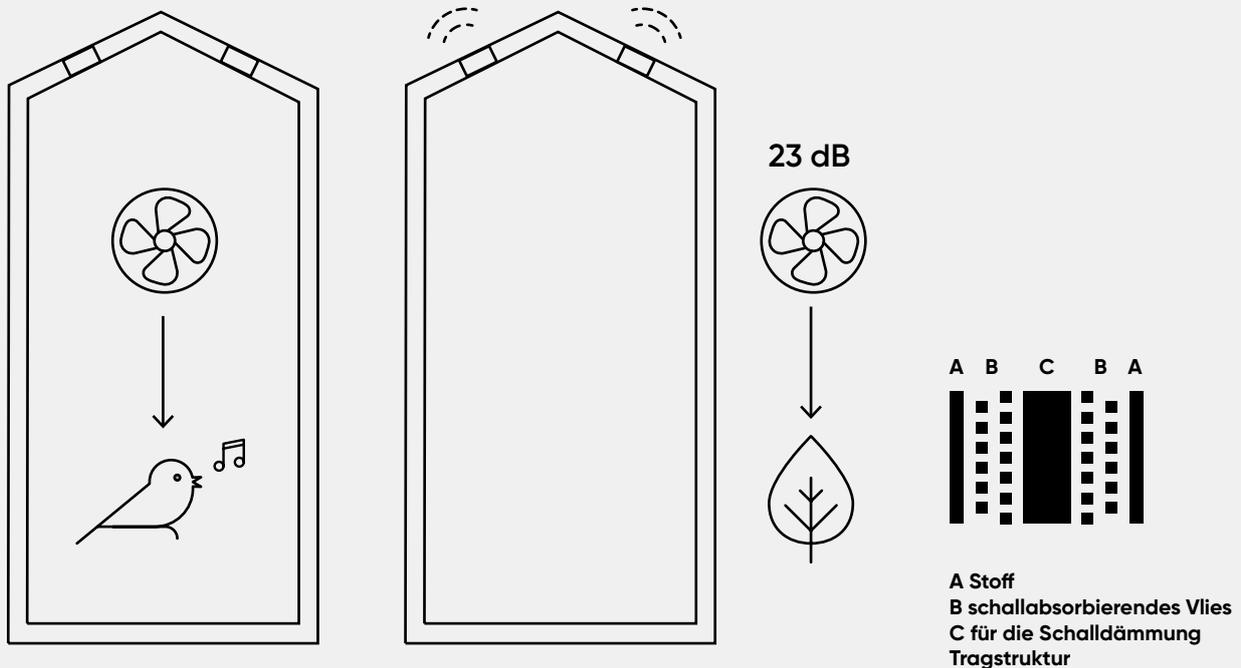


Schallpegel der Ventilatoren in der Kabine: 39 dB
(vergleichbar mit einem leisen Vögelgesang)



Schallpegel der Ventilatoren außerhalb der Kabine: 23,3 dB
(vergleichbar mit dem sanften Rascheln von Blättern)

44

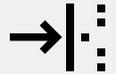


Dank der Verwendung hochwertiger Ventilatoren ist das Geräusch, das sie draußen erzeugen, für andere Büronutzer praktisch nicht hörbar. Der Pegel von 23 dB kann mit dem Rascheln von Blättern verglichen werden, was bedeutet, dass das Geräusch praktisch mit dem akustischen Hintergrund des Büroraums verschmilzt. Die Lüftungskanäle in den Treehouse-Kabinen wurden

schallgedämmt und die Ventilatoren so ausgewählt, dass sie in der Kabine keinen übermäßigen Lärm erzeugen. In den Treehouse-Kabinen ist nur ein leises, unaufdringliches Geräusch zu hören, so dass Sie sich in aller Ruhe unterhalten können.

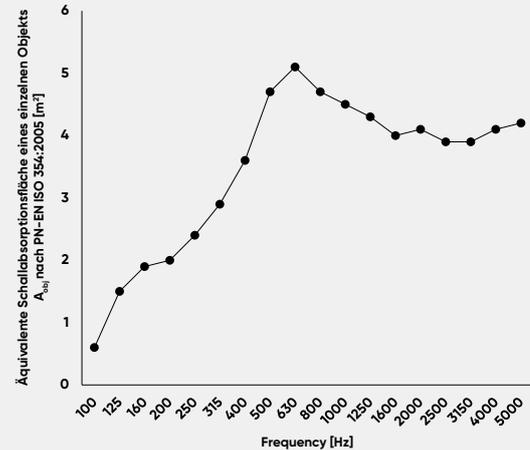
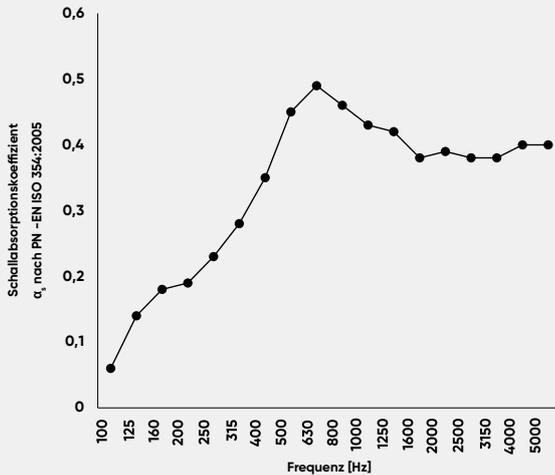


Dämmung



Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

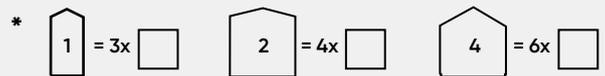


Absorption durch die Außenfläche der Kabine: 0.45

Je höher der Wert, desto größer ist die Geräusch- und Nachhallreduzierung in dem Raum, in dem die Kabine aufgestellt ist.

Die gepolsterten Paneele von Treehouse sind im Gegensatz zu den meisten anderen Kabinen auf dem Markt sind mit einem speziellen Akustikvlies gefüllt, das die Anzahl der Reflexionen im Raum reduziert. Dadurch wird der Geräuschpegel im Büro reduziert. **Treehouse THS1 bringt ca. 5 m² Schallabsorptionsfläche in den Raum, was ein Äquivalent von drei großen Selva Wall Pa-**

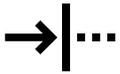
neelen 1200 x 1200 mm* ist. Bei größeren Kabinen (z.B. Treehouse TH4) kann dies das Äquivalent von sechs großen Selva-Panels sein. Dies ist ein zusätzlicher Vorteil und eine Ersparnis für den Benutzer.



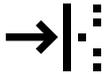
| Getestete Parameter | Akustische Isolierung der Kabine | Verringerung des Sprachpegels | Nachhallzeit innerhalb der Kabine | Schallabsorptionskoeffizient | Schallabsorptionsklasse | Geräuschpegel der Ventilatoren außerhalb der Kabine | Geräuschpegel der Ventilatoren innerhalb der Kabine |
|---|---|--|--|---|--|---|--|
| Ergebnis für die Treehouse Akustikkabine | 31 dB | 29,2 dB | 0,13 | 0,45 | D | 23,3 dB | 39 dB |
| Empfohlener Wert | ≥ 28 dB | ≥ 25 dB | ≤ 0,6 | ≥ 0,3 | Klasse D oder höher | ≤ 30 dB | ≤ 42 dB |
| Erläuterungen | Je höher der Wert, desto besser die Rauschunterdrückung von außen | Je höher der Wert, desto weniger hörbar sind die Außengeräusche aus der Kabine | Je niedriger der Wert, desto komfortabler sind Telefon- und Videokonferenzen | Je höher der Wert, desto besser ist die Geräusch- und Nachhallreduzierung im Raum | Je höher die Klasse, desto größer die Geräusch- und Nachhallreduzierung im Raum, in dem die Kabine steht | Je niedriger der Wert, desto weniger hörbar sind die Geräusche der Ventilatoren außerhalb | Je niedriger der Wert, desto weniger hörbar sind die Geräusche der Ventilatoren innerhalb der Kabine |
| Norm | PN-EN ISO 11957:2010 PN-EN ISO 717-1:2013 | ISO 23351-1:2020 | PN-EN ISO 3382-2 | PN-EN ISO 354:2005 ISO 20189:2018 | PN-EN ISO 354:2005 PN-EN ISO 11654:1999 | PN-EN ISO 3741-1:2011 | PN-EN ISO 3741-1:2011 |

Testergebnisse für eine TH-Kabine - THS 1T G2.





Dämmung



Absorption

quadra standing box

design: Bejot Development Team

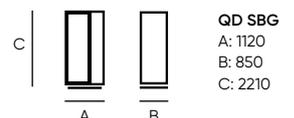


47

Wie klingt die Stille?

Großraumbüros (Open Spaces) bedeuten mehr Platz, mehr Licht und... mehr Lärm, der bei der Arbeit stört. Es wird immer schwieriger, einen ruhigen Ort zu finden, um zu telefonieren oder individuelle Arbeiten zu erledigen. Die Quadra Akustikkabine erfüllt die Anforderungen großer, belebter Büros und bietet eine ruhige und isolierende Umgebung für Komfort und Diskretion. Mit ihren Belüftungs-

und Beleuchtungslösungen bietet die Quadra Standing Box einen voll funktionsfähigen Raum für mehr Produktivität. Zur Bequemlichkeit der Benutzer ist die Box mit einer Steckdose ausgestattet, so dass Sie stundenlang einen Computer benutzen oder ein Telefon aufladen können.





QD SBG SP

Gehärtetes akustisches Glas

Unsere Glasüren bestehen aus gehärtetem Verbundglas mit verbesserten Schallschutzeigenschaften ($R_w=38$ dB), das die Anforderungen der folgenden Normen erfüllt: EN ISO 10140 und ISO 717-1. Zusätzlicher Vorteil: Das Glas

ist außerdem haltbarer und sicherer in der Anwendung – im Falle eines Aufpralls zerbricht es in sehr kleine Stücke, bildet aber immer noch eine Scheibe und stellt keine Verletzungsgefahr dar.



Installationen im Standard

Zur Standardausstattung gehören eine energieeffiziente LED-Deckenbeleuchtung und ein Lüftungssystem, das mit einem Bewegungsmelder gekoppelt ist.

Leises Belüftungssystem

Die Quadra-Kabine ist mit einem effizienten Belüftungssystem ausgestattet. Es werden leise Ventilatoren mit einem hohen Luftdurchsatz verwendet. Die Luftmenge wird so eingestellt, dass sie optimalen Komfort für den Benutzer bietet.



QD SBG E

ohne Sitz, ohne
3D-Paneele

QD SBG S

mit Sitz, ohne
3D-Paneele

QD SBG SP

mit Sitz, mit
3D-Paneelen

Typen von Quadra Standing Box



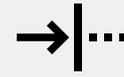
Optionale Ausstattung

Die Quadra Akustikkabine bieten viele optionale Extras, die ihre Funktionalität erheblich erweitern: ein induktives Ladegerät, einen Telefon- oder Tablet-Ständer sowie einen Luftreiniger.



Transportrollen

quadra standing box



Dämmung

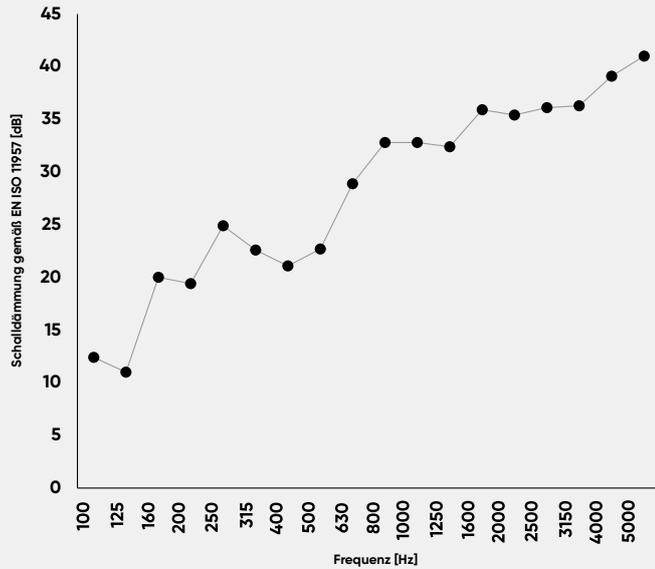


Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

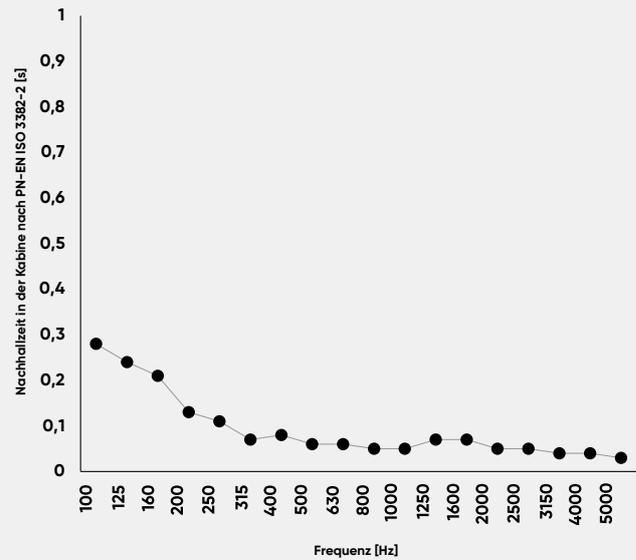
Quadra Standing Box

Schalldämmung gemäß EN ISO 11957.



Quadra Standing Box

Nachhallzeit in der Kabine nach PN-EN ISO 3382-2 [s].

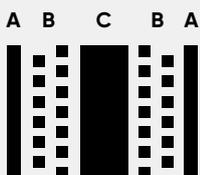


50

Spezielle mehrschichtige Akustikkonstruktion

Bei der Gestaltung der Quadra Standing Box haben wir berücksichtigt, dass sie die Geräusche von außen so gut wie möglich dämpfen, aber auch die Geräusche der Gespräche im Inneren absorbieren muss. Zu diesem Zweck haben wir spezielle mehrschichtige Wände entwickelt. Sie bestehen aus einer massiven,

hochisolierenden Tragstruktur, die beidseitig mit einem schallabsorbierenden Vlies und einem Stoff überzogen ist. So können Sie sich in der Kabine in angenehmer und ruhiger Atmosphäre unterhalten, ohne andere Büroangestellte zu stören.

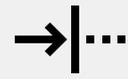


A Stoff

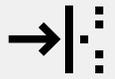
B schallabsorbierendes Vlies

C schallabsorbierende Tragkonstruktion

quadra standing box

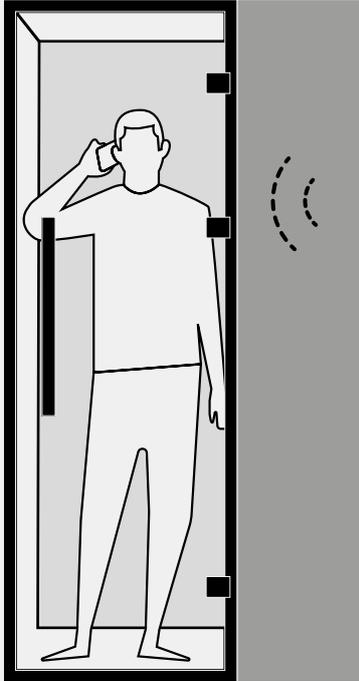


Dämmung



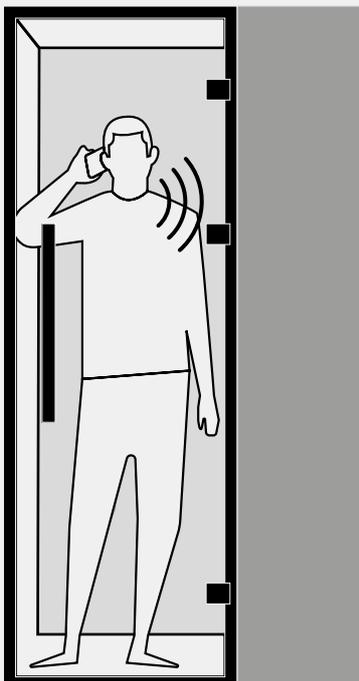
Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

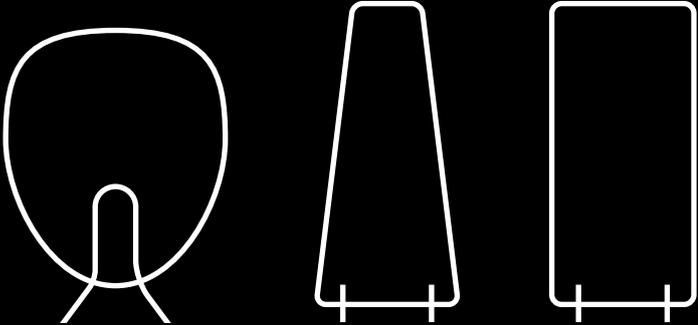


Die akustischen Lösungen und Materialien der Quadra Standing Box sorgen dafür, dass Gespräche vertraulich bleiben und dass die optimale Nachhallzeit im Inneren der Kabine angenehm ist. Die gepolsterten, mehrschichtigen Wände der Quadra Standing

Box bieten ein hohes Maß an Schallabsorption, was bedeutet, dass sowohl externe als auch interne Geräusche reduziert werden.



be:isolated

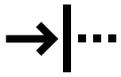


Paneele / Schallschutzwände / Absorber

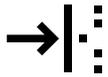
| | |
|-------------------|----|
| alberi | 55 |
| selva free | 61 |
| selva wall | 65 |
| selva hang | 71 |
| selva sky | 75 |
| selva desk | 77 |
| selva pod | 83 |
| silent block wall | 95 |
| silent block sky | 99 |



54



Dämmung



Absorption

alberi

design: Maciej Karpiak

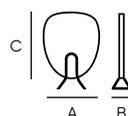


ALSC 1110 W3

Biophilie im Büro

Alberi ist eine Kollektion von Akustikpaneelen mit einer breiten Palette von Konfigurationsmöglichkeiten. Die biophile Form ist von Bäumen inspiriert, während die Texturen und Farben den Jahreszeiten nachempfunden sind. Alberi

ist eine hervorragende Alternative zu Standard-Akustikpaneelen, denn neben ihren akustischen Eigenschaften bieten sie auch ein angenehmes visuelles Erlebnis und Ruhe für die Augen.

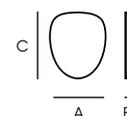


AL SC 1580

A: 1330
B: 600
C: 1775

AL SC 1110

A: 1060
B: 600
C: 1385



AL PSC 1580

A: 1330
B: 28
C: 1610

AL PSC 1110

A: 1060
B: 28
C: 1130

alberi free

Alberi free ist eine freistehende Akustikschutzwand in 2 Größen mit 3 möglichen Prägemustern. Die stabilen Metallrahmen sind pulverbeschichtet und ermöglichen das Stapeln von bis zu 6 Einheiten.



ALSC 1110 W1



ALSC 1580 W3



Einfaches Stapeln von bis zu 6 Teilen

alberi wall

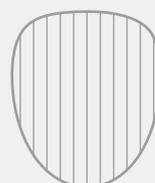
Alberi Wall ist ein wandmontiertes Akustikpaneel für die Installation an Wänden. Die Akustikpaneele lassen sich mit Hilfe spezieller Montageschienen schnell und einfach an der Wand anbringen (spezielle Montageschienen und Aufhängebügel ermöglichen die Montage der Paneele in einem Abstand von 20 oder 50 mm zur Wand). Die Paneele sind in 2 Größen und 3 Prägemustern erhältlich.



ALPSC 1580 W3



W1



W2



W3

ALPSC 1580 W1



ALPSC 1110 W3



Dämmung

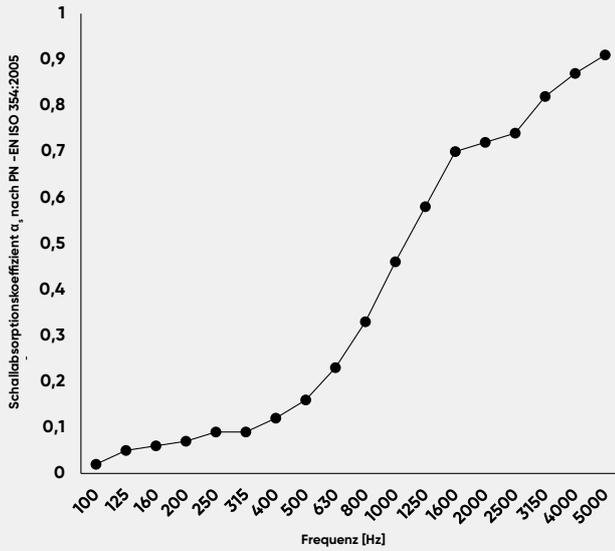


Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

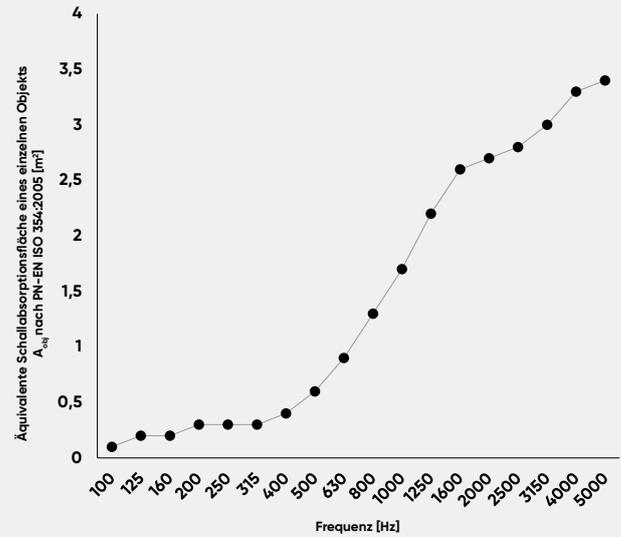
Alberi Free

Schallabsorptionskoeffizient α_s gemäß EN ISO 354:2005.

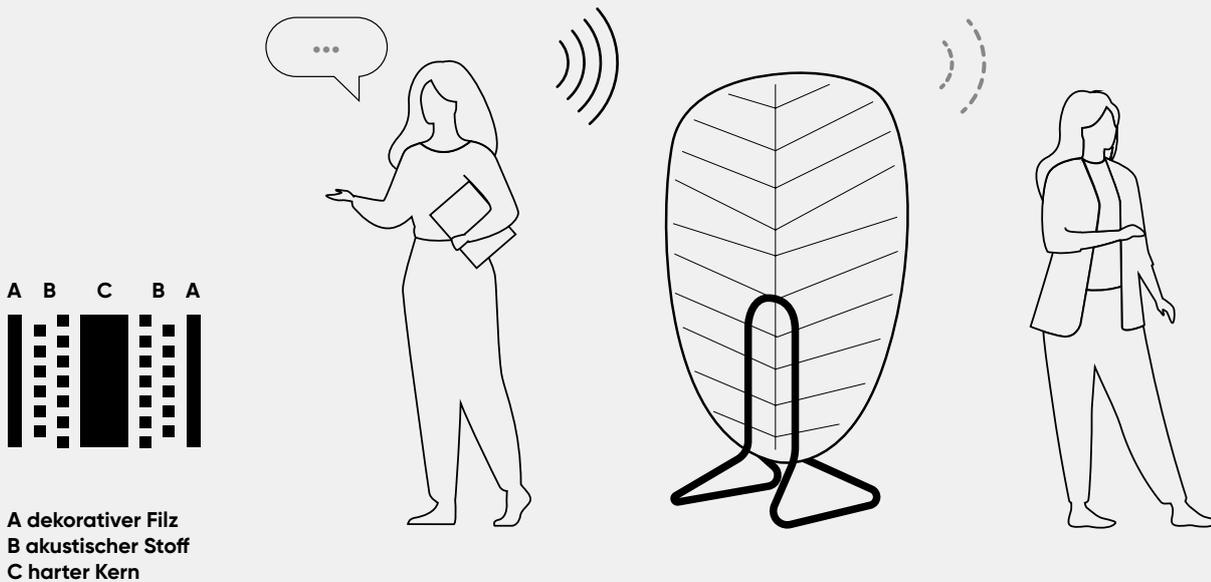


Alberi Free

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005*



*Ergebnisse für Alberi AL SC1580

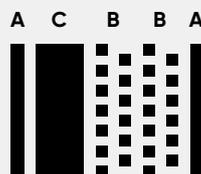
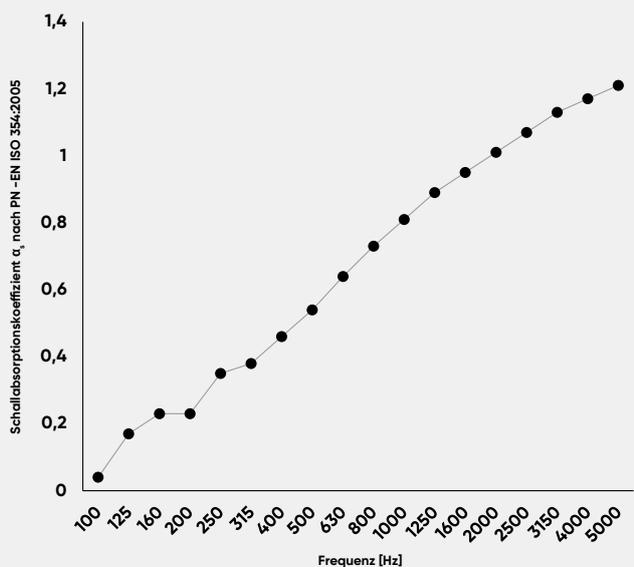


| Getestete Parameter | Schallabsorptionskoeffizient α_s nach PN-EN ISO 354:2005 | Schallabsorptionsklasse nach PN - EN ISO 11654:1999 |
|---------------------|---|---|
| Alberi Free | 0,3 (H) | D |

AKUSTISCHE PARAMETER

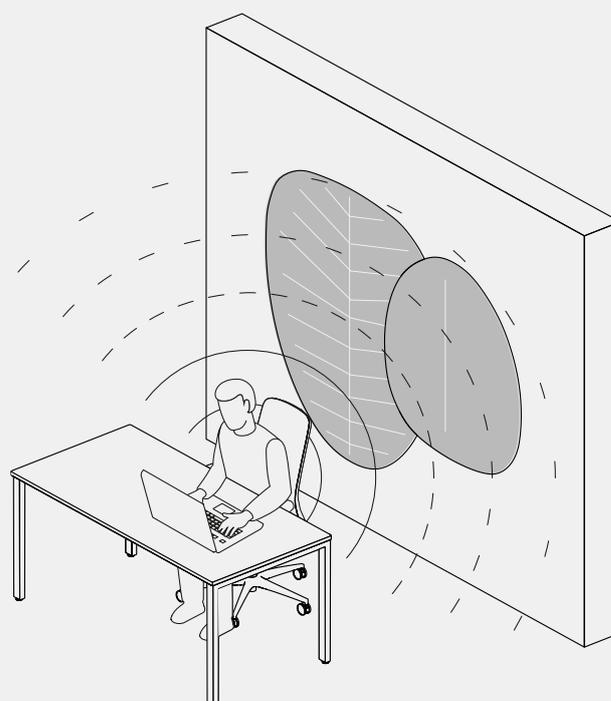
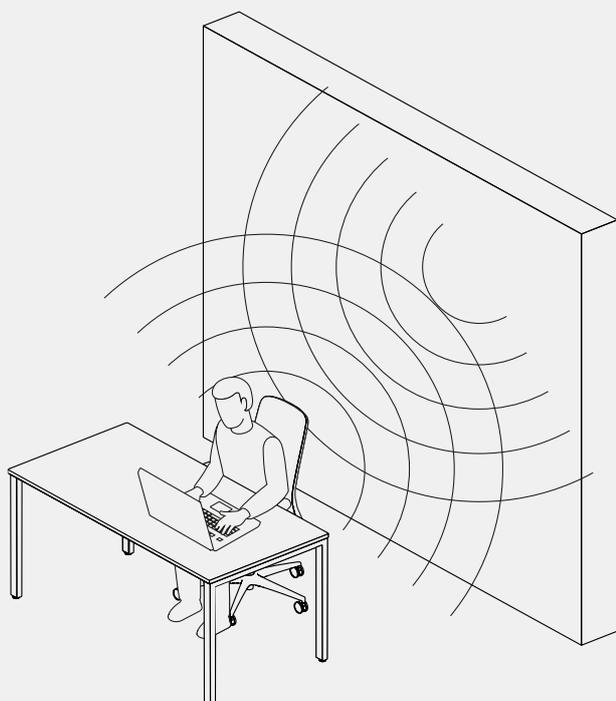
Alberi Wall

Schallabsorptionskoeffizient α_s gemäß EN ISO 354:2005*.



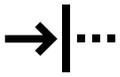
A Stoff
B schallabsorbierendes Vlies
C harter Kern

*Durchschnittsergebnis pro Standort basierend auf einem Kompositionstest

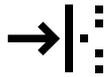


| Getestete Parameter | Schallabsorptionskoeffizient α_s nach PN-EN ISO 354:2005 | Schallabsorptionsklasse nach PN - EN ISO 11654:1999 |
|---------------------|---|---|
| Alberi Wall | 0,5 (MH) | D |





Dämmung



Absorption

selva free

design: Ronald Straubel

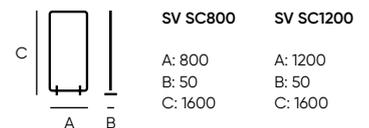
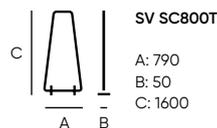


3x SV SC800T + 3 x CD IN 180 + 2 x SV CP

Erhöhen Sie den Arbeitskomfort

Selva Free ist die Antwort auf das Bedürfnis nach mehr Komfort durch Verbesserung der akustischen Umgebung in Büros. Die Selva Free Produkte eignen sich nicht nur für den Einsatz zwischen den Arbeitsplätzen, sondern auch zur Ergänzung der Inneneinrichtung eines Büros um den

Lärm von lauten Geräten zu dämpfen. Die Schallschutzwände sind als Schallabsorber der Klasse A zertifiziert, was die akustischen Eigenschaften des Innenraums deutlich verbessert.



Die Schallschutzwände sind in 2 Formen und einer Vielzahl von Größen erhältlich, und die zahlreichen Farboptionen machen es einfach, sie an jedes Büro anzupassen. Die Produkte können einzeln funktionieren oder erweiterte, modulare Bildschirme bilden.



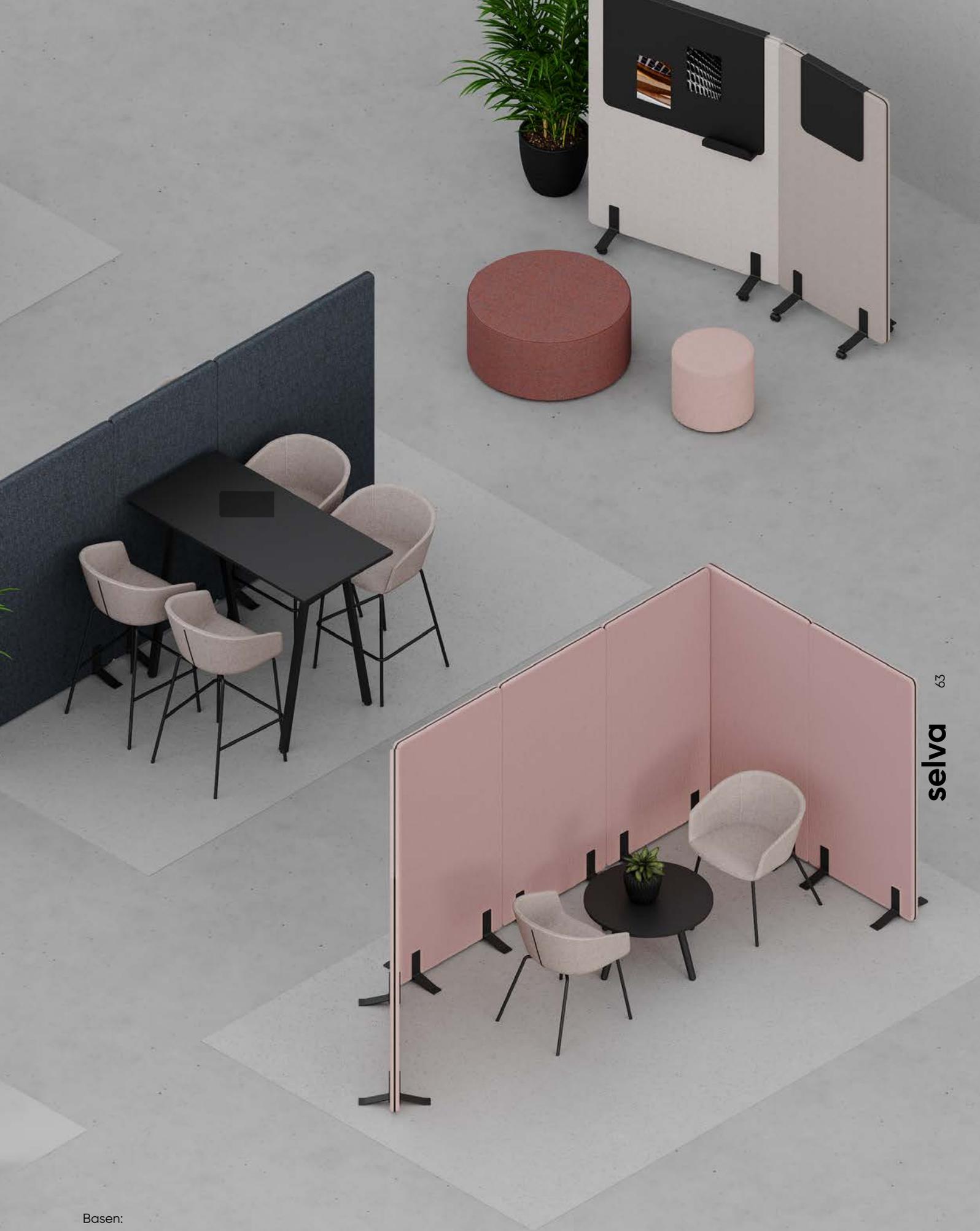
Verbindungsstücke:



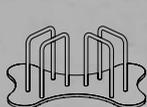
SV CP



SV CT



Basen:



CD IN 90



CD IN T



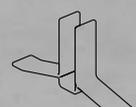
CD OUT



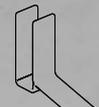
CD IN 135



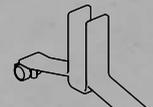
CD IN 180



SV BC



SV BC1

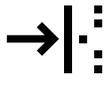


SV BCW



64





Absorption



A Klasse

selva wall

design: Ronald Straubel



3 x SV PSC18

65

Wirksame Beseitigung von Nachhall

Selva Wall ist ein akustisches Wandpaneel in rechteckiger, quadratischer oder runder Form, das mit Aufhängebügeln oder Montageschienen an der Wand befestigt wird. Die höchste Klasse der Schallabsorption eliminiert effektiv stö-

renden Nachhall mit einer geringen Anzahl von Paneelen. Kürzere Nachhallzeiten bedeuten geringere Geräuschpegel und bessere Sprachverständlichkeit.

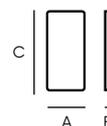


SV PSCD6 /
SV LD R60

A: 600
B: 50
C: 600

SV PSCD12 /
SV LD R120

A: 1200
B: 50
C: 1200



SV PSC12 /
SV LD S120

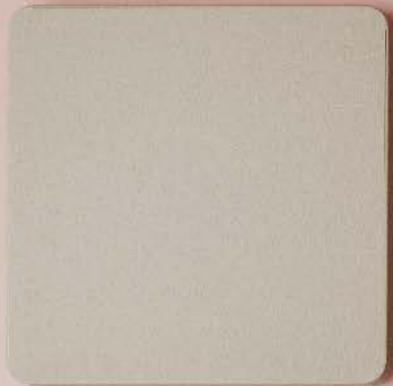
A: 1200
B: 50
C: 1200

SV PSC6 /
SV LD S60

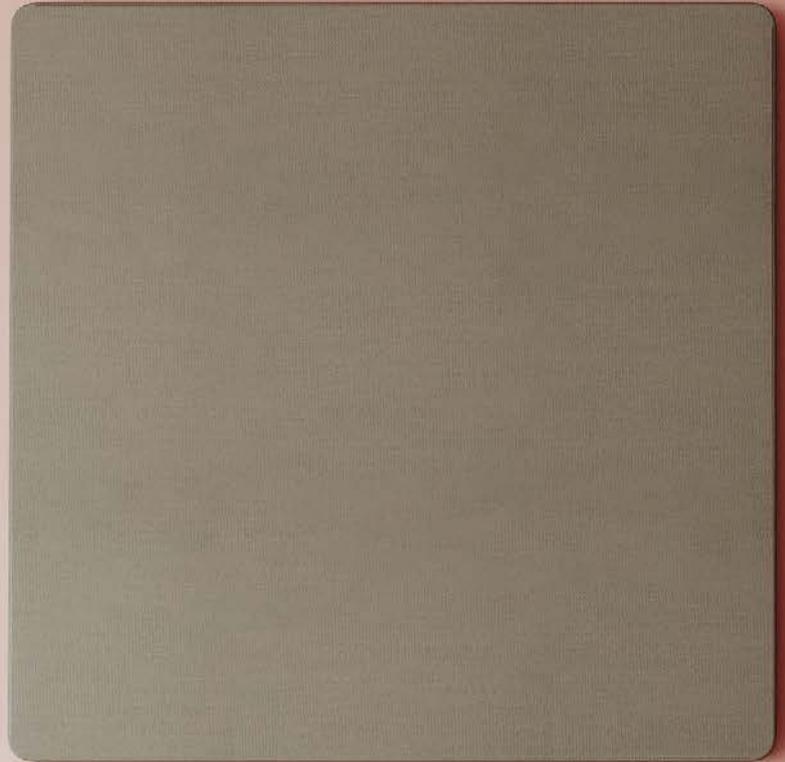
A: 600
B: 50
C: 600

SV PSC18 /
SV LD RC180

A: 600
B: 50
C: 1800



SV PSC6



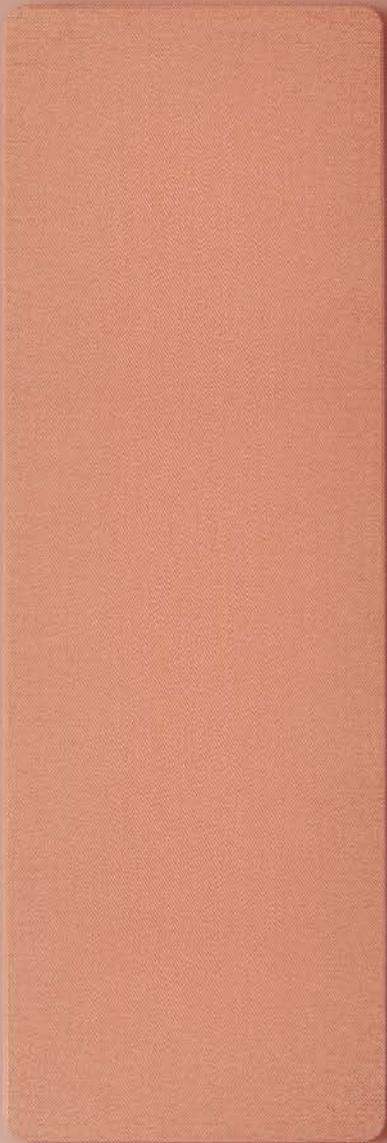
SV PSC12



SV PSCD6

Funktionale Büroeinrichtung

Paneele gibt es in einer Vielzahl von Formen und Größen und in einer großen Auswahl an Stoffen und Farben. Mit Selva Wall können Sie farbenfrohe Kompositionen schaffen, die eine einzigartige Dekoration darstellen und die Ästhetik Ihres Interieurs aufwerten, während sie gleichzeitig die Akustik Ihres Büros deutlich verbessern.



SV PSC18



SV PSCD12



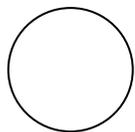
selva wall led



SV LD R120



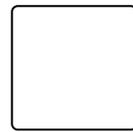
SV LD R60



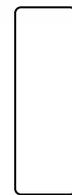
SV LD R120



SV LD S60



SV LD S120



SV LD RC180

Option mit LED-Hintergrundbeleuchtung

Selva Wandpaneele können mit LED-Streifen beleuchtet werden. So können sie gleichzeitig akustische Funktionen und der der dekorativen Beleuchtung erfüllen.

Selva LED sind ausgestattet mit:

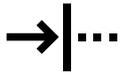
- 20 oder 50 mm starken Montageelementen zum Aufhängen an einer Wandschiene

- LED-Streifen – Lichtquelle 3000 K oder 4000 K
- 12 V 20 W Netzteil
- Verbindungskabel zwischen dem LED-Streifen und dem Netzteil
- 3 m Versorgungskabel mit 230 V Stecker

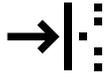


70

3 x SV HN 12 H5



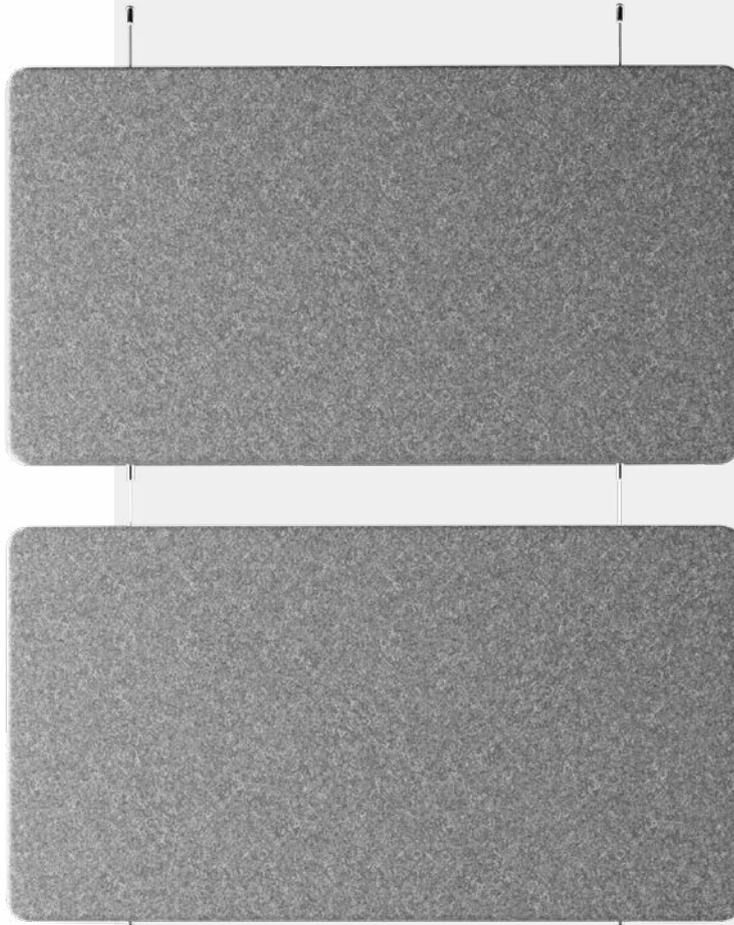
Dämmung



Absorption

selva hang

design: Bejot Development Team



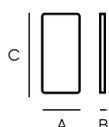
2 x SV HN 12 H6

71

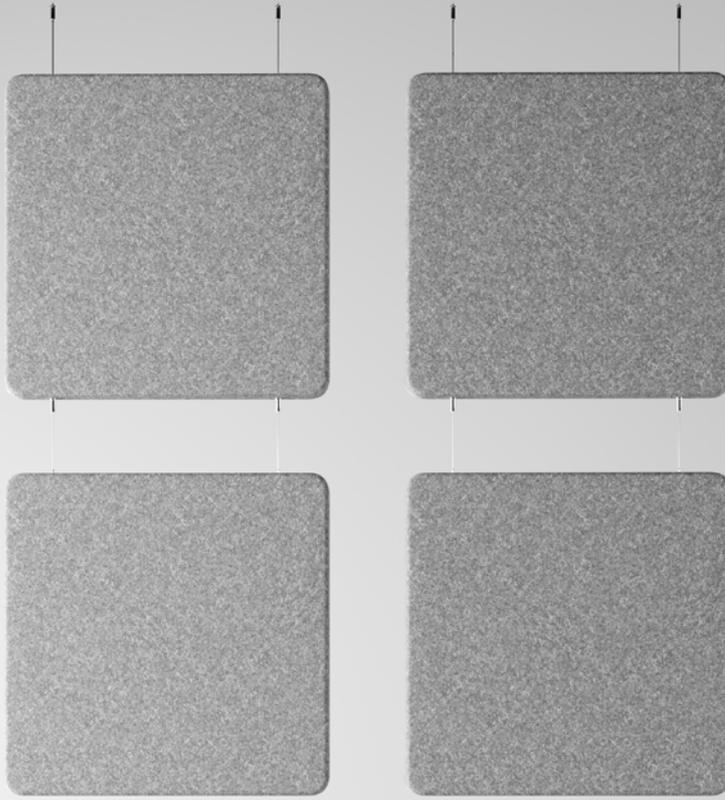
Große Auswahl

Selva Hang ist eine hängende Schallschutzwand, die mit einem ästhetisch ansprechenden Befestigungssystem und Montageseilen an der Decke montiert wird. Sie sind in einer Vielzahl von Größen erhältlich und das ideale Pro-

dukt zur Abtrennung von Bereichen und zur Begrenzung von Lärm. Dank der großen Auswahl an Stoffen und Farben lassen sich die Paneele an jedes Interieur anpassen, unabhängig vom vorherrschenden Stil.



| SV HN 12 H5 | SV HN 12 H6 | SV HN 6 H5 | SV HN 6 H6 | SV HN 5 H5 | SV HN 5 H6 | SV HN 5 H12 | SV HN 6 H12 |
|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| A: 1200 | A: 1200 | A: 650 | A: 650 | A: 500 | A: 500 | A: 500 | A: 650 |
| B: 44 | B: 44 | B: 44 | B: 44 | B: 44 | B: 44 | B: 44 | B: 44 |
| C: 500 | C: 650 | C: 500 | C: 650 | C: 500 | C: 650 | C: 1200 | C: 1200 |



4 x SV HN 5 H5

verfügbare Formen:



SV HN 6 H12



SV HN 5 H12



SV HN 12 H5



SV HN 6 H6



SV HN 12 H6



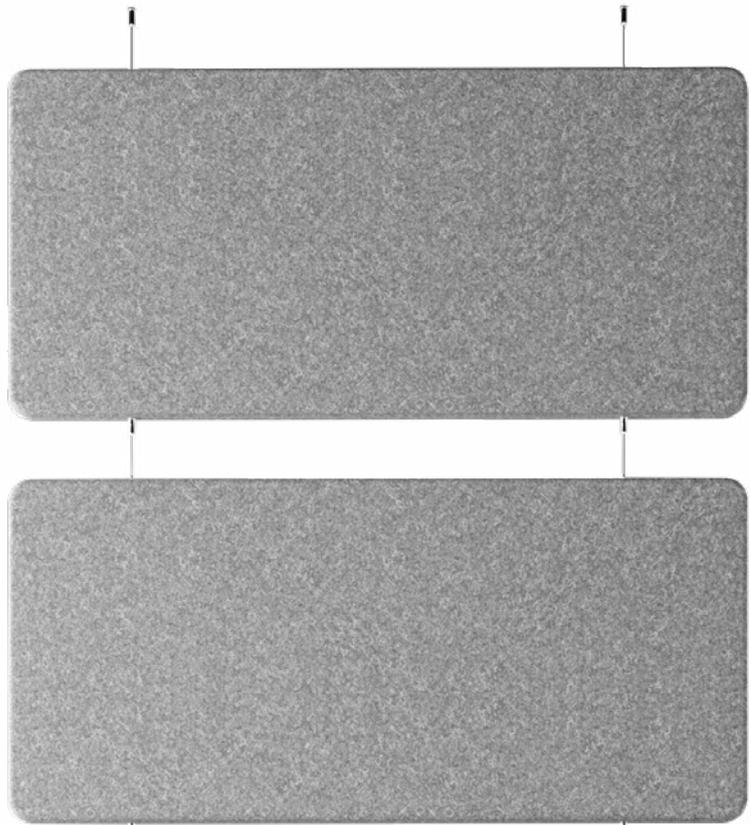
SV HN 6 H5



SV HN 5 H6



SV HN 5 H5



2 x SV HN 12 H6

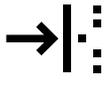


Akustikpaneele Selva Hang 2 x SV HN 5 H12 + Stühle Lumi LM 5R2 + LM 4C1 + Tisch TB 2Q



74

Akustikpaneele Selva Sky 2 x SV PSF12 + 3 x SV PSF 16+Orte OT 5R,
Tisch OT 2Q, Regal Saar Hang SMH 4x2.



Absorption



A Klasse

selva sky

design: Ronald Straubel



75

SV PSFD12

Freiheit beim Einrichten

Mit den Selva Sky Akustikpaneelen kann die Akustik in Büros und Besprechungsräumen deutlich verbessert werden, ohne die Grundfläche zu beeinträchtigen.

Dank ihrer überragenden Schallabsorption reduzieren die Paneele effektiv die Reflexion an der Decke und ermög-

lichen dadurch lästigen Nachhall zu vermeiden.

Kürzere Nachhallzeiten bedeuten geringere Geräuschpegel und bessere Sprachverständlichkeit. Die Paneele werden mit speziellen Leinen an der Decke befestigt.

verfügbare Formen:



SV PSF 8



SV PSF 12



SV PSF 16

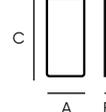


SV PSF D12



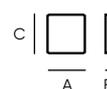
SV PSFD12

A: 1200
B: 50
C: 1200



SV PSF16

A: 800
B: 50
C: 1600



SV PSF 8

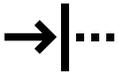
A: 800
B: 50
C: 800

SV PSF12

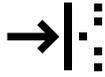
A: 1200
B: 50
C: 1200



Panele Selva SV DK140 H1 + 2 x SV DK80 H1 + Stühle Ovidio OV 5R schwarz + Tische TB HR 14 D80



Dämmung



Absorption

selva desk

design: Bejot Development Team



SV DK160 H1 + TB HR16 D80

Universelle Schallschutzwände für Schreibtische

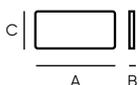
Selva Desk sind Schallschutzwände, die direkt am Schreibtisch montiert werden. Dank ihrer Konstruktion begrenzen sie die Ausbreitung von Schall im Büro und absorbieren ihn gleichzeitig, was zu einer Verringerung des

Lärmpegels beiträgt. Dank ihrer universellen Halterungen können die Schallschutzwände an fast jedem Schreibtisch oder jeder Konstruktion angebracht werden.



Dedizierte verstellbare Tische

| SV HR12 D70 | SV HR14 D70 | SV HR16 D70 |
|-------------|-------------|-------------|
| A: 1180 | A: 1380 | A: 1580 |
| B: 700 | B: 700 | B: 700 |
| C: 610-1260 | C: 610-1260 | C: 610-1260 |



| SV DK80 H1 | SV DK80 H2 | SV DK120 H1 | SV DK120 H2 | SV DK140 H1 | SV DK140 H2 | SV DK160 H1 | SV DK160 H2 | SV DK180 H1 | SV DK180 H2 |
|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| A: 800 | A: 800 | A: 1200 | A: 1200 | A: 1400 | A: 1400 | A: 1600 | A: 1600 | A: 1800 | A: 1800 |
| B: 30 | B: 30 | B: 30 | B: 30 | B: 30 | B: 30 | B: 30 | B: 30 | B: 30 | B: 30 |
| C: 500 | C: 650 | C: 500 | C: 650 | C: 500 | C: 650 | C: 500 | C: 650 | C: 500 | C: 650 |



SV U15 / SV U45



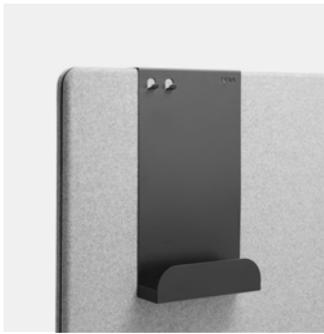
SV UW

Universal-Halterungen

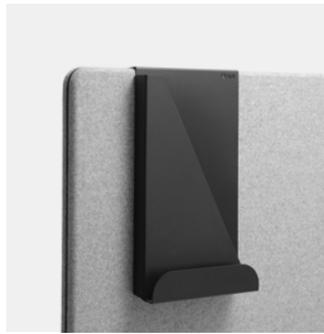
Dank ihrer universellen Halterungen können die Schallschutzwände an fast jedem Schreibtisch oder jeder Konstruktion angebracht werden. Die Produktabmessungen wurden an die Standard-Tischgrößen angepasst, so dass die Schallschutzwände sowohl in Längsrichtung als auch an den Seiten des Tisches angebracht werden können.



2 x SV DK140 H1 + 4 x SV DK80 H1 + 4 x OT 4L, 4 x Sessel Momo MO 102



SVD O PK



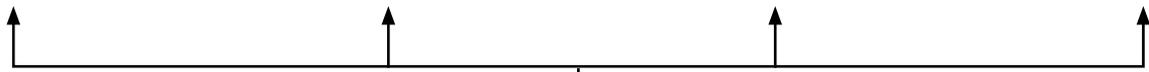
SVD O DL



SVD O OH



SVD O MB



SV DK140 H2 + SV DK80 H2 + TB HR14 D80

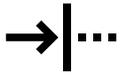
Nützliches Zubehör

Mit praktischem, mobilem Zubehör, das über die Schutzwände gehängt wird, können Sie die Funktionalität des Selva Desk erhöhen. Besonders nützlich sind die Magnetafel und die Haken für Schlüssel und Büroutensilien.

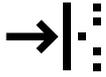








Dämmung



Absorption

selva pod

design: Bejot Development Team



SV SP 16M + SV CT 16 D7

Ein System für besondere Aufgaben

Selva Pod ist ein System von Akustikwänden, die die Kabine in zwei Richtungen öffnen und eine bessere akustische Isolierung des Arbeitsplatzes in offenen Räumen ermöglichen. Die Struktur der Trennwand und das Dichtungsanschlusssystem sind in der Lage, den Geräuschpegel und das Ausmaß des Lärms selbst in großen Callcentern zu

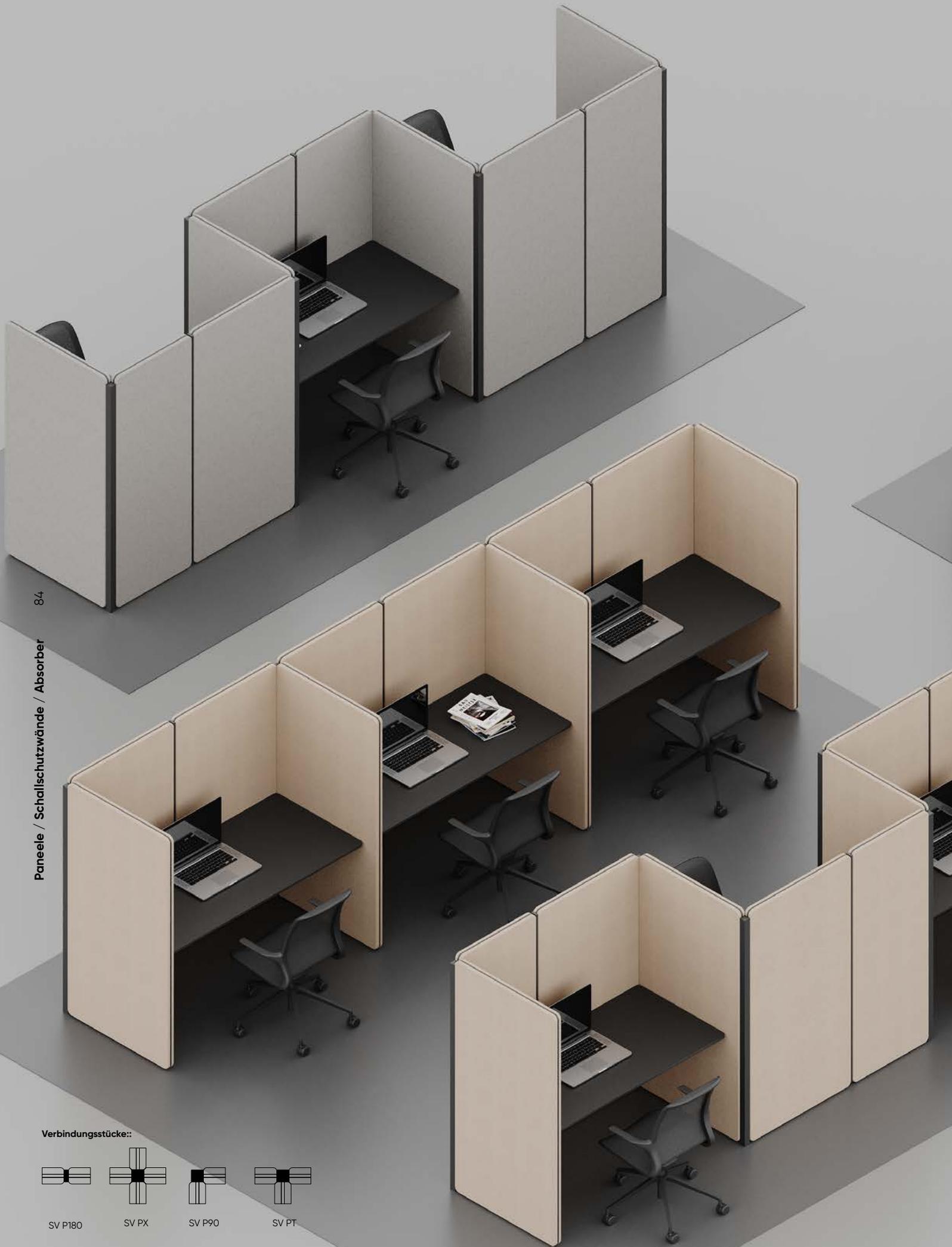
reduzieren. Selva Pod bietet die Möglichkeit, die Schreibtischplatte direkt an den Kabinenwänden zu montieren. So sparen Sie bei der Konstruktion des Schreibtisches, während der Benutzer gleichzeitig einen ruhigeren, unabhängigen Büroraum und mehr Privatsphäre genießen kann.



Dedizierte verstellbare Tische

SV HR12 D70 SV HR14 D70 SV HR16 D70

| | | |
|-------------|-------------|-------------|
| A: 1180 | A: 1380 | A: 1580 |
| B: 700 | B: 700 | B: 700 |
| C: 610-1260 | C: 610-1260 | C: 610-1260 |



Verbindungsstücke:



SV P180



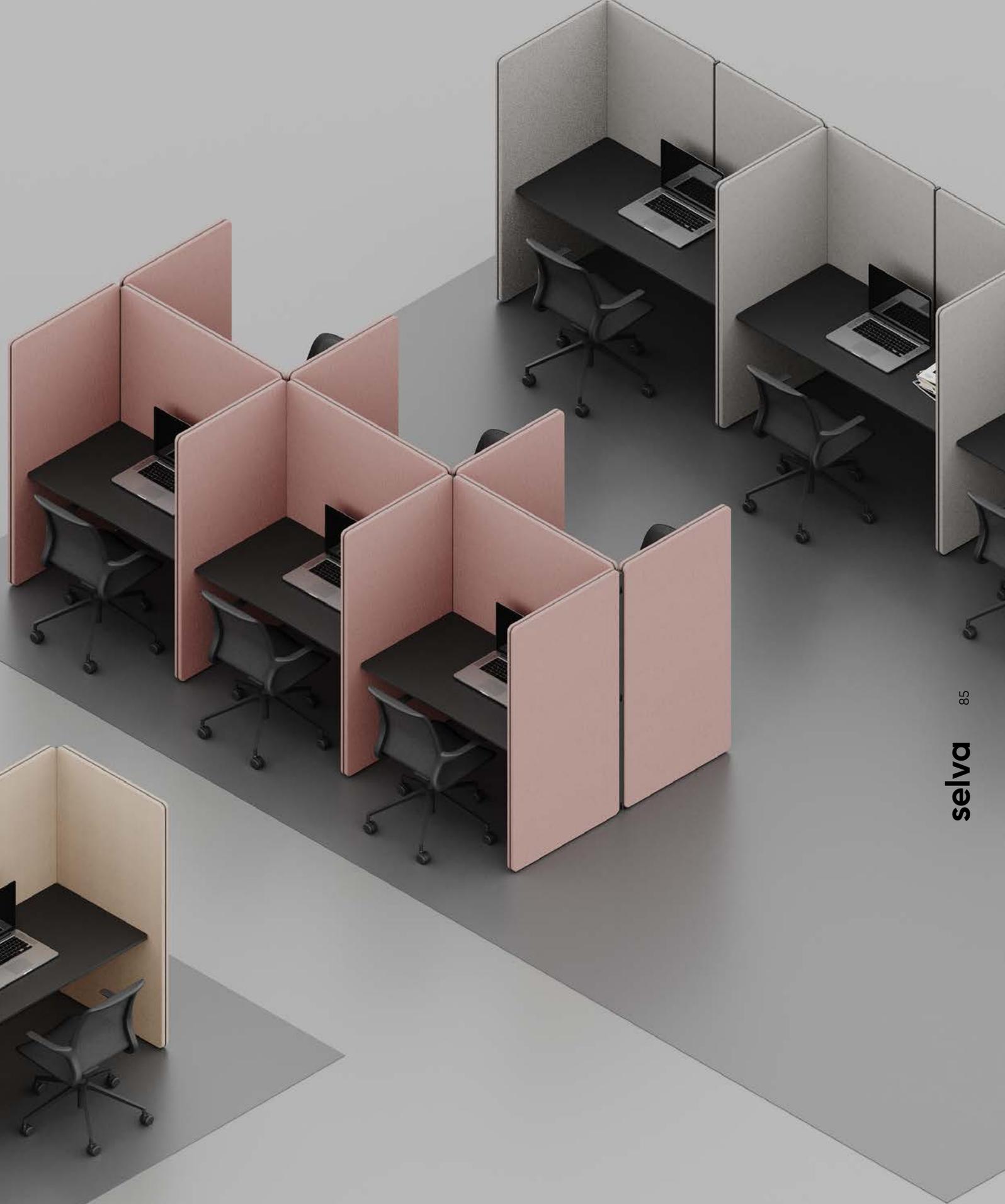
SV PX



SV P90



SV PT



Abmessungen der Akustikwände:

| SV SCP 12 | SV SCP 8 | SV SCP 6 |
|-----------|----------|----------|
| A: 1215 | A: 800 | A: 60 |
| B: 1600 | B: 1600 | B: 1600 |



C



Abmessungen des Bausatzes:

| SV SP 12 | SV SP 14 | SV SP 16 |
|----------|----------|----------|
| A: 1200 | A: 1400 | A: 1600 |
| B: 800 | B: 800 | B: 800 |
| C: 1600 | C: 1600 | C: 1600 |



Tischplattenabmessungen:

| SV CT 12 D7 | SV CT 14 D7 | SV CT 16 D7 |
|-------------|-------------|-------------|
| A: 1200 | A: 1400 | A: 1600 |
| B: 700 | B: 700 | B: 700 |





Dämmung



Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

Klassifizierung von schalldämpfenden Produkten

Sie basiert auf dem Schallabsorptionskoeffizienten α_w nach EN ISO 11654. Akustische Materialien und Produkte werden in 5 Klassen eingeteilt, mit A bis E. Klasse A steht für die höchste Schallabsorption, und Produkte, bei denen $\alpha_w < 0,15$ beträgt, werden nicht als Schallabsorber eingestuft.

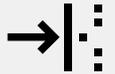
| Schallabsorptionsklasse | Schallabsorptionskoeffizient α_w |
|-------------------------|---|
| A | 0,90 - 1,00 |
| B | 0,8 - 0,85 |
| C | 0,60 - 0,75 |
| D | 0,30 - 0,55 |
| E | 0,15 - 0,25 |
| Nicht klassifiziert | 0,00 - 0,10 |

| Getestete Parameter | Schallabsorptionskoeffizient α_w nach PN-EN ISO 11654:1999 | Schallabsorptionsklasse nach PN - EN ISO 11654:1999 | Gewichteter akustischer Wirkungsgrad der Schutzwand gemäß Anhang B PN-ISO 10053:2001 [dB] |
|---------------------|---|---|---|
| Selva Free | 0,6 (MH) | C | 8* |
| Selva Wall | 0,9 | A | - |
| Selva Sky | 0,9 | A | - |
| Selva Desk | 0,25 (H) | E | - |

*für Wände mit einer Höhe von 1360 mm



Dämmung

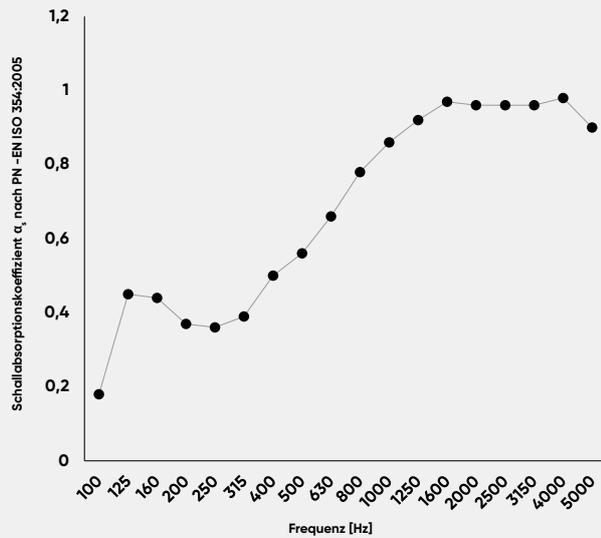


Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

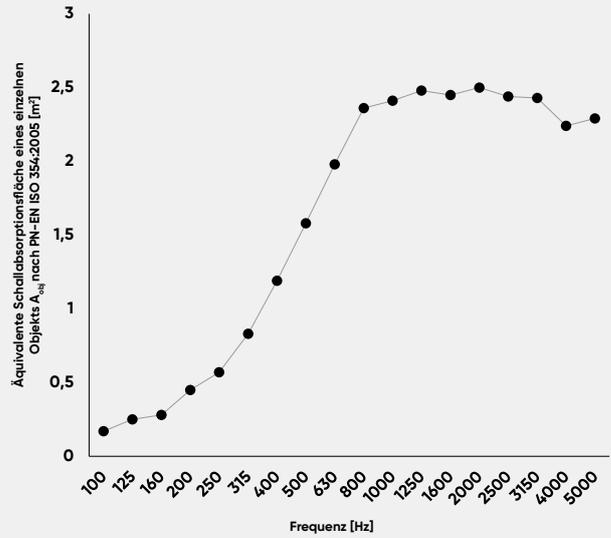
Selva Free

Schallabsorptionskoeffizient α_s gemäß EN ISO 354:2005.



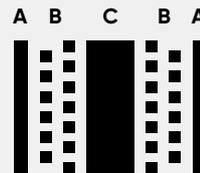
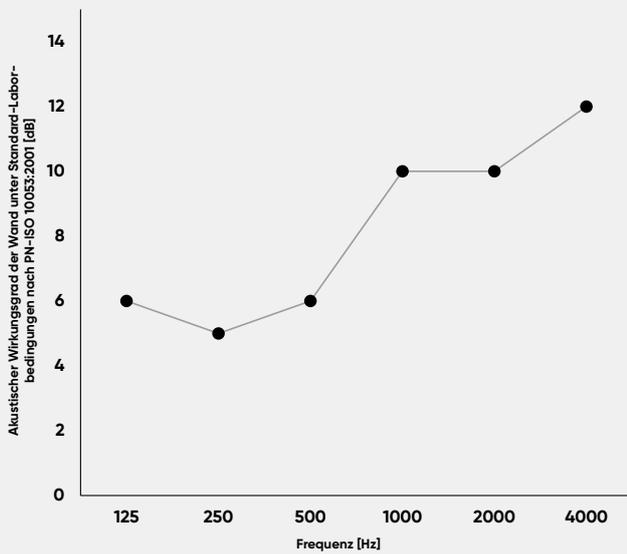
Selva Free

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m²]*.



Selva Free

Akustischer Wirkungsgrad der Wand unter Standard-Laborbedingungen nach PN-ISO 10053:2001 [dB]**



A Stoff
B akustisches Vlies
C harter Kern

*Ergebnis für Selva SV SC800

** Ergebnis für Selva SV SC800 mit einer Höhe von 1360 mm

selva wall

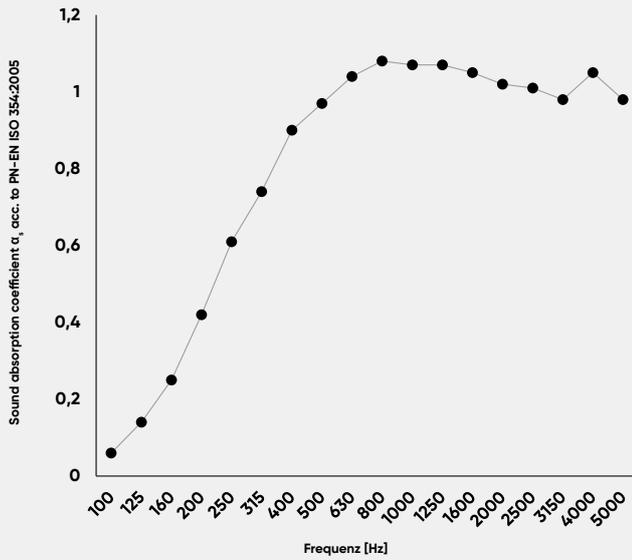


Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

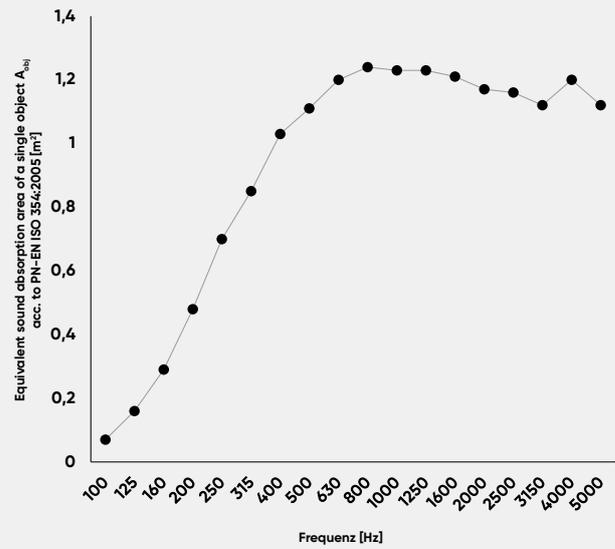
Selva Wall

Schallabsorptionskoeffizient α_s gemäß EN ISO 354:2005.



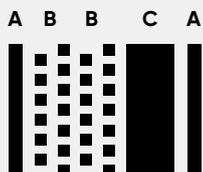
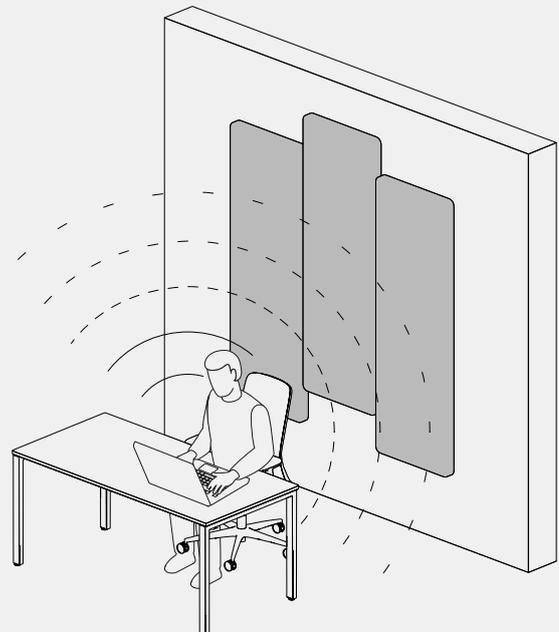
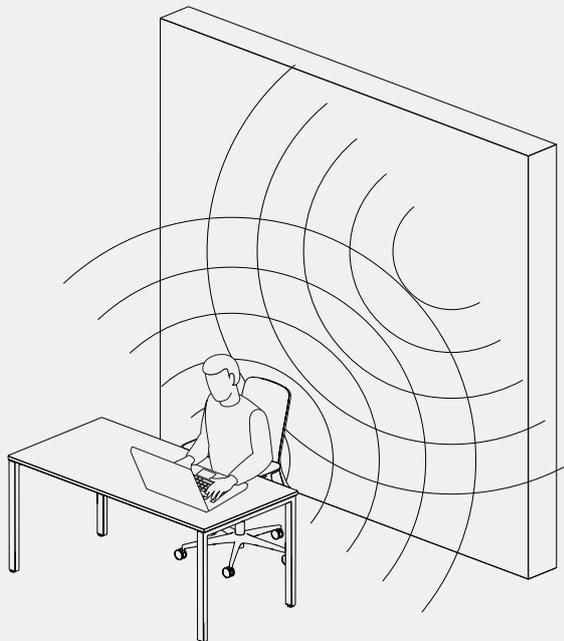
Selva Wall

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m²]*.



*Ergebnis für Selva SV PSC18

88



A Stoff
B akustisches Vlies
C harter Kern

Wandpaneele reduzieren die Reflexion von Schallwellen an den Wänden und eliminieren effektiv den Nachhall.



Dämmung



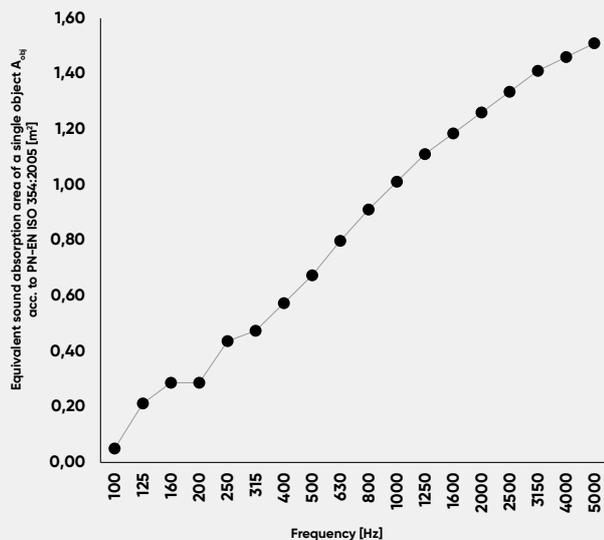
Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

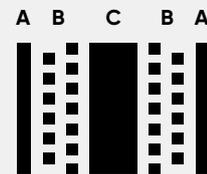
Selva Hang

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts

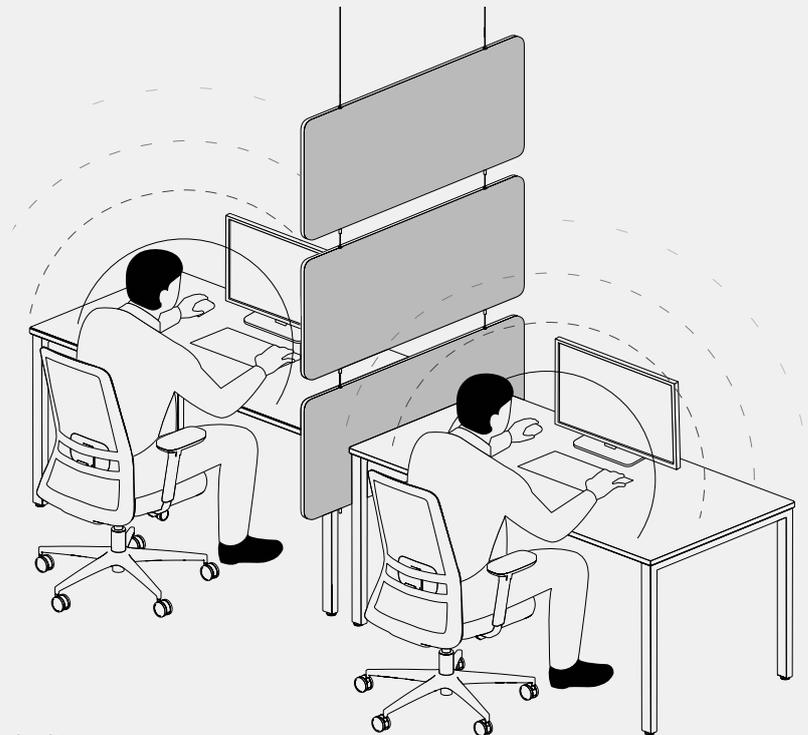
A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m^2]*.



*Geschätzter Wert für SV HN 12 H6



A Stoff
B akustisches Vlies
C harter Kern

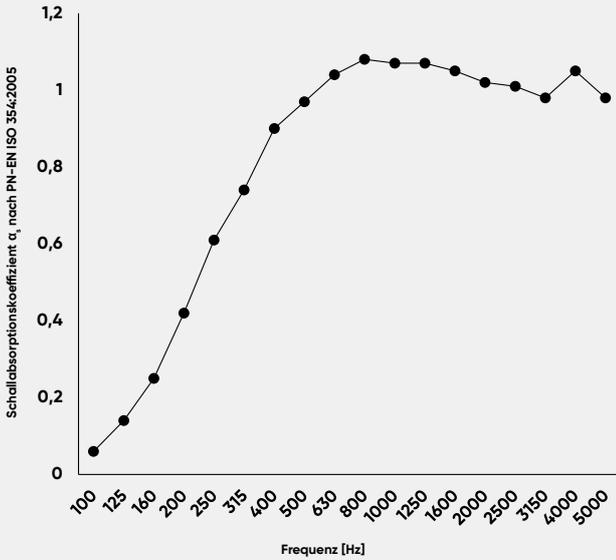


Abgehängte Schallschutzwände begrenzen die Ausbreitung der Schallwelle im Raum, so dass die Reichweite von Gesprächen und Lärm reduziert wird.

AKUSTISCHE PARAMETER

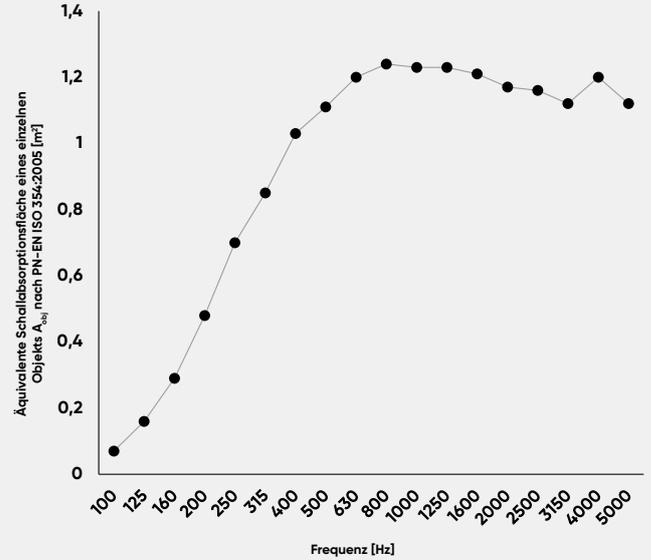
Selva Sky

Schallabsorptionskoeffizient α_s gemäß EN ISO 354:2005.



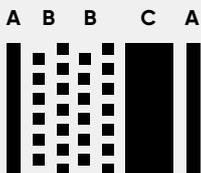
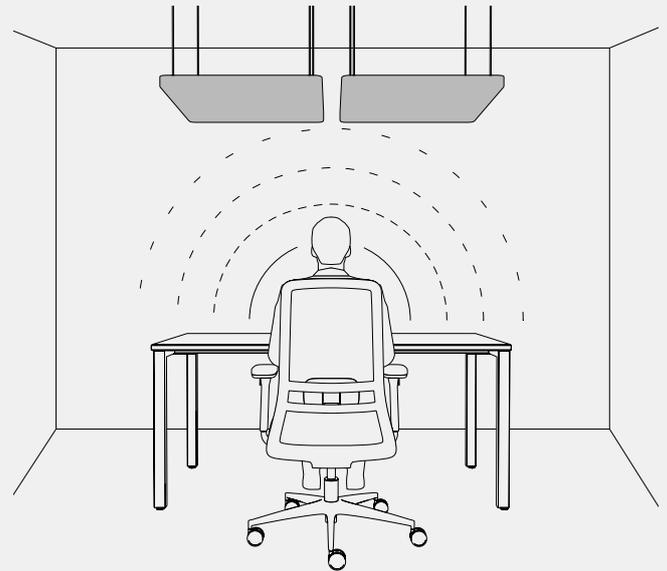
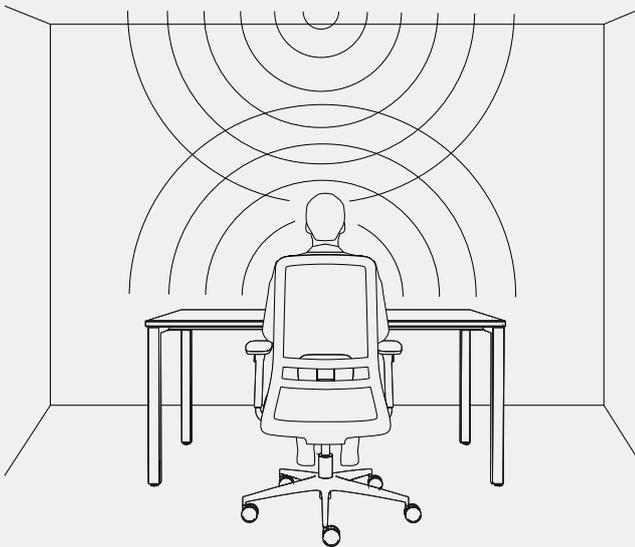
Selva Sky

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m²].



*Für Paneele 1600 x 800 mm

90

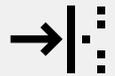


A Stoff
B akustisches Vlies
C harter Kern

Selva Sky Deckenpaneele reduzieren problematische Deckenreflexionen und helfen, den Nachhall in oft harten Betondecken zu verringern.



Dämmung

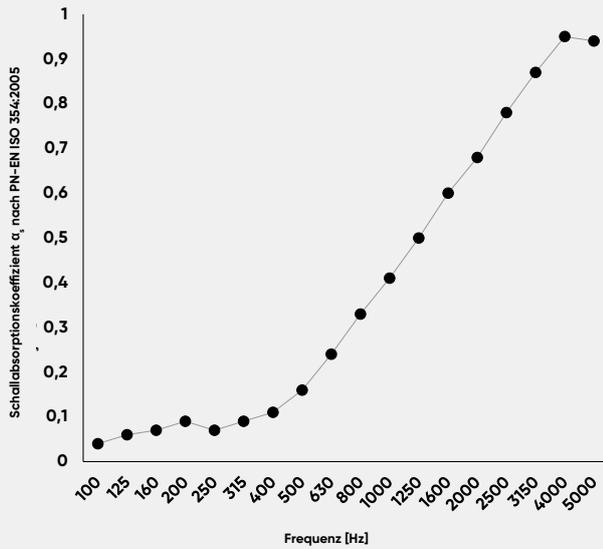


Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

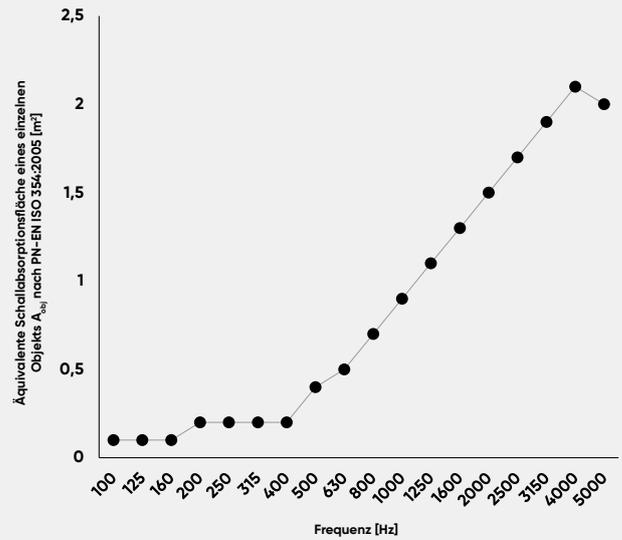
Selva Desk

Schallabsorptionskoeffizient α_s gemäß EN ISO 354:2005

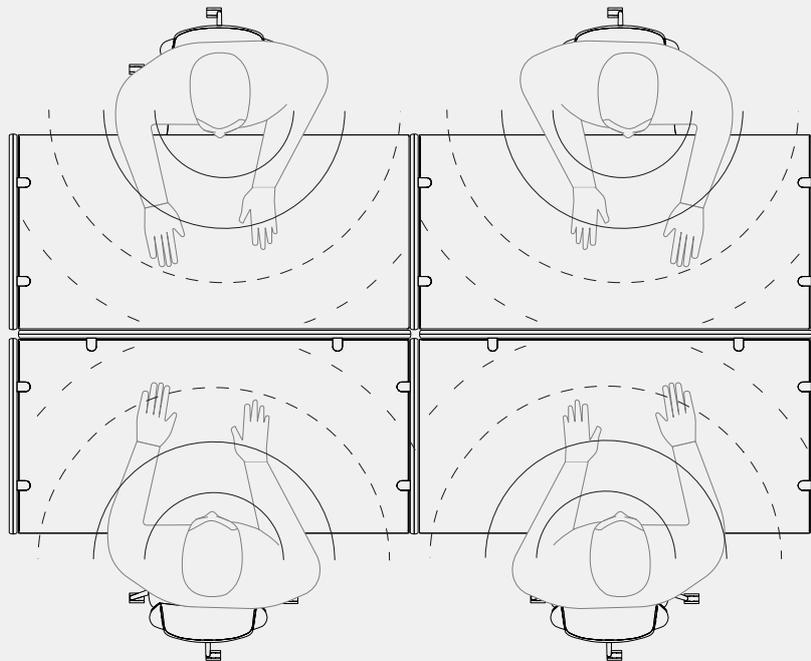


Selva Desk

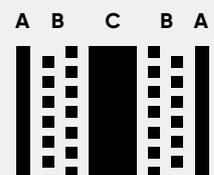
Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m²].



*Geschätzter Wert für SV DK 16H2

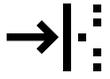


Dank der isolierenden und absorbierenden Konstruktion wird weniger Schall zwischen den Arbeitsplätzen übertragen. Außerdem wird er nahe an der Quelle absorbiert und nicht nur umgeleitet wie bei harten Trennelementen.



A Stoff
B akustisches Vlies
C harter Kern





Absorption

silent block

design: Bejot Development Team



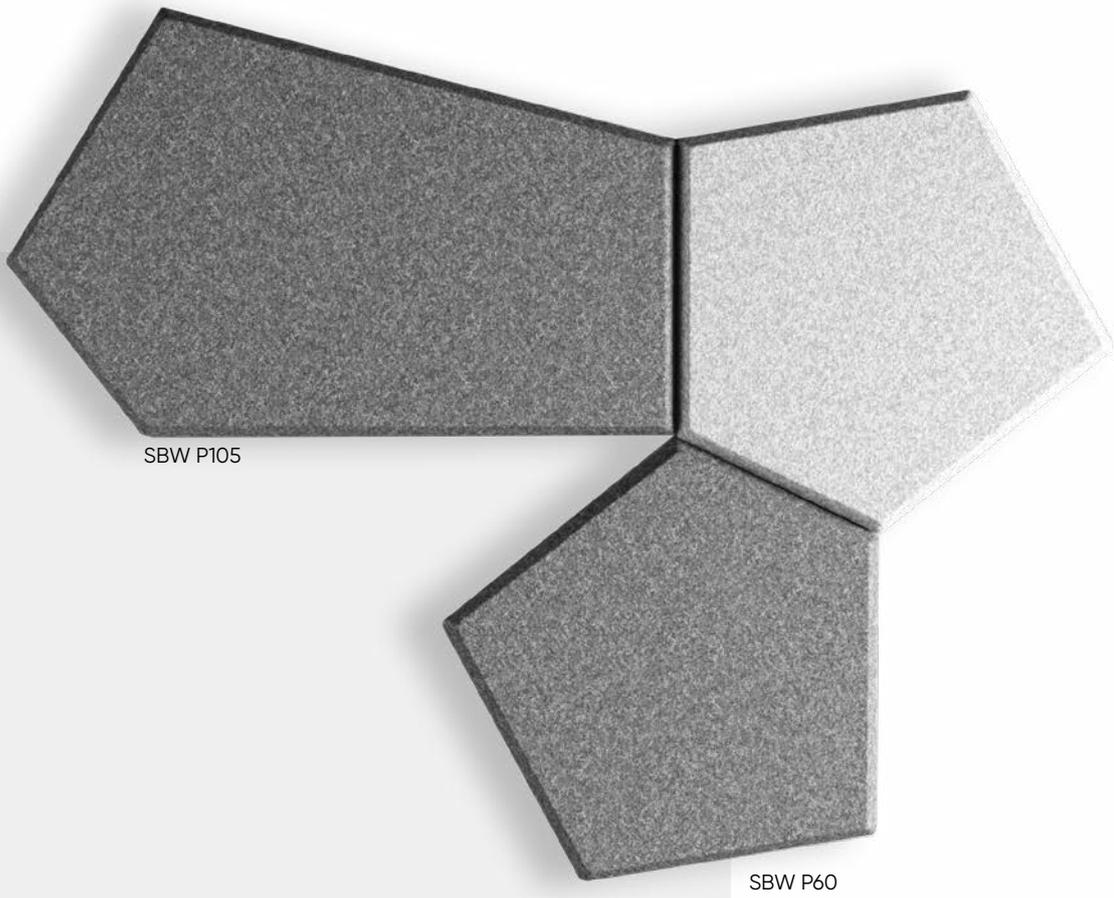
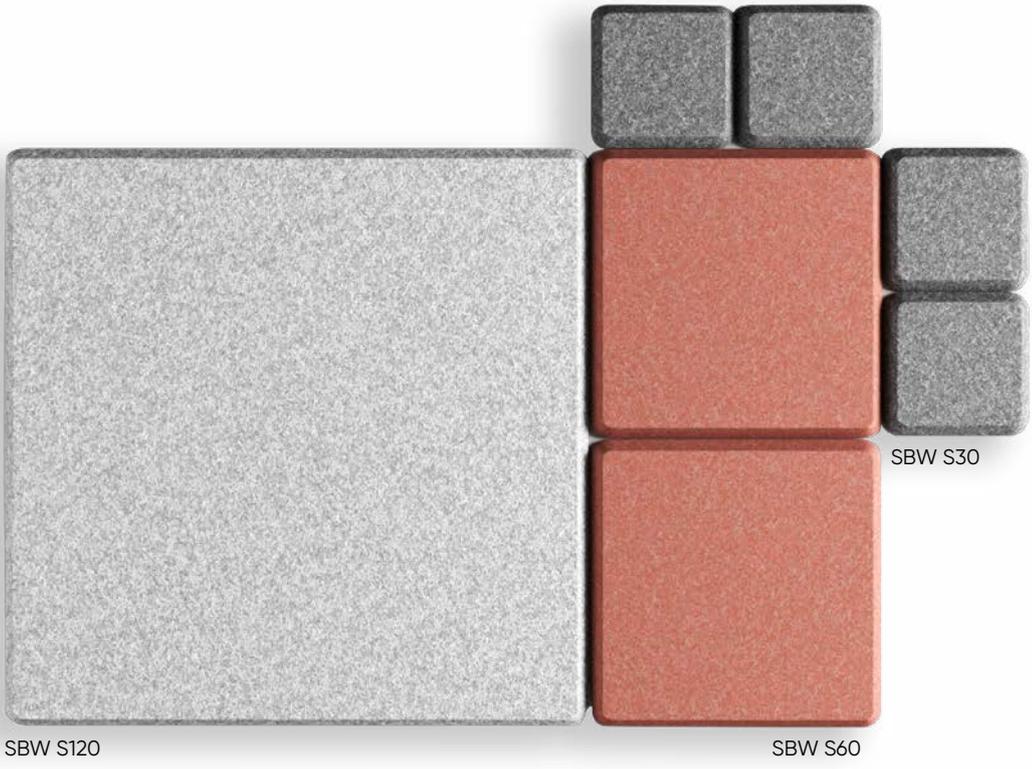
93

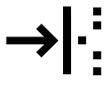
SBW R60 + 2x SBW R60H

Vielfalt der Formen

Silent Block ist eine Akustiklösung, die die Wahl der richtigen Paneelform für den Innenbereich zum Kinderspiel macht, ohne auf hervorragende akustische Parameter zu

verzichten. Die Leichtigkeit der Paneele bedeutet, dass sie sich nicht nur für Wände, sondern auch für Decken eignen und eine Vielzahl von kreativen Layouts ermöglichen.



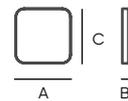


Absorption



B Klasse

silent block wall



SBW S120

A: 1200
B: 50
C: 1200



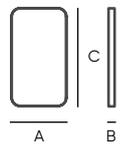
SBW S60

A: 600
B: 50
C: 600



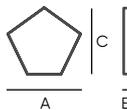
SBW S30

A: 300
B: 50
C: 300



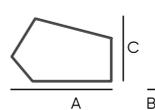
SBW RC120

A: 600
B: 50
C: 1200



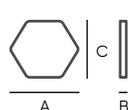
SBW P60

A: 970
B: 50
C: 895



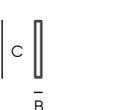
SBW P105

A: 1325
B: 50
C: 870



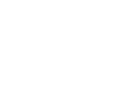
SBW H60

A: 1110
B: 50
C: 970



SBW H30

A: 600
B: 50
C: 520



SBW H20

A: 400
B: 50
C: 347



SBW R60

A: 600
B: 50
C: 600



SBW R120

A: 1200
B: 50
C: 1200



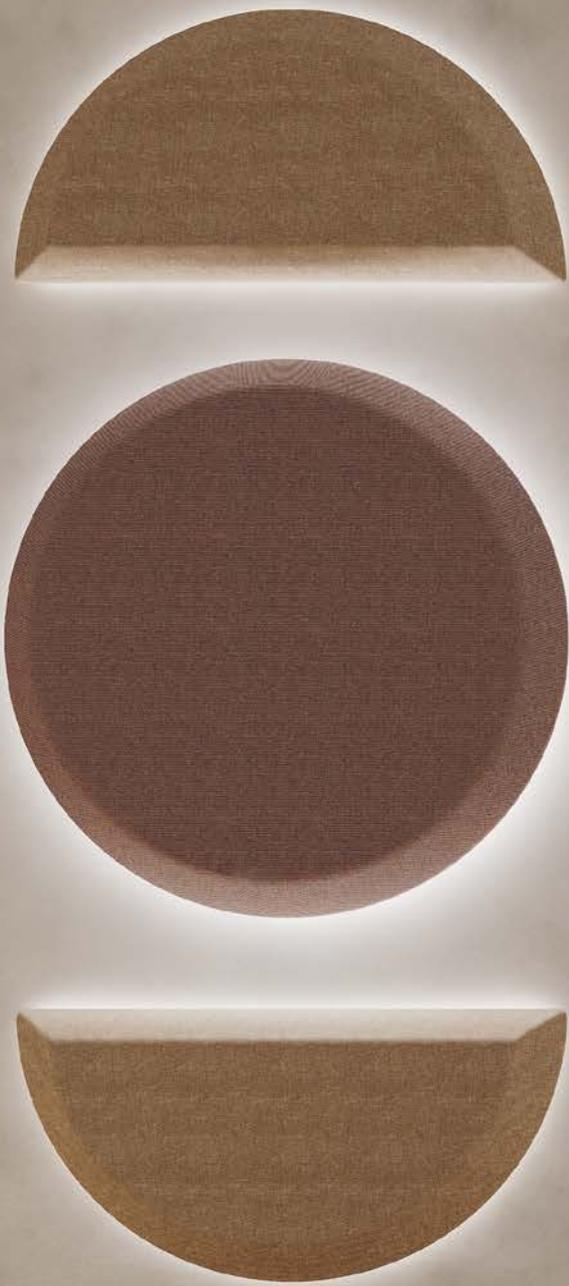
SBW R120H

A: 600
B: 50
C: 1200



SBW R60H

A: 300
B: 50
C: 600



silent block wall led



Dekorative Hintergrundbeleuchtung

Silent Block LED-Paneele können in einem gewissen Abstand von der Wand montiert und mit energiesparendem LED-Licht beleuchtet werden. So können sie gleichzeitig akustische Funktionen und der der dekorativen Beleuchtung erfüllen.

Verfügbare Formen silent block wall / silent block wall led



SBW P60
SB LD P60



SBW S30
SB LD S30



SBW S60
SB LD S60



SBW S120
SB LD S120



SBW RC120
SB LD RC120



SBW R60
SB LD R60



SBW H20
SB LD H20



SBW H30
SB LD H30



SBW H60
SB LD H60



SBW P105
SB LD P105



SBW R120
SB LD R120

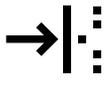


SBW R60H
SB LD R60H



SBW R120
SB LD R120





Absorption



A Klasse

silent block sky

verfügbare Formen:



SBS P60



SBS P105



SBS S120



SBS RC120



SBS R120



SBS H60



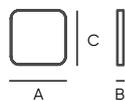
SBS P105

silent block 99

Deckenpaneele

Die Silent Block Sky Akustikpaneele werden mit Leinen an der Decke befestigt und ermöglichen es, die Akustik

in Büros und Konferenzsälen deutlich zu verbessern, ohne den Raum zu beeinträchtigen.



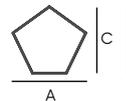
SBS S120 SBS RC120

A: 1200 A: 600
B: 50 B: 50
C: 1200 C: 1200



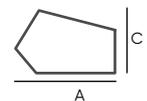
SBS H60

A: 1110
B: 50
C: 970



SBS P60

A: 970
B: 50
C: 890



SBS P105

A: 1325
B: 50
C: 870



SBS R120

A: 1200
B: 50
C: 1200

silent block wall

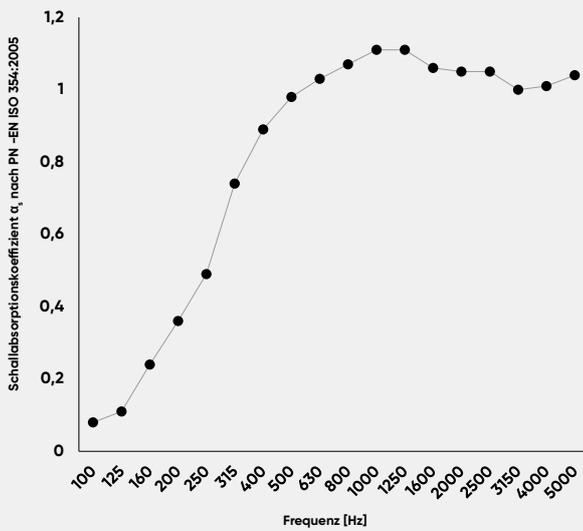


Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

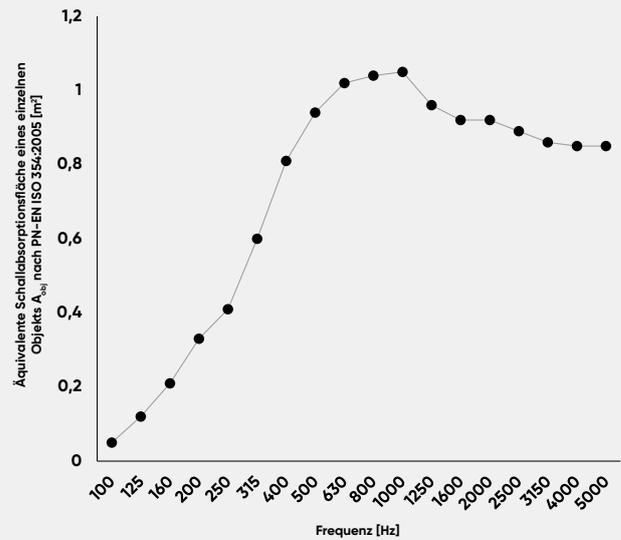
Silent Block Wall

Schallabsorptionskoeffizient α_s gemäß EN ISO 354:2005.



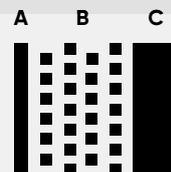
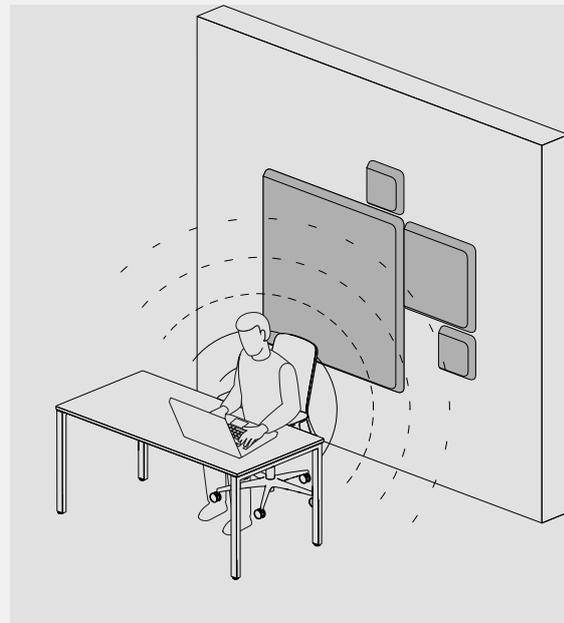
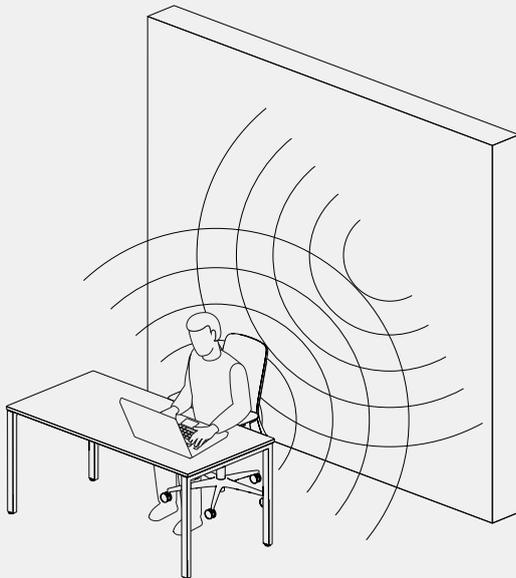
Silent Block Wall

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m²]*.



*Ergebnis für das Modell Silent Block Wall SBW RC120

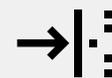
100



A Stoff
B schallabsorbierender Schaumstoff
C Tragwerk

| Getestete Parameter | Schallabsorptionskoeffizient α_w nach PN-EN ISO 11654:1999 | Schallabsorptionsklasse nach PN - EN ISO 11654:1999 |
|---------------------|---|---|
| Silent Block Wall | 0,85 (H) | B |

silent block sky

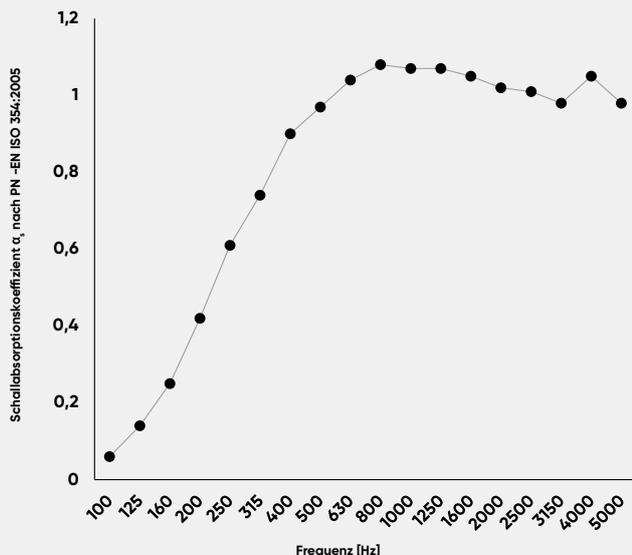


Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

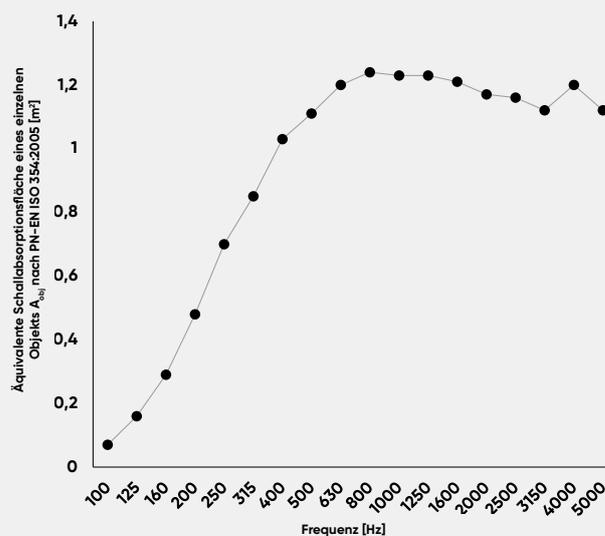
Silent Block Sky

Schallabsorptionskoeffizient α_s gemäß EN ISO 354:2005.

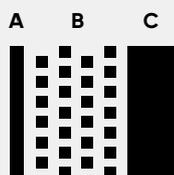
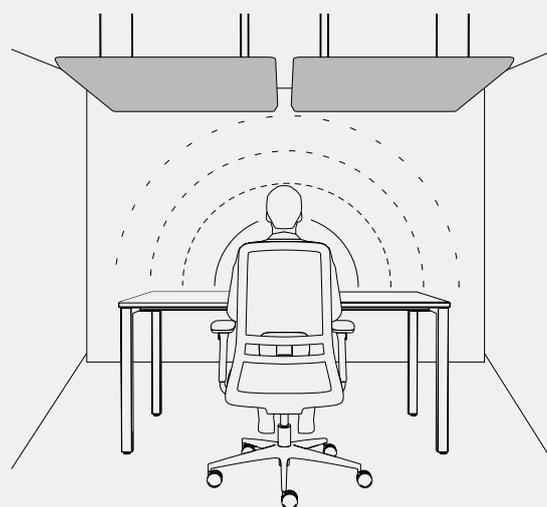
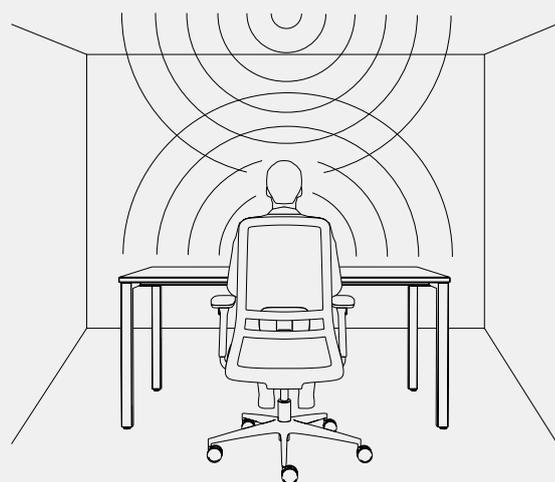


Silent Block Sky

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m²]*.



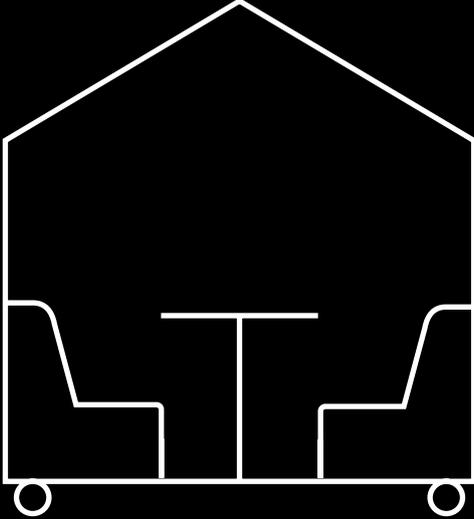
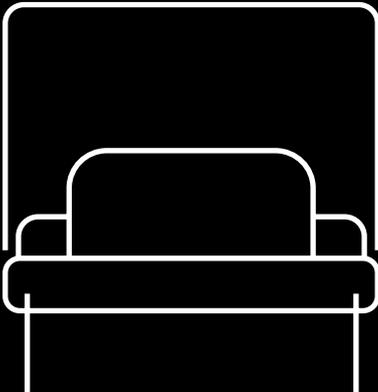
*Ergebnis für das Modell Silent Block Sky SBS



A Stoff
B schallabsorbierender Schaumstoff
C Tragwerk

| Getestete Parameter | Schallabsorptionskoeffizient α_w nach PN-EN ISO 11654:1999 | Schallabsorptionsklasse nach PN - EN ISO 11654:1999 |
|---------------------|---|---|
| Silent Block Sky | 0,9 | A |

be:calm

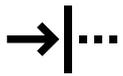


Akustikmöbel

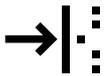
| | |
|------------------|-----|
| treehouse | 105 |
| beachhouse | 111 |
| booi workstation | 115 |
| cave | 119 |
| leaf_pod | 123 |
| plint | 135 |
| quadra | 143 |
| saar | 153 |
| social swing | 159 |
| voo voo 9xx | 165 |



Treehouse TH 2



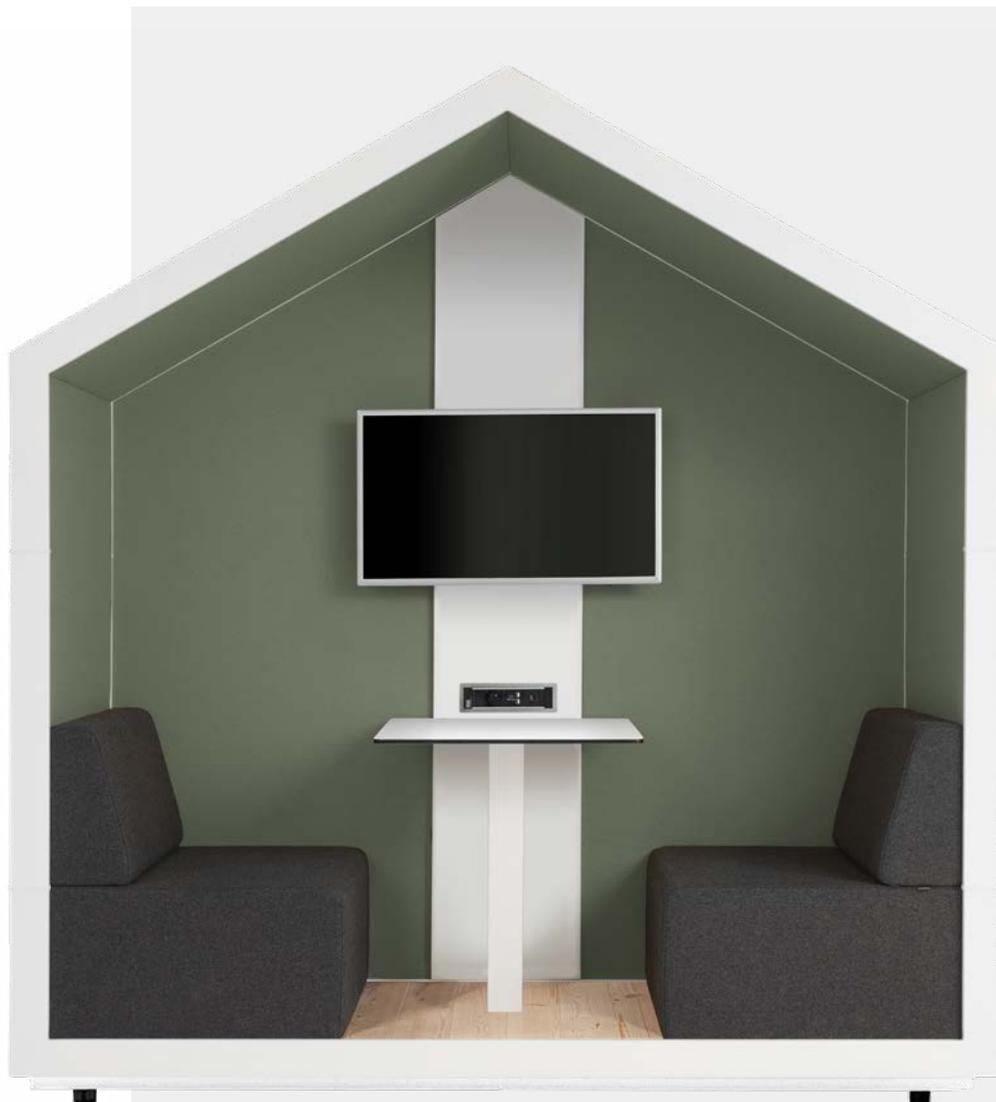
Dämmung



Absorption

treehouse

design: Dymitr Malcew



TH 2SC + T

Ein gemütlicher Treffpunkt

Treehouse TH2 ist ein funktionelles akustisches Möbelstück für 2 Personen, mit dem Sie einen gemütlichen Besprechungsraum schaffen können. Es bietet Ruhe und reduziert den Lärm, da die an den Wänden verwendeten Paneele mit einem speziellen Vlies mit hohem Schallabsorptions-

koeffizient gefüllt sind. Die Möbel sind in einer offenen Version oder mit einer Rückwand und einem Multimedia-Panel erhältlich; zur zusätzlichen Ausstattung gehören ein Pouffe oder ein Tisch.



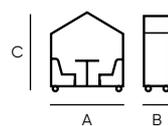


TH 2 + TH PF

Mobilität

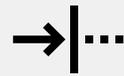
Dank der Rollen kann Treehouse leicht im Büro bewegt werden. Das schallabsorbierende Vlies, das für das Treehouse verwendet wird, hat hervorragende akustische

Eigenschaften und ist zu 80% aus Recyclingmaterial hergestellt.



TH 2 / THW 2
 A: 2100
 B: 800
 C: 2215





Dämmung

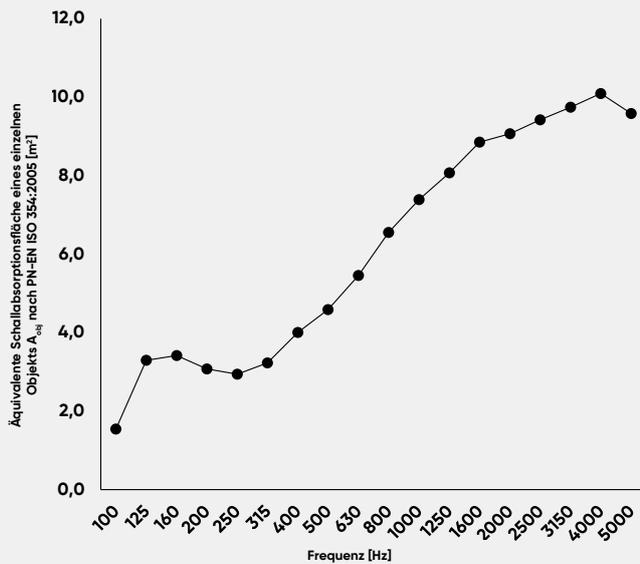


Absorption

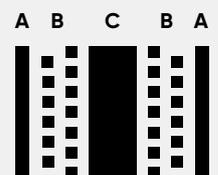
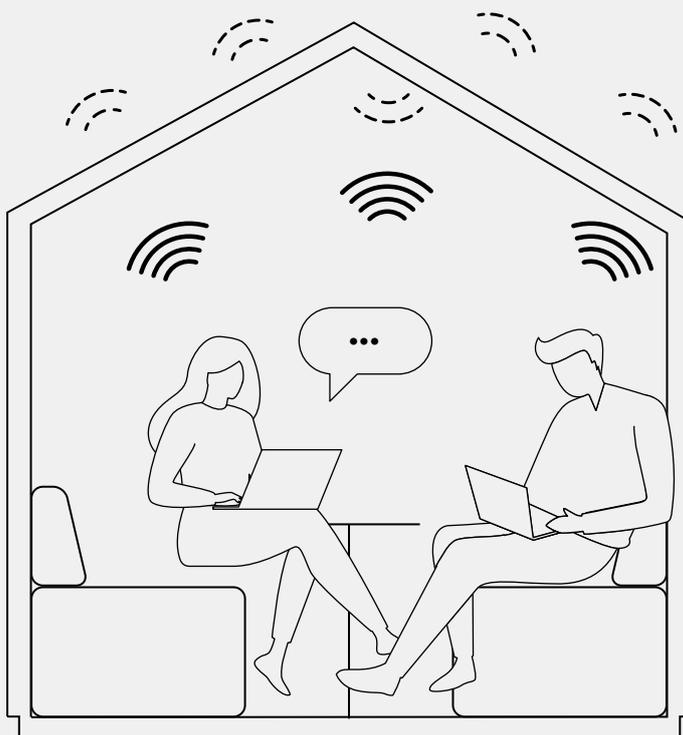
AKUSTISCHE PARAMETER

Treehouse

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m²]*.

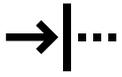


*geschätzter Wert für TH 2SC

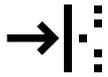


A Stoff
B akustisches Vlies
C Gestell





Dämmung



Absorption

beachhouse

design: Dymitr Malcew



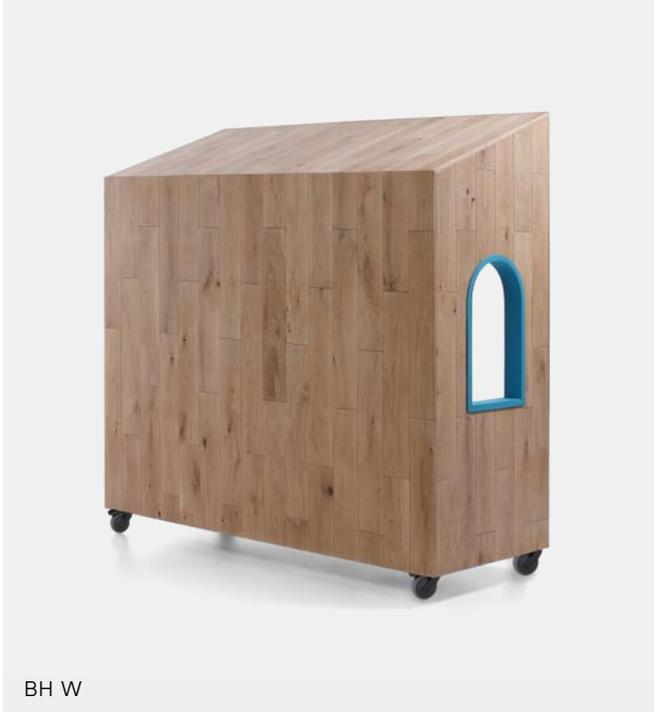
BH W

111

Spüren Sie die Sommeratmosphäre

Basierend auf der biophilen Designphilosophie ist Beachhouse wie ein Strandkorb geformt und bringt die positive Atmosphäre des Sommers und des Strandvergnügens in Ihre Einrichtung. Mit seinen hohen Wänden, dem Vordach und dem schallabsorbierenden Schaumstoff Beachhouse

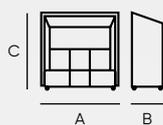
bietet einen ruhigen Ort für Gespräche oder zum Entspannen. Die gemeinsame Nutzung eines Raums ermöglicht es den Gesprächspartnern, direkten Kontakt aufzunehmen und "das Eis zu brechen", während gleichzeitig eine beruhigende Stille herrscht.



BH W



BH



BH
A: 1932
B: 783
C: 1928

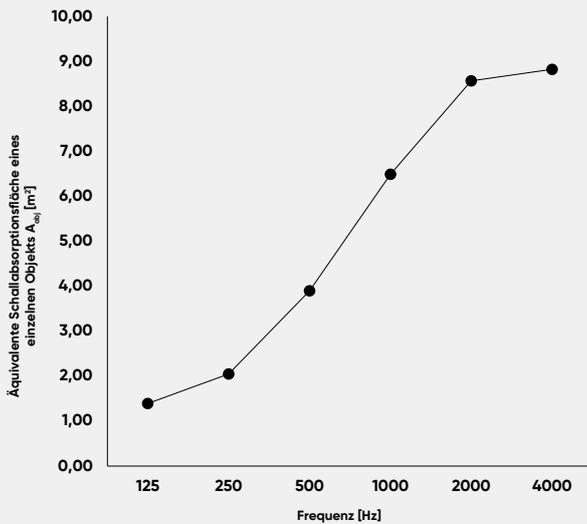
BH W
A: 1946
B: 790
C: 1933

AKUSTISCHE PARAMETER

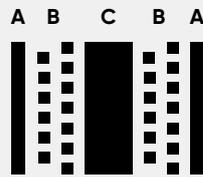
Beachhouse

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts

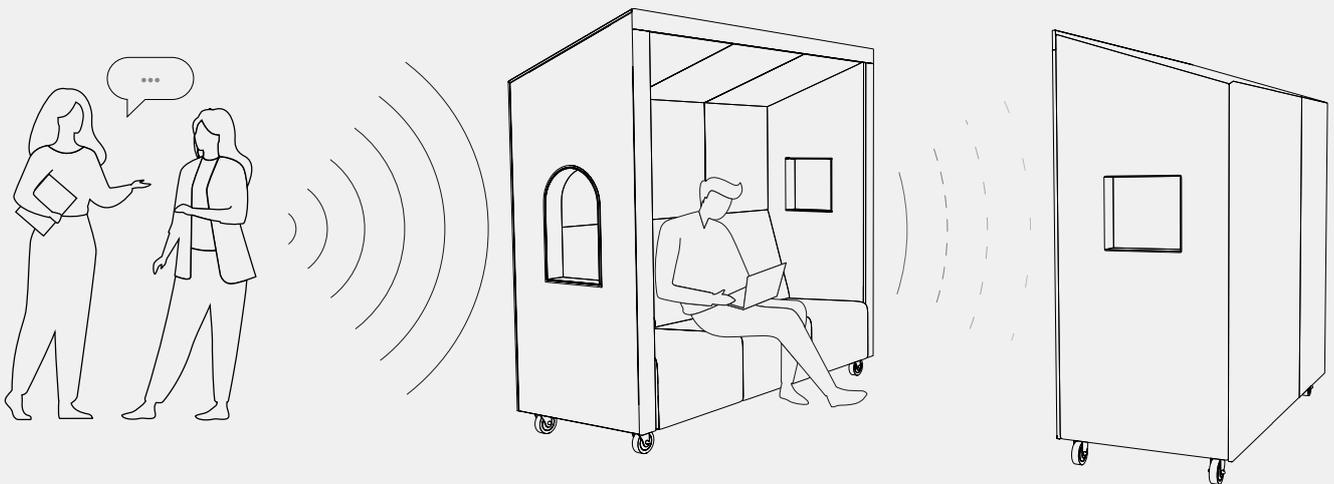
A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m²]*



*geschätzter Wert



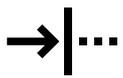
A Stoff
 B schallabsorbierender Schaumstoff
 C Tragwerk



Mit seinen hohen Wänden, dem Vordach und dem schallabsorbierenden Schaumstoff bietet Ihnen Beachhouse einen ruhigen Ort zum Plaudern oder Entspannen.



Booi Workstation (BO S BASE + BO S CHAIR + LM)



Dämmung



Absorption

booi workstation

design: Bejot Development Team

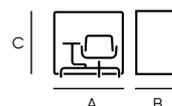


BO S BASE + BO S CHAIR + LM

Individueller Arbeitsplatz

Booi Workstation ist ein kompaktes, akustisches All-in-One-Möbelstück, das bequeme Sitzgelegenheiten, akustische Schalldämmung, energiesparende Beleuchtung und eine bequeme, bewegliche Tischplatte bietet, auf der Sie Ihren Computer oder Ihr Telefon oder Ihre Kaffeetasse abstellen können. Mit diesem Möbelstück können Sie eine private Zone einrichten, in der Sie sich vom Lärm der

Umgebung abgrenzen können. Die abgerundete Form der Akustikwand schirmt den Benutzer von fast allen Seiten ab, schützt vor übermäßigem Lärm und bietet einen Moment der Ruhe vor dem Trubel. Gleichzeitig garantiert der unkonventionelle, bis ins Detail ausgearbeitete Sessel Komfort und Bequemlichkeit.



BO BS BASE + BO S CHAIR

A: 1430

B: 1000

C: 1310



booi workstation



Dämmung

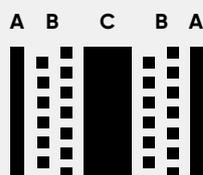
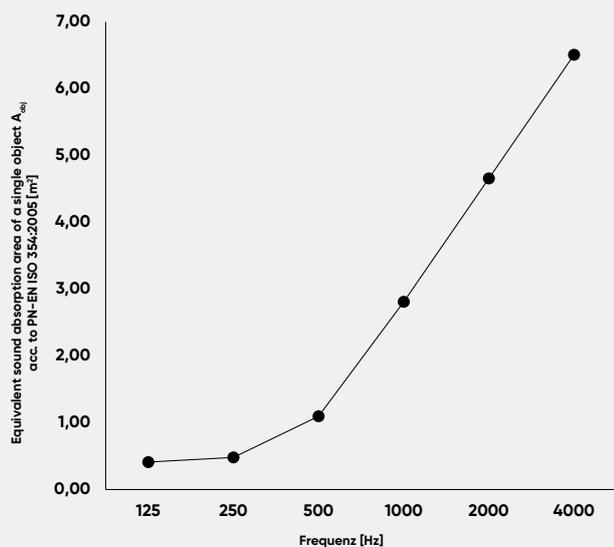


Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

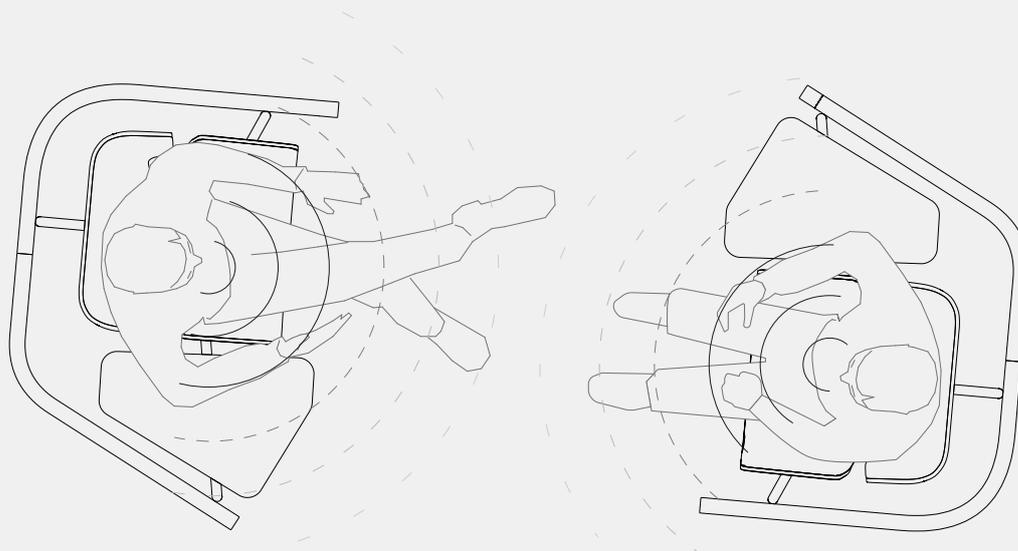
Booi workstation

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m²]*.



A Stoff
B akustisches Vlies
C harter Kern

*geschätzter Wert



Ein Moment der Ruhe

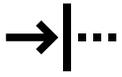
Die Booi workstation Wände absorbieren den Schall, wodurch der Geräuschpegel deutlich gesenkt wird und optimale Bedingungen zum Entspannen oder Arbeiten in Ruhe geschaffen werden. Die

bewegliche Tischplatte, das Ladegerät und die Lampe machen sie zum idealen Ort, um zu arbeiten, ein Buch zu lesen oder zu entspannen, während Sie auf ein Flugzeug oder einen Zug warten.

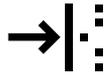
118

5 x CV STR + 4 x CV 60





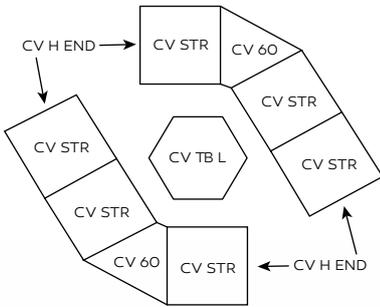
Dämmung



Absorption

cave

design: Dymitr Malcew



CV WW



119

Ein Moment der Ruhe

Die Booi workstation Wände absorbieren den Schall, wodurch der Geräuschpegel deutlich gesenkt wird und optimale Bedingungen zum Entspannen oder Arbeiten in Ruhe geschaffen werden. Die bewegliche Tischplatte, das

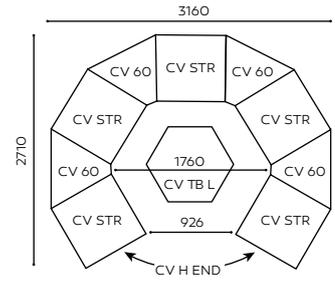
Lagergerät Formen und Stoffe sorgen für eine gute Akustik, während die Vielfalt der Module eine breite Palette von Gestaltungsmöglichkeiten bietet.



CV TB L



CV TB H



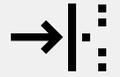
Akustikmöbel 120



5 x CV STR + 4 x CV 60



Dämmung

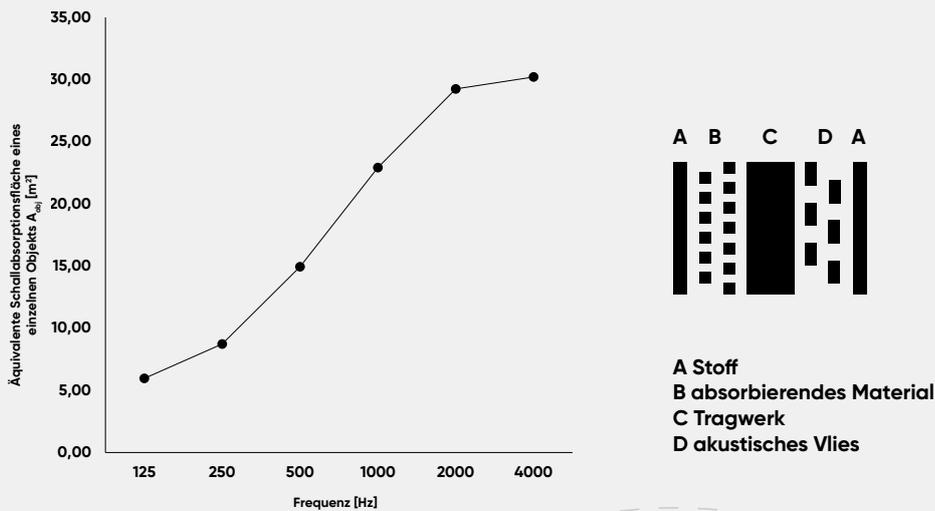


Absorption

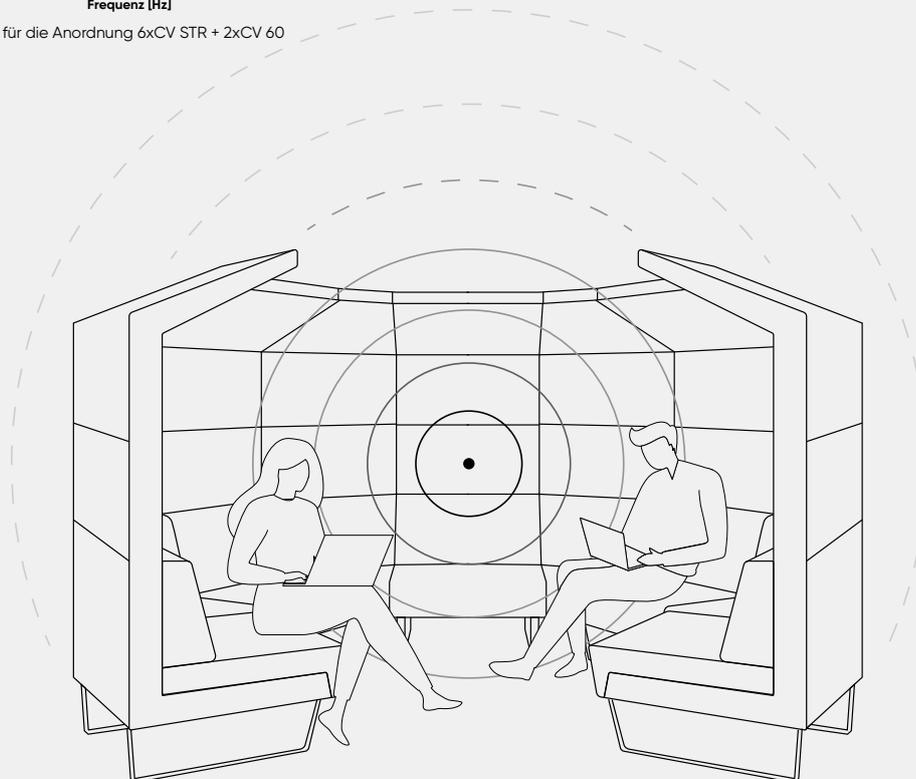
AKUSTISCHE PARAMETER

Cave

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m²]*.



*Geschätzter Wert für die Anordnung 6xCV STR + 2xCV 60



Komfortable Teamarbeit

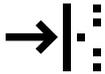
Cave ist der ideale Ort für Brainstorming und den effektiven Austausch von Ideen. Die hohen Wände und das schallabsorbierende Recycling-Vlies sorgen dafür, dass sich der Klang von Gesprächen

weniger ausbreitet und Ihr Team nicht durch übermäßigen Lärm von außen abgelenkt.





Dämmung



Absorption

leaf_pod

design: Dymitr Malcew



LPS FXL H1

Ein vielseitiges, modulares System

Offener Raum mit einem privaten Platz für individuelle Arbeit ist kein Traum mehr, sondern bereits Realität. Die Modularität des Leaf_pod Systems ermöglicht es, ein Büro je nach den Bedürfnissen der ausgeführten Aufgaben einzurichten, sei es für Teamarbeit oder Einzelarbeit. Leaf_pod Wände bieten eine hohe Schallabsorption, so

dass Schallwellen weniger leicht in andere Bereiche des Büros eindringen und die Reichweite von Gesprächen geringer ist. So können Sie effizient arbeiten, ein hohes Maß an Konzentration aufrechterhalten und Besprechungen bequem abhalten.



124

collaboration



work

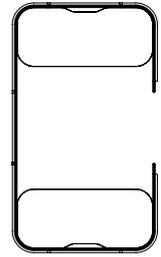
recharge

125

work



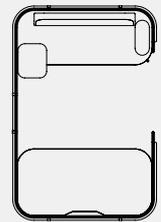
LPS DB H1



LPS SN2 H1



LPS MN2 H1

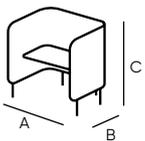




LPS BR H3



Leaf_pod -
individuelle Konfiguration



| LPS BR H3 | LPS CH1 H1 | Leaf_pod - individuelle Konfiguration |
|-----------|------------|---------------------------------------|
| A: 2960 | A: 2120 | A: 2120 |
| B: 2110 | B: 1710 | B: 2110 |
| C: 2100 | C: 1310 | C: 1310 |

collaboration



LPS CH1 H1

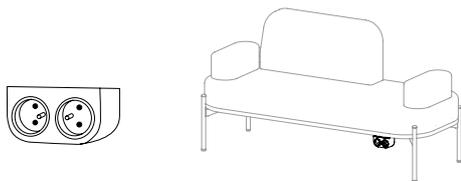
Zusammenarbeitsbereich

Die Leaf_pod Möbelkollektion ermöglicht es Ihnen, die Module nach Ihren Bedürfnissen zu kombinieren. Eine kurze Projektbesprechung für ein kleines Team findet am besten im brain_storm_pod Raum statt. Der gemütliche Raum integriert und schafft ein Gefühl der Sicherheit und setzt die Kreativität des Teams frei. Auch ein Treffen mit einem

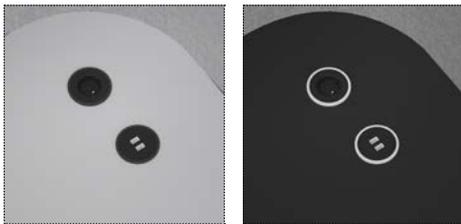
Kunden erfordert einen geeigneten Rahmen. Die bequemen, einander zugewandten Sofas von Chat Pod machen das Gespräch einfacher und freundlicher, während die Möglichkeit, eine Präsentation auf einem Monitor zu zeigen, das Treffen effektiver macht.



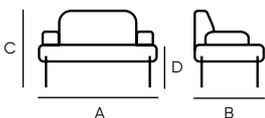
LPS SU L H1 + TB410M



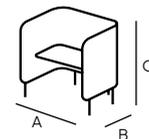
Option eines in das Sofa oder die Tischplatte integrierten Mediaports



LPS SC S H1

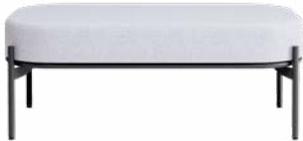


| LPS SFF 100 | LPS SFF 110 | LPS SFF 112 | LPS SFF 210 | LPS SFF 332 | LPS SFF 322 | LPS SFF 300 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| A: 1200 | A: 1200 | A: 1200 | A: 1600 | A: 2000 | A: 2000 | A: 2000 |
| B: 650 |
| C: 450 | C: 820 | C: 450 |
| D: 450 |



| LPS SU S H1 |
|-------------|
| A: 1310 |
| B: 1060 |
| C: 1310 |

recharge



LP SFF 100



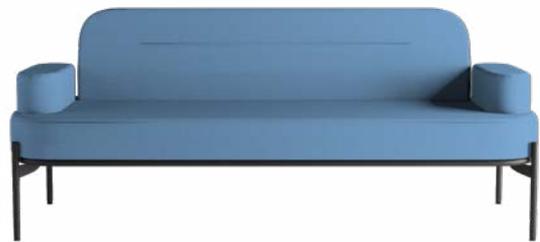
LP SFF 110



LP SFF 112



LP SFF 210



LP SFF 332



LP SFF 322



LP SFF 300

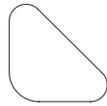
Tischplatten, die zugleich als Verbindungsstücke für Sofas dienen



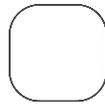
LP LTB45



LP LTB60-2
LP LTB60-3



LP LTB90



LP LTB180



2 x LP SFF 220 + LP LTB 60-2

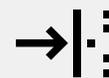


132

leaf_pod



Dämmung

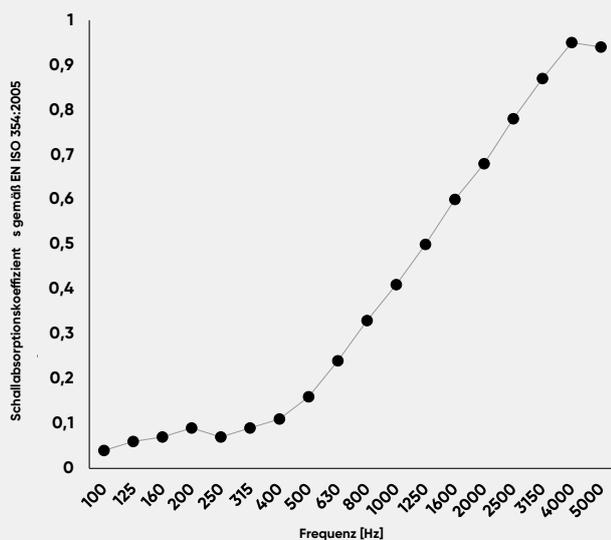


Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

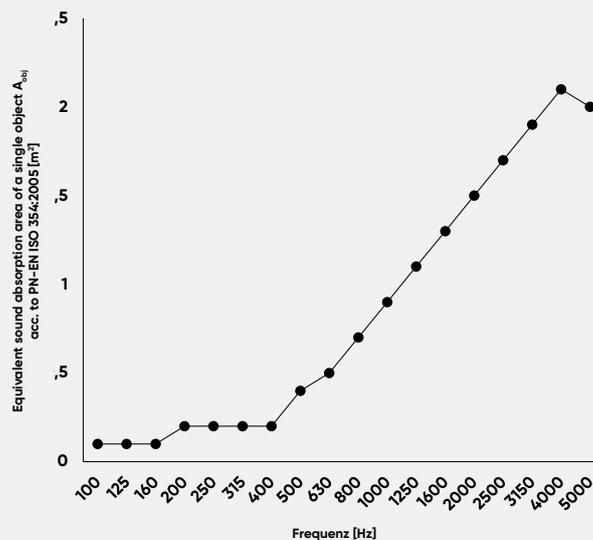
Leaf_pod

Schallabsorptionskoeffizient α_s gemäß EN ISO 354:2005.

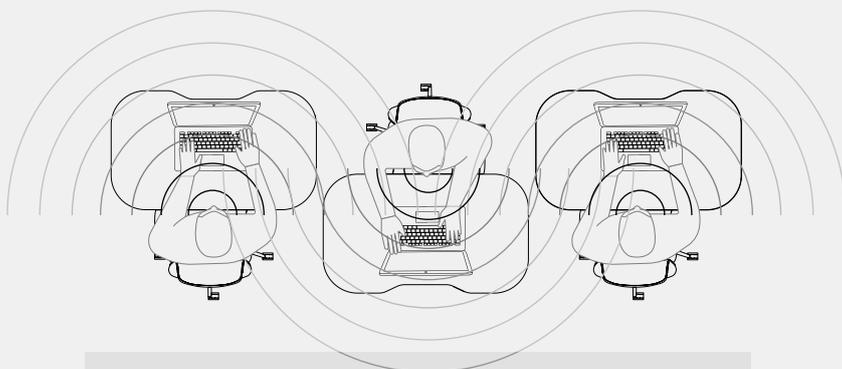


Leaf_pod

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m²]*

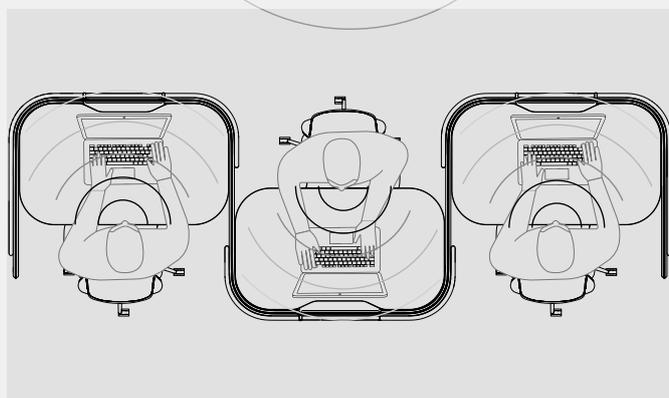


**Ergebnis für die Wand 1,6 x 0,65 m



Anordnung der Schreibtische in einem Großraumbüro ohne akustische Lösungen.

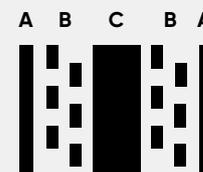
Wenn sich die Schallwelle unbeschadet ausbreitet, wird das Büro laut und Gespräche sind sogar aus der Ferne zu hören. Dies wirkt sich negativ auf die Konzentration und Effizienz der Büronutzer aus.



Arrangement of desks in an open-plan office space without acoustic solutions.

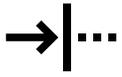
If the sound wave propagates without hindrance, the office is noisy and conversations can be heard even from a distance. This has a negative impact on the concentration and efficiency of office users.

| Getestete Parameter | Schallabsorptionskoeffizient α_w nach PN-EN ISO 11654:1999 | Schallabsorptionsklasse nach PN - EN ISO 11654:1999 |
|---------------------|---|---|
| Leaf_pod | 0,25 (H) | E |

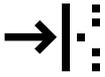


A Stoff
B akustisches Vlies
C Tragwerk

134



Dämmung



Absorption

plint
design: Kasper Mose



PL 15 SA + PL WR + PL WB 15 C + PL WL

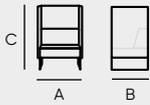
Modulare Sofas

Basierend auf jahrelanger Erfahrung in der Produktion von Bürositzmöbeln und Akustikmöbeln haben wir das ideale modulare System mit Wänden entwickelt, die mit hochwertigem Akustikschaum gefüllt sind. Plint kann über-

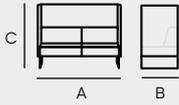
all dort eingesetzt werden, wo ein gemütlicher Raum für Entspannung, Ruhe oder ein entspannender Arbeitsbereich geschaffen werden soll. Seine zeitlose Form kommt gut in Büros, öffentlichen Räumen und zu Hause an.



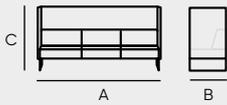
PL 30 SSS + PL WL + PL WB 20



PL 10 S + PLWR + PLWL + PL WB 10
 A: 870
 B: 790
 C: 1230



PL 20 SS + PLWR + PLWL + PL WB 20
 A: 1580
 B: 790
 C: 1230



PL 20 SSS + PLWR + PLWL + PL WB 30
 A: 2330
 B: 790
 C: 1230



PL 10 S + PL WR + PL WL + PL WB 10



PL 20 SS + PL WR + PL WL + PL WB 20

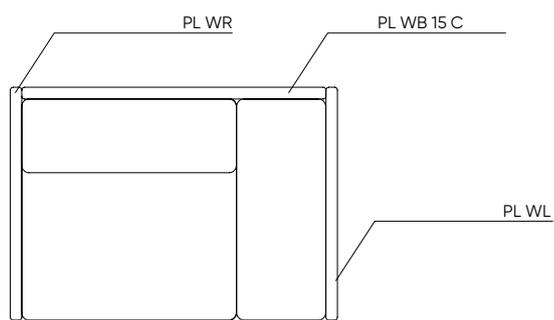


Sofa Plint PL 30 PSC + PL WL + PL WB 20 + Puff Plint PL 10P + Tisch Plint PL 1CHT + Tisch Plint PL 10T

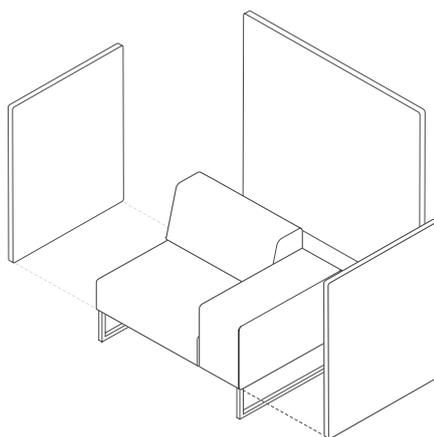




PL 15 SAB + PL WR + PL WL + PL WB 15 C + PL 10 P pouf



PL 15 SA



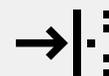


140

Sofa PL 30 SSS + Tisch TB SM H + TB SM L + Regal Saar SM BS 3x1



Dämmung

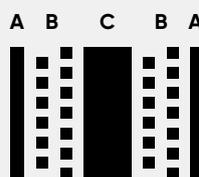
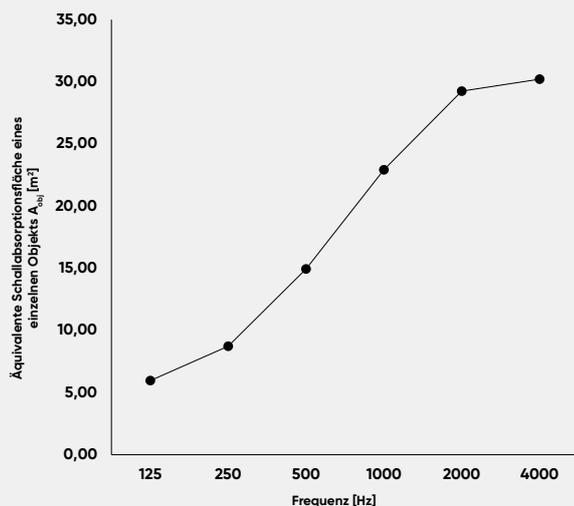


Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

Plint

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m^2]*.



A Stoff
B schallabsorbierender Schaumstoff
C harter Kern

*Geschätzter Wert für die Anordnung 6xCV STR + 2xCV 60.

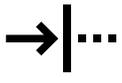


Hohe akustische Qualität

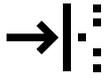
Plint Trennwände bieten eine hohe akustische Qualität, dank der Verwendung von schallabsorbierendem Schaumstoff, der unter der Polsterung verborgen ist. Die Trennwände dämpfen Geräusche und Lärm, die von außen auf den Benutzer einwirken, und gewährleisten die Vertraulichkeit von Gesprächen.



142



Dämmung



Absorption

quadra

design: Bejot Development Team



QD PO 690 + QD C + QD SC 690 V2 + QD SC 720 V2

Universelles Modulsystem

Eine Kollektion für öffentliche Räume, Großraumbüros, Einkaufszentren, medizinische Einrichtungen, Wartezimmer und Hotelfoyers. Quadra ist ein modulares Sitzsystem mit nahezu beliebiger Konfiguration. Die Kollektion umfasst Einzel- und Mehrpersonenmodule mit Sofa- oder Pouff-

funktion. Sie können rechteckig oder bogenförmig verbunden werden. Es ist auch möglich, eine Tischplatte und 1230 mm hohe gepolsterte Akustikwände hinzuzufügen, die an der Rückseite oder an der Seite befestigt werden.



3x QD RO 45 M IN + 3x QD SC R



QD PO 1650 + QD RO 45 S
+ QD SC R + QD PO 690 + QD SC 690 V2

Gemütliche Räume

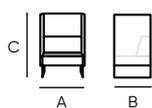
Die Akustikwände ermöglichen es Ihnen, die Sets frei zu konfigurieren und einen gemütlichen Raum für Gespräche oder zum Arbeiten zu schaffen. Die Wände sind mit einem speziellen schallabsorbierenden Vlies bedeckt, um das Büro komfortabler und weniger laut zu machen.



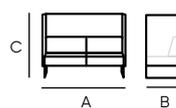
4x QD RO 45 S OUT + 2x QD R 45 S + QD T690B
Akustische Wände: 4x QD SC R

145
quadra

Die QD SCR-Akustikwand kann an den Modulen mit Rückenlehne QD RO 45 S OUT und QD RO 45 M IN angebracht werden.



QD PO 690 + 3 x QD SC690 V2
A: 750
B: 690
C: 1370



QD PO 1650 + 2 X QD SC 690 V2 + QD SC1650 V2
A: 1710
B: 690
C: 1370

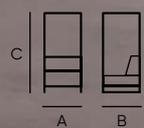
Quadra Phonebox

Akustikkabinen sind in vielen Materialausführungen verfügbar - wählen Sie die Farbe und die Art der Polsterung und des Metallfinishes nach dem Bejot Musterbuch aus.





quadra 147



QD PB
A: 725
B: 710
C: 1640





quadra phonebox



Dämmung

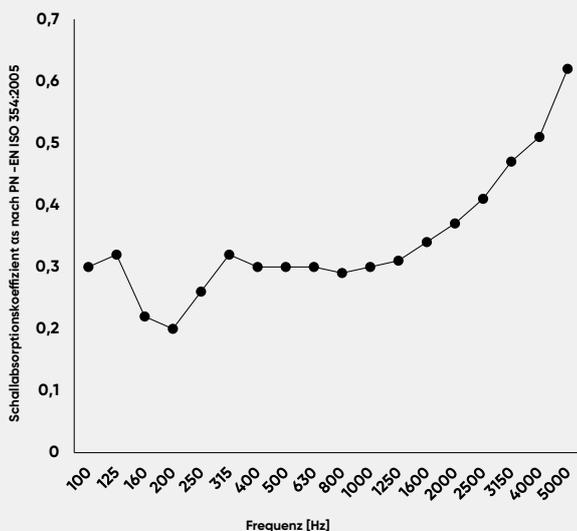


Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

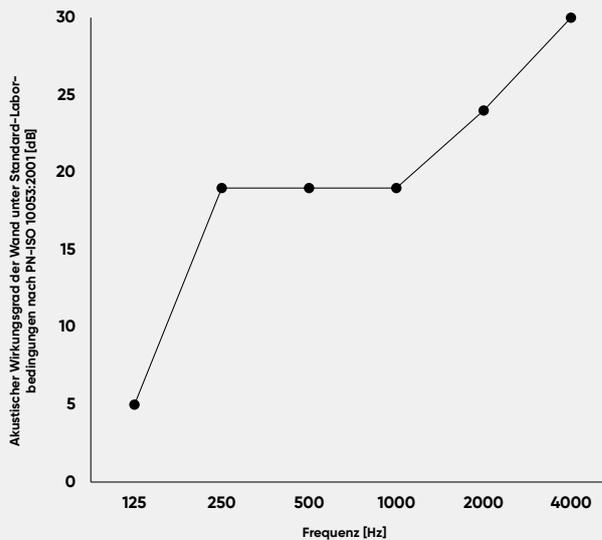
Quadra Phonebox

Schallabsorptionskoeffizient α_s gemäß EN ISO 354:2005.



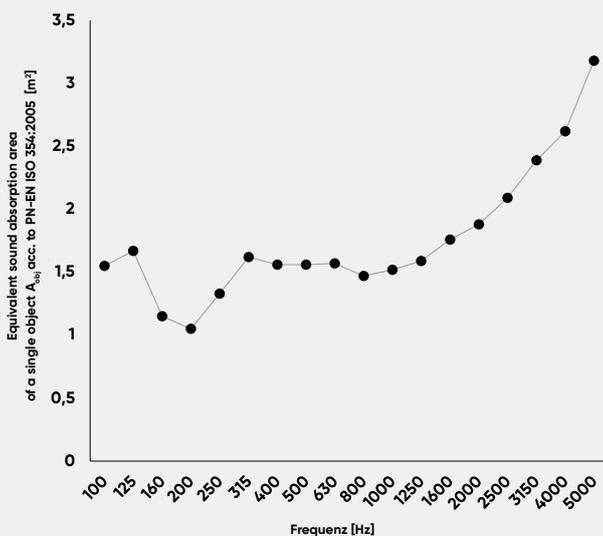
Quadra Phonebox

Akustischer Wirkungsgrad der Wand unter Standard-Laborbedingungen nach PN-ISO 10053:2001 [dB].



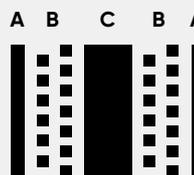
Quadra Phonebox

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m²].



Bedarf an Ruhe

Quadra erfüllt die Bedürfnisse der Nutzer großer, belebter Räume und bietet individuellen Raum für Videokonferenzen oder Telefongespräche. Es dämpft Geräusche, die von außen kommen, und sorgt so für Komfort und Diskretion.



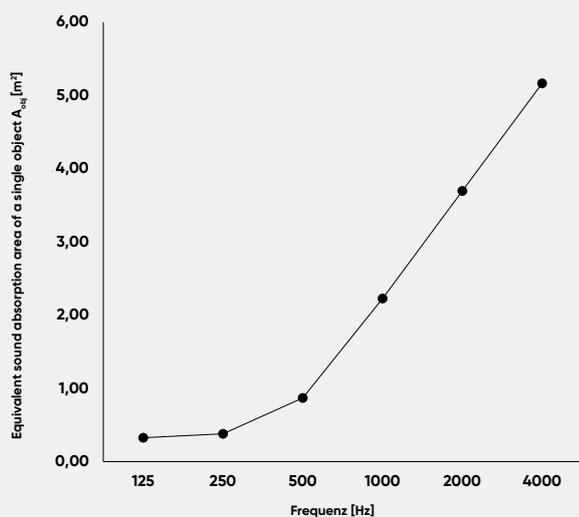
A Stoff
B akustisches Vlies
C harter Kern

| Getestete Parameter | Schallabsorptionskoeffizient α_w nach PN-EN ISO 11654:1999 | Schallabsorptionsklasse nach PN - EN ISO 11654:1999 | Gewichteter akustischer Wirkungsgrad der Schutzwand gemäß Anhang B PN-ISO 10053:2001 [dB] |
|---------------------|---|---|---|
| Quadra Phonebox | 0,35 (H) | D | 20 |

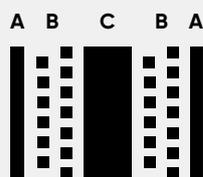
AKUSTISCHE PARAMETER

Quadra Akustikwände für Sofas

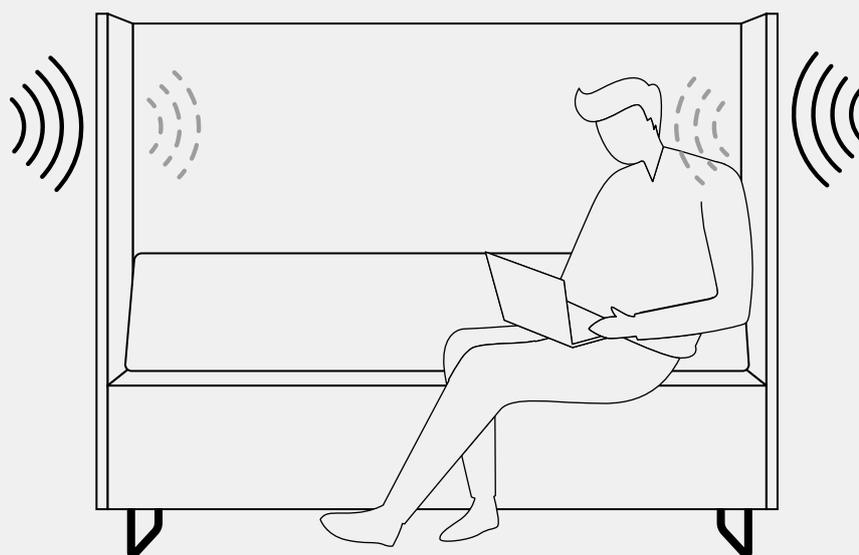
Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m^2]*



*Geschätzter Wert für QD SC2210 V2



A Stoff
B schallabsorbierendes Vlies
C harter Kern



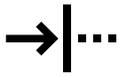
Die Quadra Kollektion hat zwei akustische Funktionen - sie schirmt ab und absorbiert Schallwellen. Dank der hohen Wände, die an den Quadra Sofas montiert werden können, können Sie einen komfortablen Raum schaffen, in dem Gespräche vertraulich sind

und der Bürolärm reduziert wird. Die Struktur der Sofas ist mit schallabsorbierendem Vlies überzogen, das den Geräuschpegel im Büro effektiv reduziert und die Nachhallzeit verkürzt.

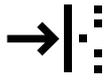


SM BS 4x4

Akustikpaneele SM PA2 + Akustikpaneele SM PA1 + Box SM CH1 + Fenster SM WW + Regale SM SF



Dämmung



Absorption

saar

design: Krzysztof Sarnowski



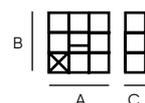
153

Schneiden Sie es auf Ihre Bedürfnisse zu

Saar ist ein industrielles Regalsystem mit interessantem und einfachem geometrischem Design, das durch funktionelles Zubehör verändert werden kann. Offene Regale, geschlossene Schränke, Kleiderbügel, Akustikpaneele, Tische, Push-to-Open-Systeme, abschließbare Schränke oder Schränke

mit elektronischem Code können alle an Ihre Bedürfnisse angepasst werden.

Die Akustikpaneele, mit denen die Saar-Regale ausgestattet werden können, tragen zur Beruhigung des Raumes und zur Verbesserung der Akustik bei.



SM BS 4X4
A: 1789
B: 1771
C: 484

Erstellen Sie Ihr eigenes Saar-Set

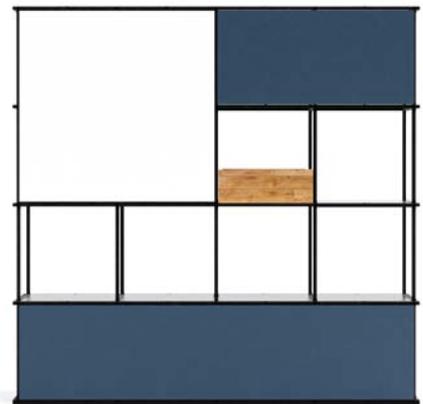
Speziell entwickeltes Paneeldesign sorgt für Lärmabschirmung und -absorption in den Büroräumen. Das spezielle Design der Paneele führt zu einer Abschirmung und Absorption von Lärm im Büro. Mit Saar-Regalen mit schallabsorbierenden Paneelen können Sie den Raum in Zonen mit geringerer Schallausbreitung unterteilen und die Reichweite von Gesprächen im Büro reduzieren. Das verwendete schallabsorbierende Vlies reduziert die Nachhallzeit und den Gesamtlärmpegel im Raum. So können Sie effizient arbeiten, einen Zustand hoher Konzentration aufrechterhalten und bequem Besprechungen führen.



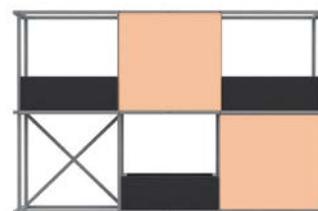
saar modules
SM BS 4X4 + SM CH1 Kasten + SM PA2
+ SM PA4 Akustikpaneele + SM MB 2x2
Magnetwand + SM SF Regale



saar modules
SM SS 5x5 + Akustikpaneele SM PA1 + SM PA3
+ Kasten SM CH1 + Fenster SM WW + Sitz SM PF 1



saar modules
SM BS 4X4 + SM CH1 Kasten + SM PA2
+ SM PA4 Akustikpaneele + SM MB 2x2
Magnetwand + SM SF Regales



saar hang
SM HS 3X2 + Kasten SM CH1
+ Akustikpaneele SM PA1 + Regal SM SF

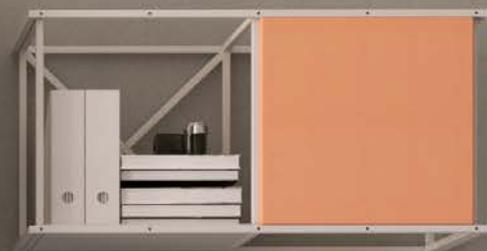


saar hang
SM HS 4X2 + Regale SM SF + Kasten SM CH1
+ Akustikpaneele SM PA1



SM CS 4x5

Akustikpaneele SM PA2, Sitz SM PF S2,
Regale SM SF, Fenster SM WW, Kasten SM CH1



SM HS 2x1

Akustikpaneel SM PA1, Regal SM SF



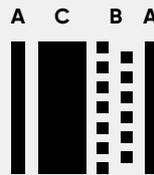
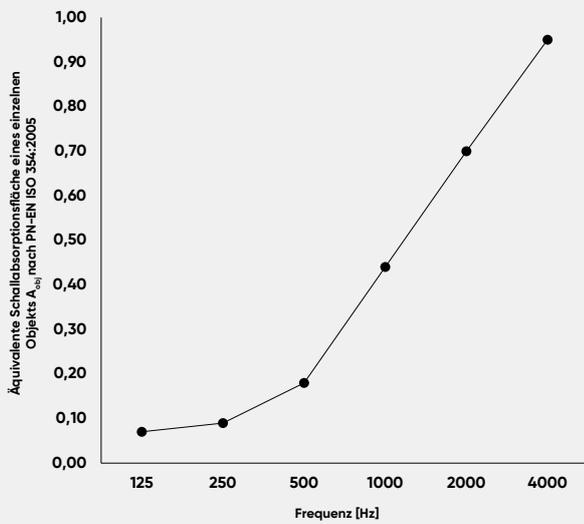
156

Saar Modules set: SM BS 5x4 + SM LS 3x4
Akustikpaneel 2 x SM PA2, abschließbare Schränke SM WWD +
T, Fenster SM WW, Kasten SM CH1, Regale SM SF, Sitze SM PF S2
+ Sessel Ox:co OX SW 740 + Tisch TB W 74L

AKUSTISCHE PARAMETER

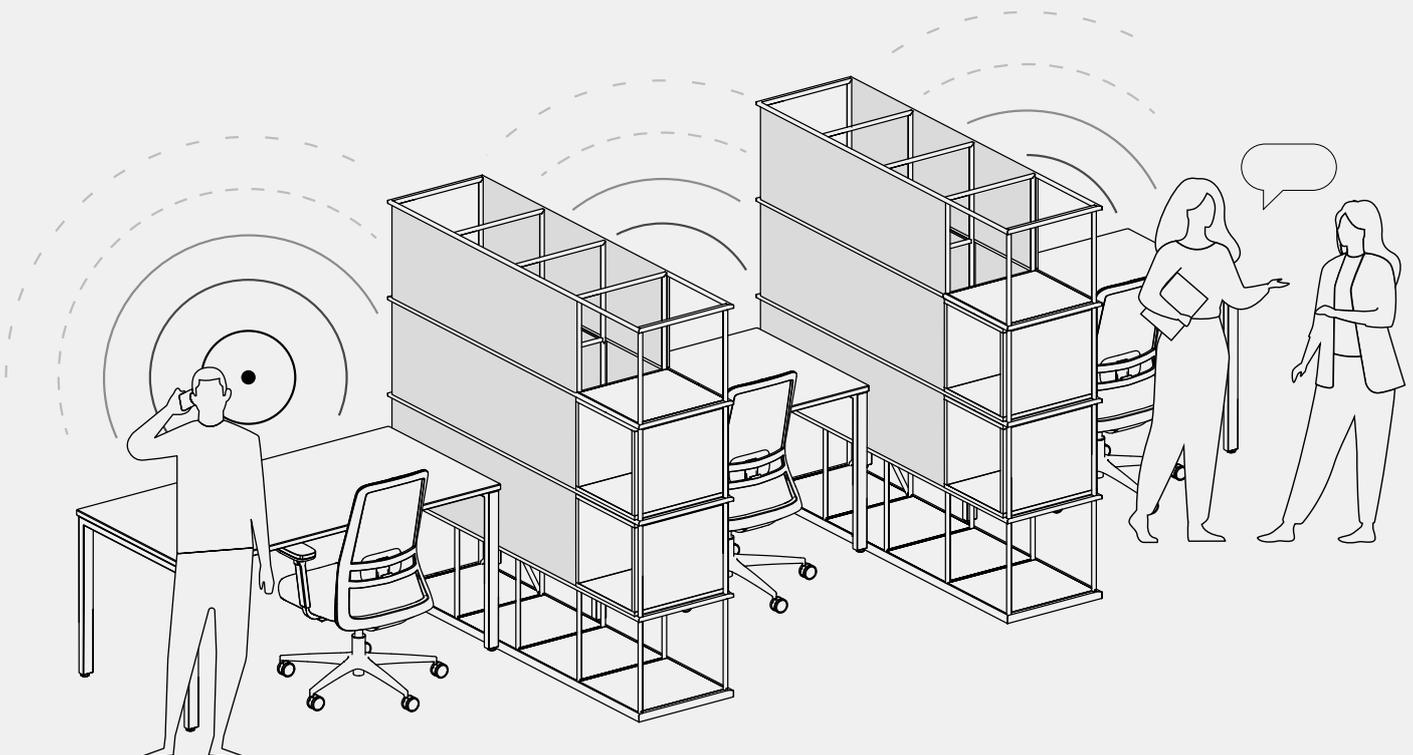
Saar

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005.



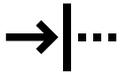
A Polsterung
B schallabsorbierendes Vlies
C harter Kern

* Geschätzter Wert für SM PA 5.

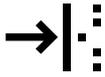




Social Swing Double (SSD)



Dämmung



Absorption

social swing

design: Bejot Development Team

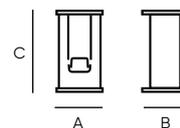


Social Swing Single (SSO)

Entspannung im Büro

Moderne Büros bieten die Möglichkeit zur Entspannung während einer Pause bei der Arbeit. Social Swing sind Schaukeln, die für Ruhe und Entspannung sorgen und sich gleichzeitig positiv auf das Wohlbefinden auswirken und die Kreativität der Mitarbeiter anregen. Das Schaukeln eignen sich für persönliche Gespräche, bei denen inspi-

rierende Ideen und überraschende Konzepte entstehen. Gleichzeitig sorgen die hohen Wände des Social Swing für eine effektive Schalldämmung: Die Schallwelle dringt weniger in die Ruhezone des Büros ein, so dass Gespräche im Spannungsbereich andere Mitarbeiter nicht stören.

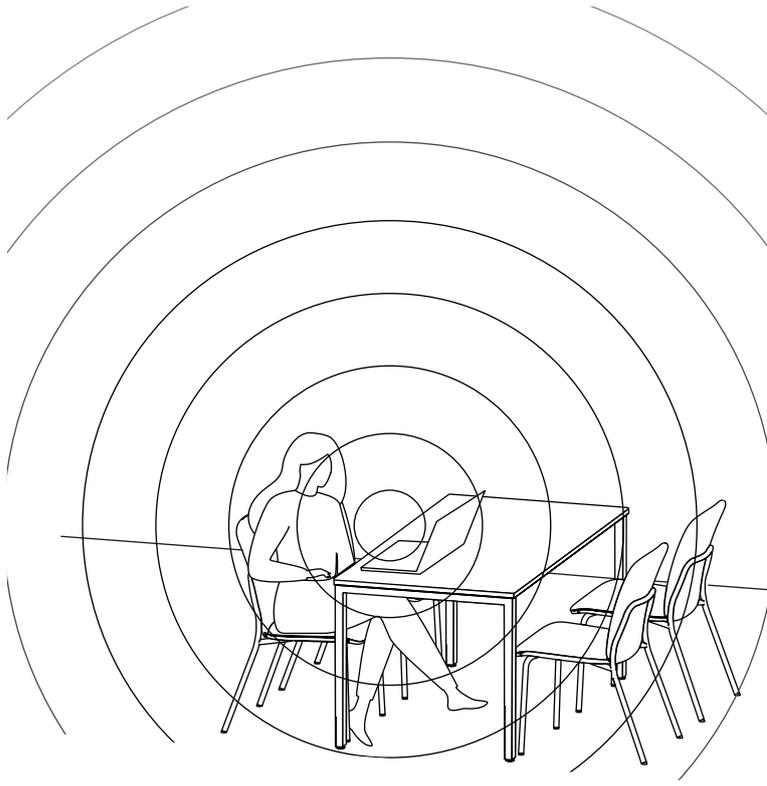


| SSO | SSD | SSR |
|---------|---------|---------|
| A: 1150 | A: 1150 | A: 3600 |
| B: 1195 | B: 2700 | B: 3600 |
| C: 2205 | C: 2205 | C: 2205 |



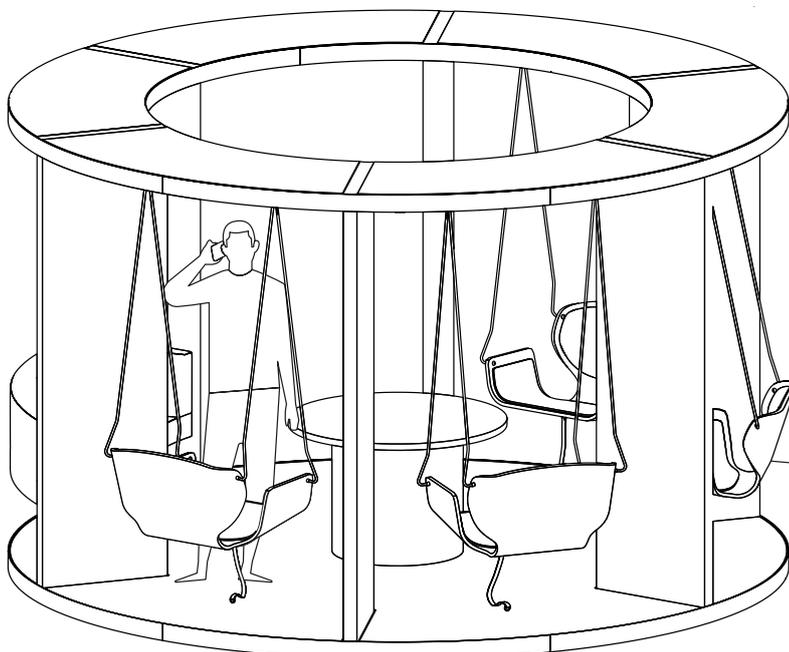
Social Swing Double + Social Swing Round (SSD + SSR)





Ein Treffpunkt in einem Büroraum ohne akustische Lösungen.

Wenn sich die Schallwelle ungehindert ausbreitet, wird das Büro laut und Gespräche sind schon von weitem zu hören - das wirkt sich negativ auf die Konzentration der Büronutzer aus.



Treffpunkt in einem Büroraum, mit Social Swing.

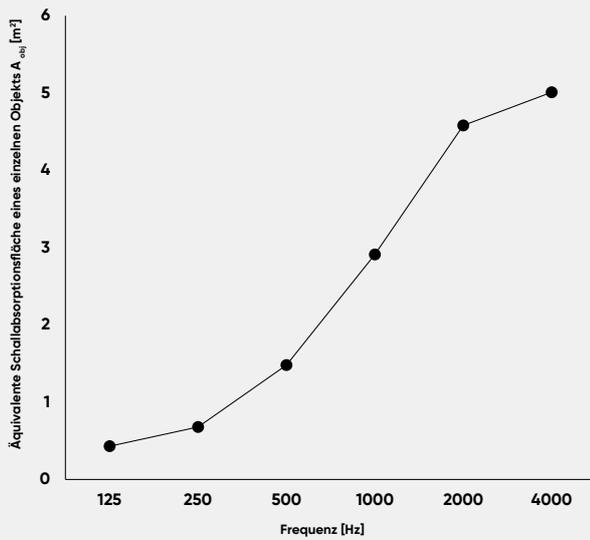
Die Konstruktion der Wände und des Vordachs behindert die Ausbreitung der akustischen Welle - sie reduziert effektiv den Geräuschpegel und begrenzt die Reichweite von Gesprächen, wodurch ein angenehmerer Ort zum Treffen und Entspannen geschaffen wird.



AKUSTISCHE PARAMETER

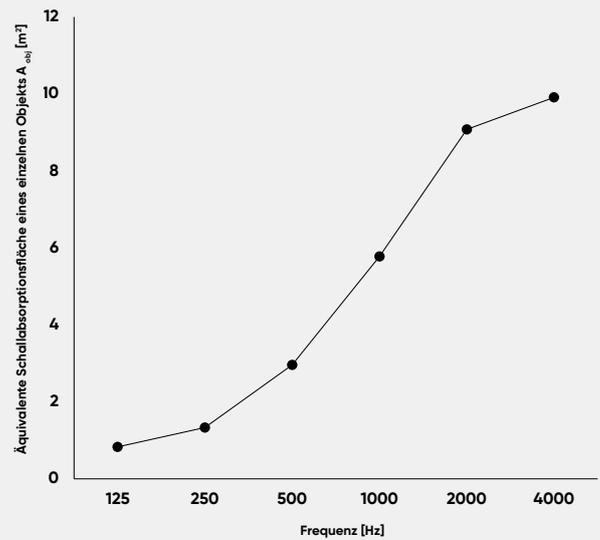
Social Swing Single

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m^2]*.



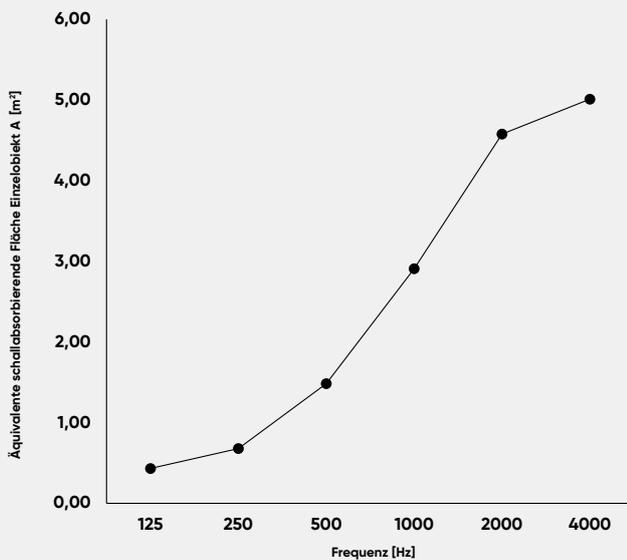
Social Swing Double

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m^2]*.



Social Swing Round

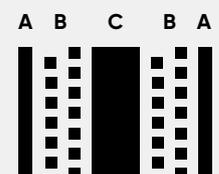
Äquivalente schallabsorbierende Fläche Einzelobjekt A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m^2].



*Geschätzter Wert.

Effektive Schalldämmung

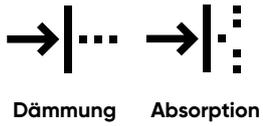
Die hohen, breiten Wände sorgen für eine effektive Schallabschirmung - die Schallwelle dringt weniger in andere Bereiche des Büros ein und die Reichweite von Gesprächen wird reduziert. So können Sie sich in den Pausen effektiv entspannen oder gemütliche Besprechungen in einer informellen Atmosphäre abhalten, in der die Kreativität des Teams nicht durch Lärm beeinträchtigt wird. Die Struktur der Social Swing Wände ist mit einem speziellen schallabsorbierenden Schaumstoff überzogen, der den Geräuschpegel und die Nachhallzeit im Büro effektiv reduziert. Aufgrund der großen Oberfläche des schallabsorbierenden Materials, das in Social Swing verwendet wird, kann es effektiv mehrere Wandpaneele ersetzen.



A Stoff
B absorbierendes Material
C Tragwerk

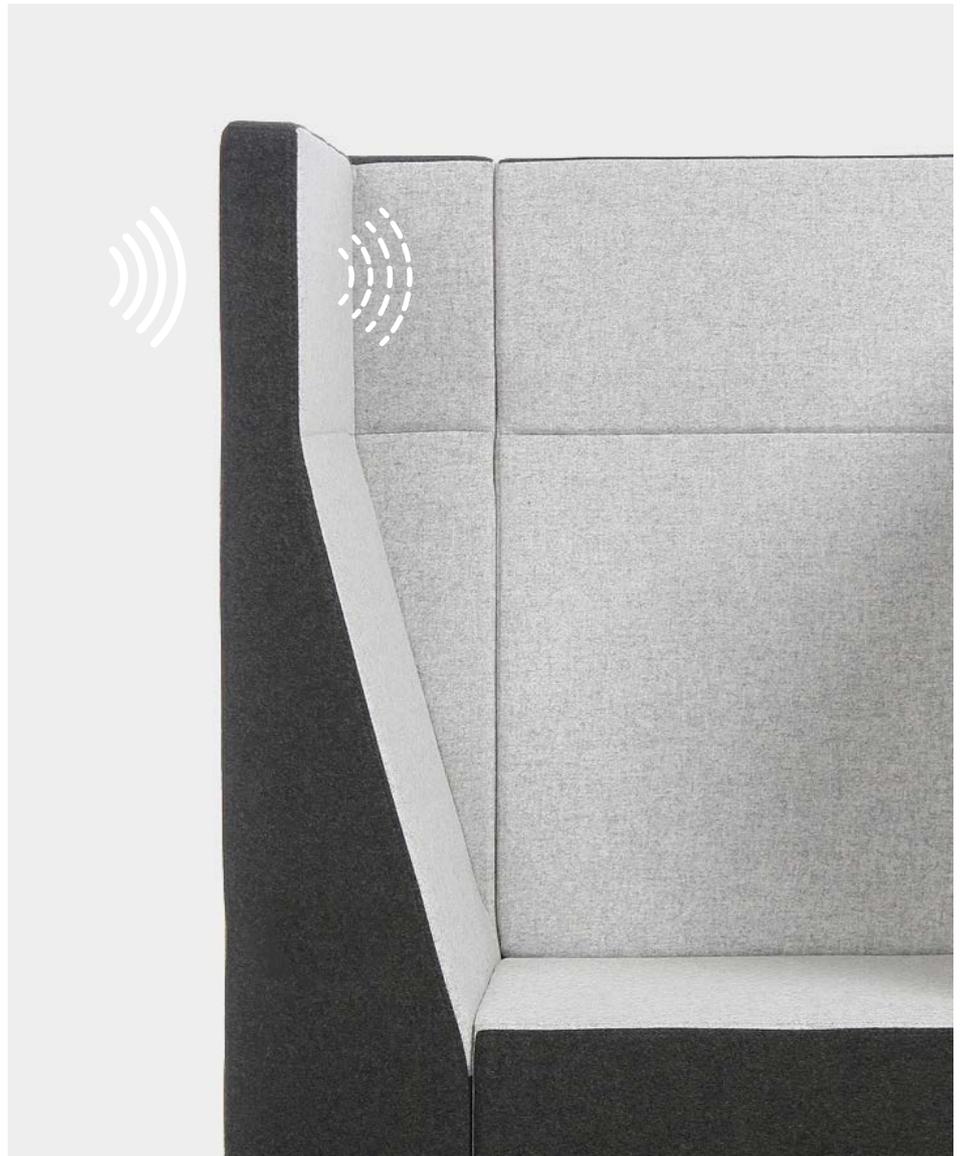


164



VOO VOO 9XX

design: Bejot Development Team



165

Akustische Ruhe

Voo Voo 9XX ist eine Sofakollektion mit erhöhter Rückenlehne, mit der Sie private, ruhige Plätze in großen, offenen öffentlichen Räumen schaffen können. Sie sind ideal für Einkaufszentren, Universitäten oder Schulen. Die hohen,

gepolsterten Rückenlehnen der Sofas dienen nicht nur als Raumteiler, sondern verbessern auch die akustische Umgebung.



VV 921



VV 922



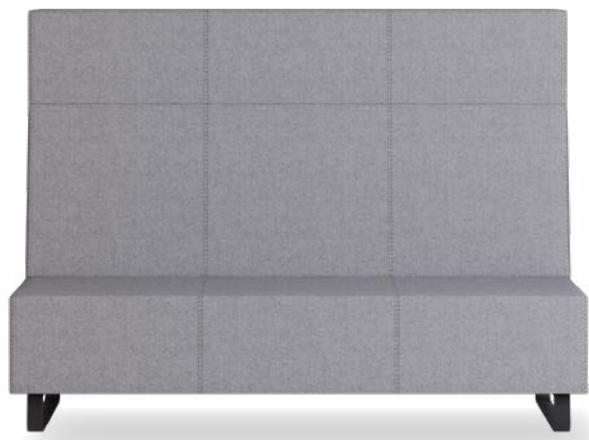
VV 912 R



VV 911 L



VV 90C



VV 903



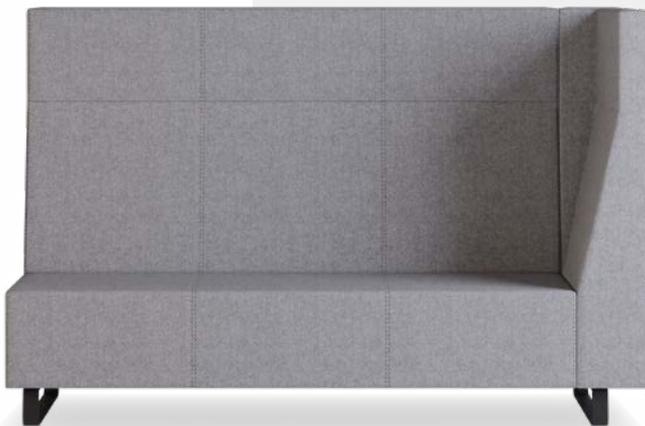
VV 923



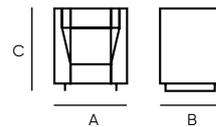
VV 901



VV 902



VV 913 L



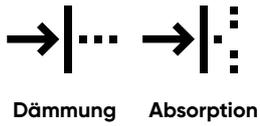
| VV 921 | VV 922 | VV 923 |
|---------|---------|---------|
| A: 1080 | A: 1710 | A: 2250 |
| B: 820 | B: 820 | B: 820 |
| C: 1320 | C: 1320 | C: 1320 |







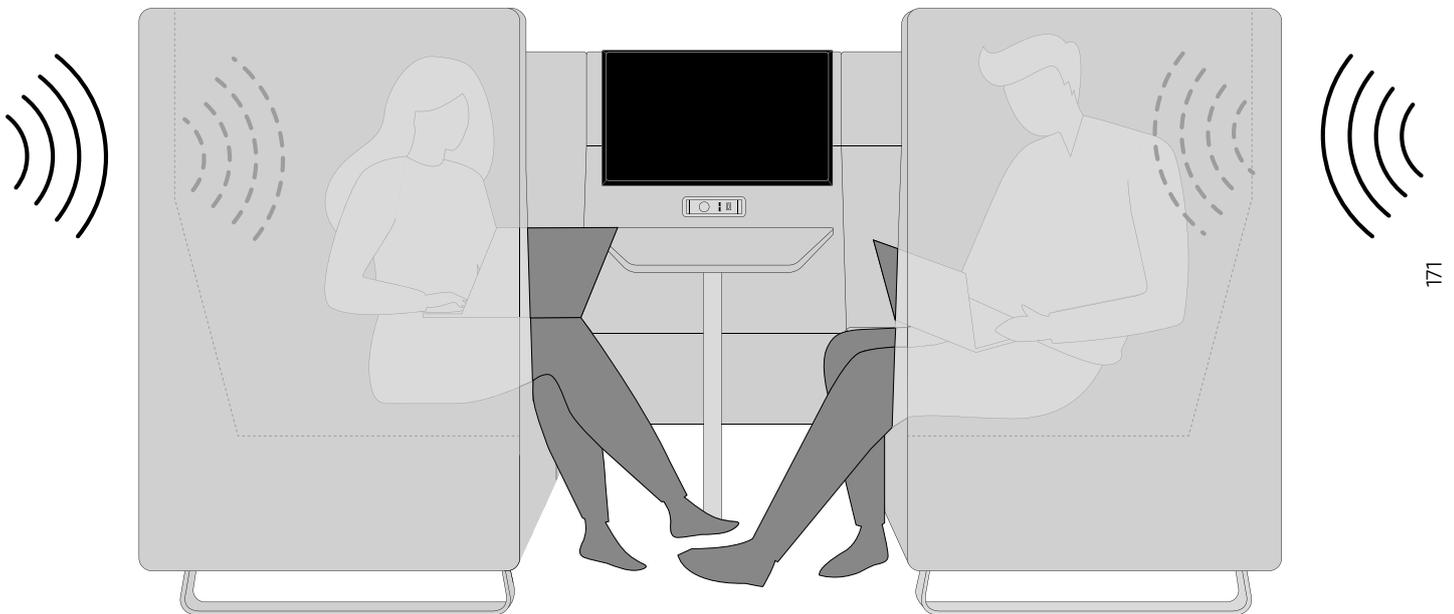
170



Dämmung Absorption

voo voo box

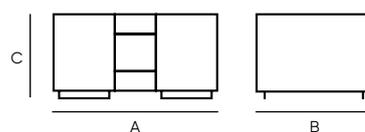
acoustic meeting space



Treffpunkt in einem offenen Raum

Dank hoher Rückenlehnen und spezieller Zusatzelemente, wie einer funktionalen Tischplatte und einer verstärkten Platte für die TV-Montage, bietet die Voo Voo-Kollektion die Möglichkeit, einen gemütlichen Treffpunkt zu schaffen, ohne dass neue Räume gebaut werden müssen. Gleich-

zeitig sorgt die Voo Voo Box für akustischen Komfort, indem sie die Umgebungsgeräusche dämpft. So können sich die Benutzer auf ihre Gespräche oder die anstehenden Aufgaben konzentrieren.



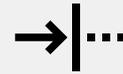
| VV BOX 922 | VV BOX 923 |
|------------|------------|
| A: 2480 | A: 2480 |
| B: 1690 | B: 2290 |
| C: 1320 | C: 1320 |







174



Dämmung

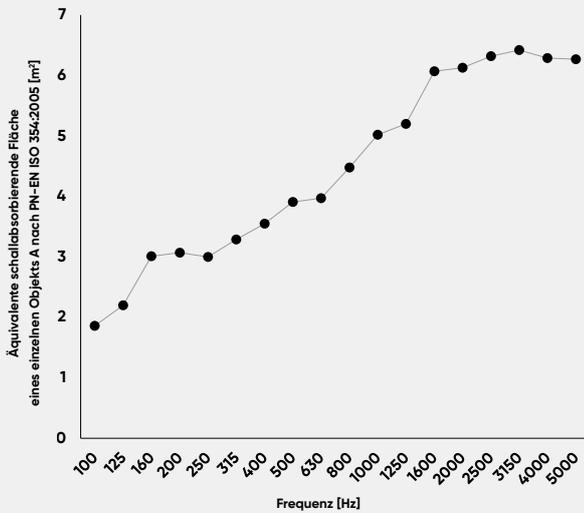


Absorption

AKUSTISCHE PARAMETER

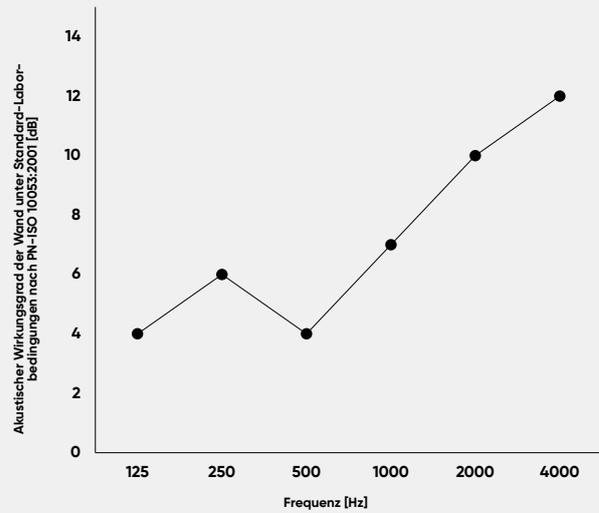
Voo Voo 9xx

Äquivalente Schallabsorptionsfläche eines einzelnen Objekts A_{obj} nach PN-EN ISO 354:2005 [m²]*.



Voo Voo 9xx

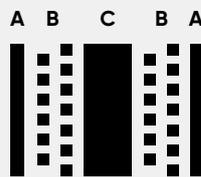
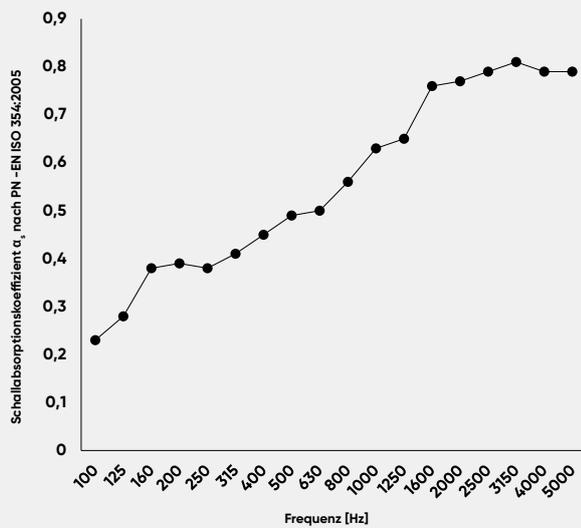
Akustischer Wirkungsgrad der Wand unter Standard-Laborbedingungen nach PN-ISO 10053:2001 [dB]*.



* Geschätzter Wert für VV 922.

Voo Voo 9xx

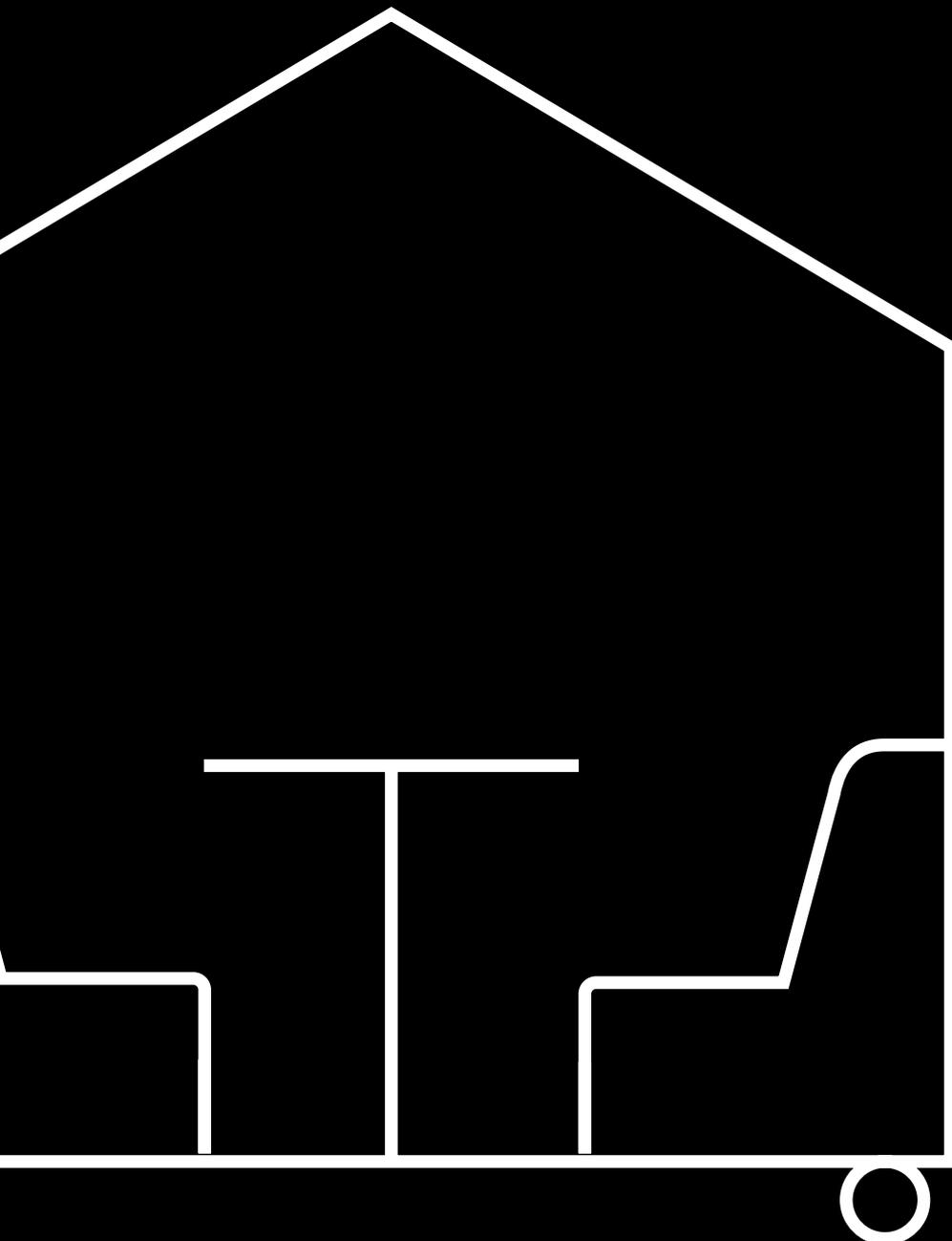
Schallabsorptionskoeffizient α_s gemäß EN ISO 354:2005.



A Stoff
B Polyurethanschaum
C Tragwerk

| Getestete Parameter | Schallabsorptionskoeffizient α_w nach PN-EN ISO 11654:1999 | Schallabsorptionsklasse nach PN - EN ISO 11654:1999 | Gewichteter akustischer Wirkungsgrad der Schutzwand gemäß Anhang B PN-ISO 10053:2001 [dB] |
|---------------------|---|---|---|
| Voo Voo 9xx | 0,6 (H) | C | 7 |

acoustic
collections



Akustikkabinen



quadra standing box
QD SBG E QD SBG S



treehouse
THS 1S G1 THS 1S G2 W THS 2SF G1 THS 2S G2 W



treehouse
TH 4E G1 W TH 4E G2 TH 4 G1 W TH 4 G2



treehouse
TH 2SC + T W TH 2 TH 4

Freistehende und Schreibtisch-Schallschutzwände

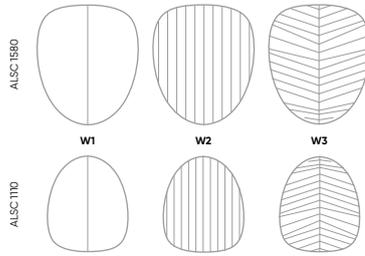
verfügbare Formen und Nähte



alberi free

ALSC 1110 W2

ALSC 1580 W3



178



basic

2x SV SC8 BC + 1x SVL135



selva free

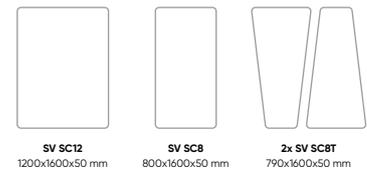
basic + castors/kóčka/Rollen
SV SC12 BCW



candy

3x SV SC800T + 2xSV CP + 3xCDIN 180

verfügbare Formen



SV SP 12M



selva pod

6x SV SCP8 C/E + 1x SV SCP6 C + + 2x SV P90 + 1x SV PT
+ 2x SV P180 + SV CT 14 D7 + SV CT 16 D7



3x SV SCP8 C/E + 4x SV BC + 2x SV P180

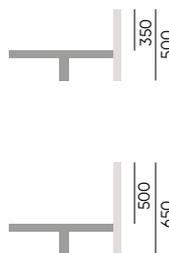


selva desk

TB HR 16 D80 + SV DK160 H1



TB HR 16 D80 + SV DK160 H2
+ SV DK80 H2

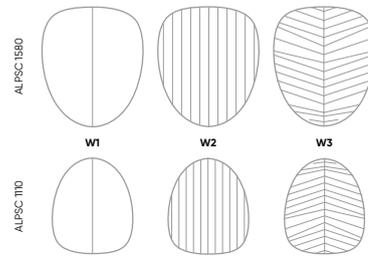




alberi wall

ALPSC 1110 W1 ALPSC 1110 W3 ALPSC 1580 W1 ALPSC 1580 W3 ALPSC 1110 W2

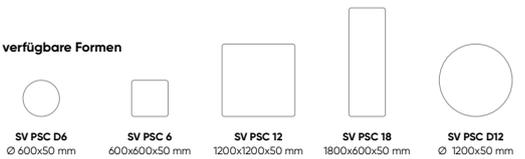
verfügbare Formen und Nähte



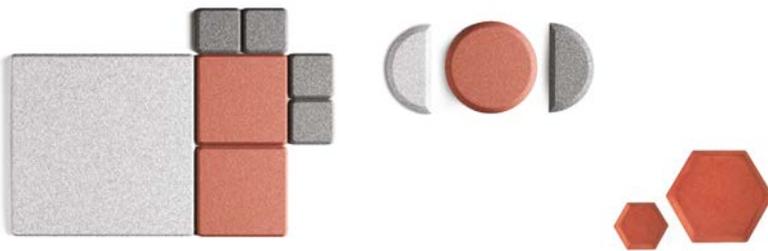
selva wall

SV PSC 6 SV PSC D6 SV PSC 12 SV PSC 18 SV PSC D12

verfügbare Formen



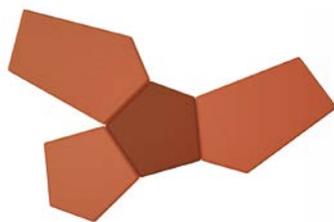
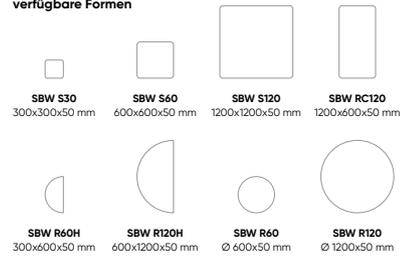
Möglichkeit der LED-Hintergrundbeleuchtung



silent block wall

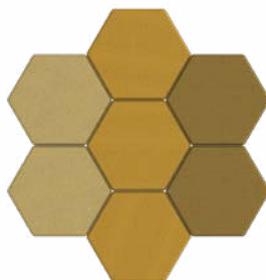
SBW S120 + 2x SBW S60 + 4x SBW S30 2x SBW R60H + SBW R60 SBW H20 SBW H30

verfügbare Formen



silent block wall

2x SBW P105 + 2x SBW P60



7x SBW H60



Möglichkeit der LED-Hintergrundbeleuchtung

Akustikmöbel



focus_pod s
LPS FS H1



focus_pod m
LPS FM H1



focus_pod xl
LPS FXL H1



stand_pod
LPS ST H3

180



snake_pod
LPS SN2 H1



leaf_pod
snake_pod
LPS SN3 H1



double_pod
LPS DB H1



manager_pod 1
LPS MN1 H1



leaf_pod
manager_pod 2
LPS MN2 H1



brainstorm_pod
LPS BR H3



sofa_pod s
LPS SC S H1



sofa_pod s
LPS SU S H1



sofa_pod m
LPS SC M H1

leaf_pod



sofa_pod m
LPS SU M H1



chat_pod 1
LPS CH1 H1



beachhouse
BH W



booi workstation
BO S BASE + BO S CHAIR + LM



CV 60 + 3x CV STR
+ 2x CV H END

CV TB L

CV 60 + 3x CV STR
+ 2x CV H END



4x CV 60 + 5x CV STR + 2x CV H END + CV TB L

cave



CV WW



CV WW + TV

181



single
SSO BASE + SS CHAIR



double
SSD BASE + 2 x SS CHAIR + SSD TB

social swing



round
SSR BASE + 4 x SS CHAIR + SSR SOFA + SSR TB



quadra phonebox
QD PB R



QD PB



TH 2SC W



treehouse
TH 2



TH 4

Modulsysteme mit Akustikwänden



PL 10 S + PL WL
PL WB 10 + PL WR



PL 15 SA + PL WR
+ PL WB 15C + PL WL



PL 20 ST + PL WR + PL WB 10 L

plint



PL 20SS + PL WR + PL WB 10 L



PL 30SSS + PL WB20R + PL WL



182

QD PO690
+ QD SC 690



QD PO 1650 + QD SC 1650
+ 2x QD SC 720



quadra

QD PO 1650 + 2x QD C + 2x QD SC 720
+ 2x QD SC 690 + QD SC 1650



QD BOX: 2x QD PO 1650 + 2x QD SC 1650
+ QD SC 2210 + QD TB3



QD PO 1650 + QD RO 45 S + QD SC R + QD PO 690 +
QD SC 690



3x QD RO 45 M IN + 3x QD SCR



4x QD RO45 S OUT + 4x QD SCR



VV 901



VV 921



voo voo 9xx

VV 912R



VV 923



voo voo 9xx box

VV 922 BOX + TB

Bejot sp. zo.o.

ul. Wybickiego 2A, Manieczki, 63-112 Brodnica n. Poznań, POLAND
www.bejot.eu

Anschauliche Fotos können von den tatsächlichen Produkten abweichen.